

LES SOUS-GENRES LITTERAIRES

Comparer pour mieux appréhender

UAA 0 : Justifier une réponse, expliciter une procédure

UAA 1 : Rechercher, collecter l'information et en garder des traces.

UAA 2 : Construire un tableau comparant deux ou plusieurs objets relevant de domaines auxquels les élèves ont été initiés au cours.

PRODUCTIONS ATTENDUES

- **UAA 1** : Dossier de documents avec bibliographie.
- **UAA 2** : Tableau comparatif avec des critères de comparaison.

PLAN

1. **Création d'un dossier de documents (textes, vidéos, podcasts...) sur un sous genre littéraire dans le but de pouvoir définir ce genre.**
2. **Sélection des informations au sein de ce dossier et présentation sous la forme d'un mindmap à l'ensemble de la classe.**
3. **Recherche d'une solution de mise en page pour présenter intelligemment et visuellement les différents sous genres littéraires.**
4. **Réalisation, par chaque groupe, du tableau comparatif des 5 genres.**
5. **Élaboration d'une synthèse reprenant les procédures et le vocabulaire.**

MÉTHODOLOGIE

1. **Création d'un dossier de documents (textes, vidéos, podcasts...) sur un sous genre littéraire dans le but de pouvoir définir ce genre. +/- 2x50'**
 - a. **Un sous-genre** par groupe : fantastique, héroïc fantasy, policier, merveilleux, science fiction.
 - b. **Production** : un document word à envoyer par mail.
 - c. **3 sources d'information** : textes, vidéos, podcasts... référencées dans la bibliographie.
 - d. **2 œuvres littéraires** significatives avec des extraits à lire.
 - e. **Bibliographie** formelle (ils doivent faire une recherche pour savoir comment la rédiger).
2. **Sélection des informations au sein de ce dossier et présentation sous la forme d'un mindmap à l'ensemble de la classe. +/- 25'**
 - a. Au sein de leur propre dossier documentaire, les élèves sélectionnent **les informations** permettant d'**identifier** et de **définir** leur sous-genre.
 - b. **Production** : mettre sous forme d'un mindmap ces informations.

3. Recherche d'une solution de mise en page pour présenter intelligemment et visuellement les différents sous genres littéraires.

- a. Une personne présente le mindmap à la classe.
- b. Une deuxième lit le premier extrait.
- c. Une troisième lit le deuxième extrait.
- d. Celles et ceux qui écoutent repèrent **les points communs** et **les différences** avec leur sous-genre en les notant.

4. Réalisation, par chaque groupe, du tableau comparatif des 5 genres.

5. Élaboration d'une synthèse reprenant les procédures et le vocabulaire.

Prévoir une **compréhension à la lecture** d'un texte informatif et **une compréhension à l'audition** d'un texte narratif.

ANNEXES

Exemple de tableau comparatif des sous genres littéraires

	S-F	Héroïc Fantasy	Fantastique	Policier	Merveilleux
Thématique					
Phénomène inhabituel					
Réaction du héros					
Description des personnages					
Spatio-temporel					
Structure du texte					
Intention de l'auteur					
Tradition orale ou écrite					
Exemples					

Grille d'évaluation

LES SOUS GENRES LITTERAIRES

Elaborer un tableau comparatif

Grille d'évaluation

GENRE	TABLEAU COMPARATIF	
CONTRAT DE COMMUNICATION	Conception et réalisation d'un tableau comparatif des sous genres littéraires	
CRITÈRES	SOUS-CRITÈRES	INDICATEURS POTENTIELS
Lisibilité	<i>Typographique</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tout est lisible. ▪ Mise en page soignée, aérée et structurée
Recevabilité	<i>Linguistique</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correction de l'orthographe et de la ponctuation. ▪ Correction de la syntaxe et du lexique.
	<i>Sociale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registre et ton adaptés.
Intelligibilité	<i>Densité des informations</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proportion acceptable d'implicites.
	<i>Organisation des contenus</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organisation des informations selon une structure critériée. ▪ Tableau à double entrée. ▪ Éléments comparés alignés.
	<i>Cohérence textuelle</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Connecteurs appropriés au rapport logique. ▪ Anaphores adéquates.
Pertinence	<i>Adéquation à la thématique</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertinence des critères de comparaison.
	<i>Adéquation du texte à son intention : mettre en avant les points commun et les différences entre les différents sous genres littéraires</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les caractéristiques communes et variables correctes. ▪ Présence de toutes les caractéristiques des sous genres.