

# COURS D'E.D.M.

SAIS-TU CE QUE SIGNIFIE LES TROIS LETTRES DE L'INTITULÉ DE TON COURS?

E

D

M

QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE? A TON AVIS, QU'ALLONS-NOUS APPRENDRE CONCRÈTEMENT?

## MISE EN COMMUN

Dans mon cours d'étude du milieu, j'étudierai le milieu de vie de l'homme et en premier lieu le mien.

Cela veut dire que je chercherai par exemple à comprendre l'espace où j'habite en réalisant par exemple un plan de ma ville.

Cette matière se réfère à la Géographie. Mais je vais aussi faire des recherches sur les traces du passé en étudiant par exemple les bâtiments dans ma ville. Cette matière se réfère à l'Histoire.

En 3ème année générale, mon cours d'étude du milieu se séparera en deux cours distincts: la géographie et l'histoire.

Maintenant que tu connais l'objet du cours d'E.D.M., c'est à toi de nous décrire ton milieu et l'espace ou tu habites mais aussi ton histoire. Pour cela, tu vas réaliser cette présentation en utilisant le format d'une bande dessinée.

Le modèle de planche de BD qui t'est donné comporte quatre cases et tu vas compléter chacune de celles-ci au cours de l'année par une illustration et un petit texte court que tu encadreras avec une bulle ou un rectangle comme ci-dessous. Ton professeur reprendra cette planche à chaque échéance définie dans le modèle et planning ci-dessous. Ce travail n'est pas côté mais constitue un point BONUS pour ton travail journalier au bulletin. LE MODÈLE DE PLANCHE DE BD À COMPLÉTER

<p><b>CASE 1 -</b> A remettre pour la date du ..../09/2023</p>	<p><b>CASE 2 -</b> A remettre pour la date du ..../12/2023</p>
<p><b>CASE 3 -</b> A remettre pour la date du ..../03/2024</p>	<p><b>CASE 4 -</b> A remettre pour la date du ..../06/2024</p>



**Source:** « Les profs », scénarisée par Erroc et Sti, dessinée par Pica, Mauricet et Simon Léturgie et colorisée par Jacqueline Guénard

**ÉTAPE 1: IMAGINER** ce que tu veux représenter dans chacune des 4 cases en lien avec le thème de ton milieu et celui qui t'entoure comme demandé par ton professeur.

**CASE 1:** elle doit comporter une illustration (un dessin) qui te représente toi seul ou/avec une personne de ton entourage (exemple: ton portrait, une personne de ta famille, un amis).

**CASE 2:** elle doit représenter ta ville ou ton village (exemple: la place, l'église,...).

**CASE 3:** elle doit représenter un lieu que tu as visité (exemple: les pandas Hao Hao et Xing Hui à Pairi Daiza, l'Atomium à Bruxelles,...).

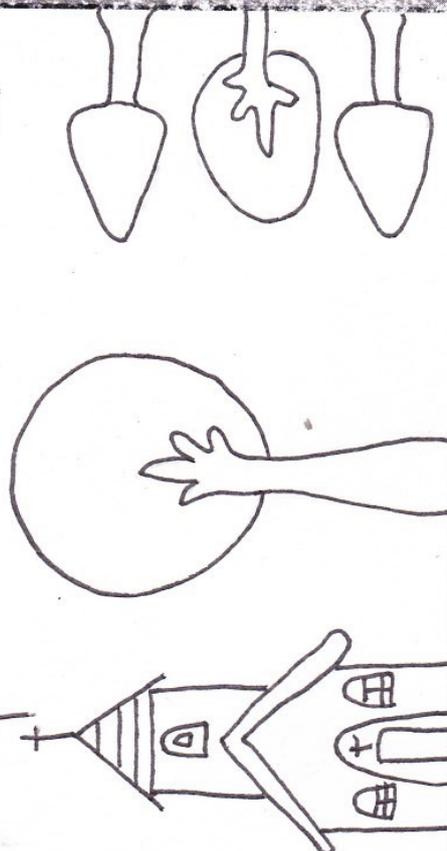
**CASE 4:** elle doit représenter un lieu que tu désires visiter.

 <p>BONJOUR, MOI C'EST IGOR ! ET JE SUIS PLUTÔT FORT !</p>	 <p>RAMPE DE SKATE À CÔTÉ DU BOIS DERRIÈRE MON QUARTIER.</p> <p><small>Source: recherche <a href="https://duckduckgo.com/">https://duckduckgo.com/</a> images- filtre - Partage et utilisation autorisés</small></p>
<p>LE DESSIN DE MA PETITE SOEUR APRÈS NOTRE JOURNÉE À PAIRI DAIZA !</p> 	 <p>FAIS NOUS PEUR !</p> <p><small>Source: BD Asterix, Albert Uderzo et René Goscinny (Auteurs)</small></p>

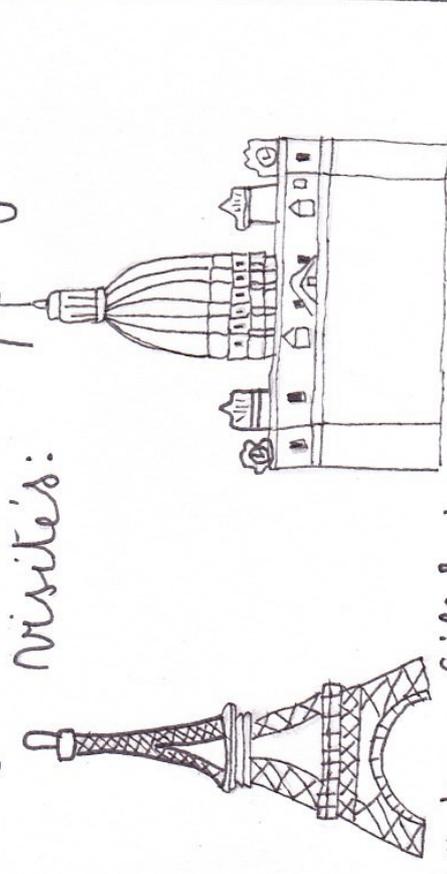
Ça c'est Clara!  
 Elle stresse!  
 "Je rentre en 4<sup>e</sup>!"



J'habite dans un village  
 en province de Hainaut!

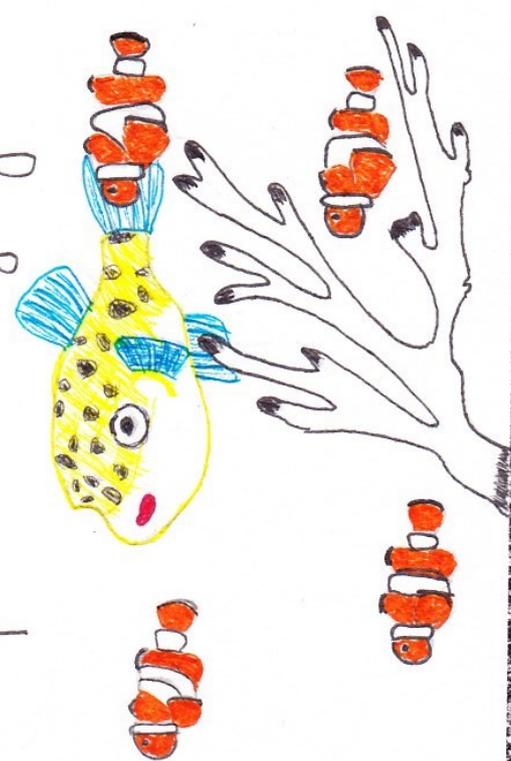


Des monuments que j'ai  
 visités:

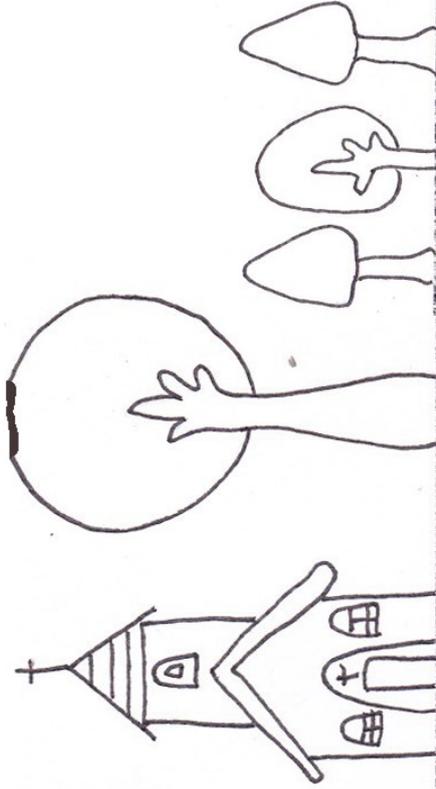


la tour Eiffel la Basilique Saint-Pierre

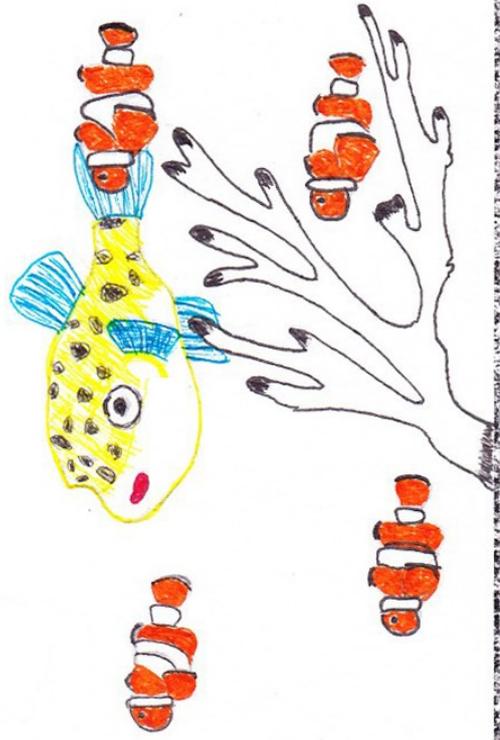
Mon prochain voyage:



J'HABITE UN VILLAGE DANS LA PROVINCE  
DU HAINAUT.



MON PROCHAIN VOYAGE:



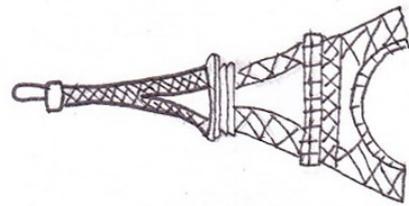
CA C'EST MOI !  
TA PROF D'E.D.M.

JE RENTRE EN  
4ÈME !

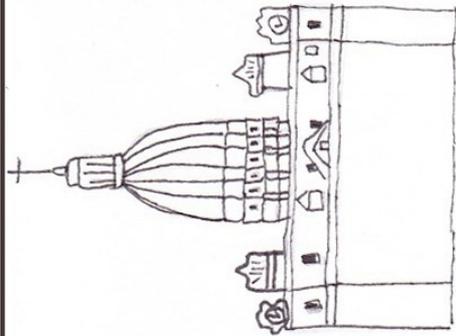
CA C'EST CLARA !  
ELLE STRESSE...

PLUTOT  
L'INVERSE !

PARMIS LES MONUMENTS QUE J'AI VISITÉS,



IL Y A:



la tour Eiffel la Basilique Saint-Basile

## PETIT POINT TECHNIQUE ET EXPLICATIONS

**EXERCICE SUR LES PLANS ET POINTS DE VUE: relie les différentes images au plan de vue qui lui correspond.**

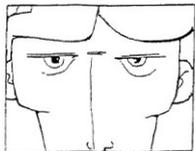
**REMARQUE: au plus tu utiliseras un plan très restreint (très GROS plan) moins de détails de l'ensemble de la vue elle contiendra (seulement une vue des yeux du visage) et cela, inversement avec un plan très large (vue ensemble d'un paysage).**

### VII. Question de plans et de points de vue

Voici un même personnage vu de manières différentes. Relie chaque vignette à la bonne dénomination.



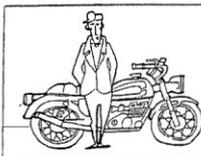
Plan américain



Plan d'ensemble



Très gros plan



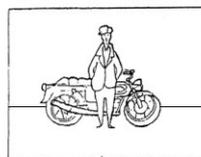
Plan moyen



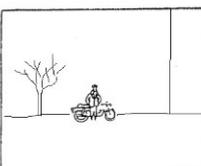
Plan demi-ensemble



Gros plan



Plan rapproché/poitrine



Plan rapproché/taille

Source: Enseignons.be, « Parcours-II-Lune »,  
IND Fleurus – Français – 5PV

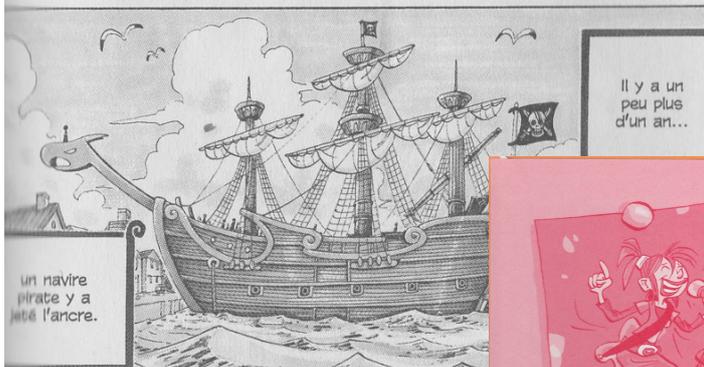
**ÉTAPE 2: OBSERVER** : tu peux utiliser pour cela quelques unes de tes bandes dessinées favorites comme modèle.

**En voici quelques-unes ci-dessous, prend le temps de les lire et d'observer.**



Nous sommes dans un petit village maritime.

Source: « One piece », Eiichirō Oda



un navire pirate y a jeté l'ancre.

Il y a un peu plus d'un an...

Source: « Les nombrils », Marc Delafontaine et Maryse Dubuc (Auteurs)



JE VAIS VOUS MONTRER DE QUOI JE SUIS CAPABLE !!

Un grand moment



Les plus belles!

Val! Ma meilleure copine!

Arthur, mon petit frère. Un vrai furanha mais je l'adoreooooore!

C'est moi, Nagali Smala, à mon premier concert!

Maman qui vient de découvrir le matin-là qu'elle a encore vieilli d'un jour!

Photo de papa qui s'arrache les cheveux devant le bulletin d'Arthur en oubliant qu'il n'en a plus de cheveux

Mon chat Bada en train de manger l'assiette de papa. S'ignore comment il a réussi à échanger les assiettes!

Ronald, mon grand frère. Entre moi et cool! Une moule?



Source: « Assassination Classroom », Yūsei Matsui (Auteur)



Source: « Les cahiers d'Esther », Riad Sattouf (Auteur)

**ÉTAPE 3: ILLUSTRER ET RÉDIGER** chacune de tes cases d'abord au brouillon avec un dessin simplifié et ton texte.

Ensuite, sur ta planche au propre. Commence par esquisser avec un crayon ordinaire HB ou 2B (trait plus léger).

Tu peux aussi recopier le cadre de ta planche de BD sur une feuille de dessin ou la coller sur une feuille cartonnée.

Rédige également les textes dans les bulles au crayon de type « B ».

Ensuite, une fois que ton dessin est terminé et que ton texte est rédigé, repasse tes traits avec un Bic 4 couleurs ou un feutre noir fin.

**REMARQUE:** tes dessins ne doivent pas nécessairement être réalisés avec un graphisme très élaboré car tu n'es pas (ou pas encore) un dessinateur professionnel. Tu peux copier, décoller des images et réaliser un collage pour compléter tes cases.

Aide-toi s'il est difficile pour toi de dessiner de tête des différentes illustrations ci-dessous ou de personnages, visages, bâtiments, sites célèbres, que tu peux trouver dans tes bd favorites, des livres et bien sûr sur Internet. Mais tu peux aussi être quelqu'un de très créatif et ne pas en avoir besoin.



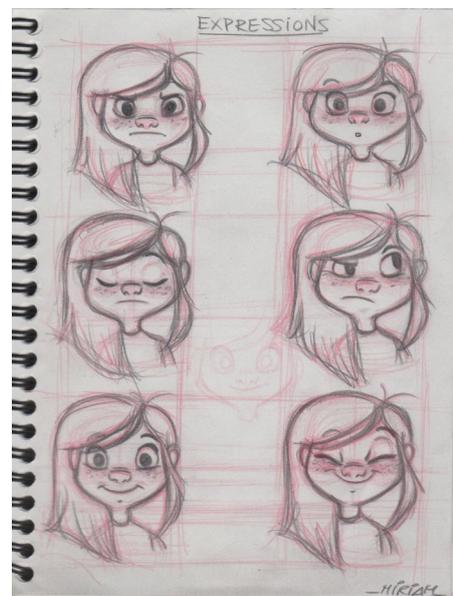
Source: <https://www.pinterest.fr/laurenceroinne/sketch-noting/>



Source: <https://dessin-creation.com/dessiner-des-personnages-et-les-inventer-methode-ludique/>



Source: recherche <https://duckduckgo.com/images> - filtre Partage et utilisation autorisés



Source: <https://www.pinterest.fr/miriambalsanoart/>