

Atelier d'écriture surréaliste et production d'un texte poétique

Dans le cadre situé à la page 3, crée ta banque de mots dans laquelle tu iras repêcher le matériel pour écrire un texte poétique. Je laisserai le temps après chaque exercice pour reprendre les mots, les expressions ou images qui t'ont frappé.e.

1. Mise en route par divers exercices surréalistes pour lâcher prise avec la raison, la logique: (« cadavre exquis » en dessins et phrases, utilisation d'un objet, ...).

- a) Choisis **une couleur qui te vient**. Ensuite, achève une phrase au choix en te laissant guider par les images qui te viennent... Évite les « chemins battus » !

Exemple : La terre est bleue comme une orange (Paul Eluard)

La terre me semble.....

L'amour m'envoie.....

Un jour, il faudra que je lui dise.....

La misère paraît toujours.....

Un enfant, c'est.....

Une fleur s'épanouit comme...

- b) Associe une de ces couleurs à **une sensation**, en te servant **de tes cinq sens**. Essaie d'éviter les stéréotypes !

Exemple : Vert comme... la forêt qui murmure un souffle doux à mon oreille (basé sur l'ouïe)

Bleu comme....

Jaune comme.....

Blanc comme....

Gris comme....

Rouge comme.....

- c) Définis les objets suivants en laissant vagabonder ton imagination. Sers-toi de tes connaissances scientifiques pour lui inventer une utilité autre que la sienne.

*Exemples : Un cahier est un ordinateur bloqué par le wifi de l'école.
Un verre d'eau de Richter permet de détecter les tremblements de terre.*

Un balai....

Une voiture....

Une tasse...

Une chaussure...

Un ballon.....

Ou au choix, un autre objet : _____

2. Découvrir des peintures surréalistes et remplir une banque de mots

Utilisation du livre : MEURIS J., *Magritte*, Taschen, Cologne, 1994

Exercice 1 (p 110) :

- dans quel sens ?
- titre ?

Exercice 2 (p 138- p.102) :

- titres ?

Exercice 3 (p. 152- p. 35 -) : raconte-moi ...

- titres?
- Histoire du tableau 1 ? du tableau 2 ?

Banque de mots :

3. Écrire un texte poétique à partir de la « banque de mots »

1. Choisis une peinture de Magritte et reprends le nom de l'œuvre ainsi qu'une illustration.
2. Ensuite, imprègne-toi de cette peinture pendant deux minutes, sans réfléchir, et sélectionne les mots dans ta « banque ».
3. Enfin, laisse-toi porter par les images et mets les mots en texte. Donne la priorité à la sensation, l'émotion, l'imaginaire... Le sens est secondaire. Laisse ton inconscient te guider en « bloquant » ta raison et ton esprit critique. Note ce qui émerge spontanément. Puis cache ton texte.
4. Reprends plus tard le brouillon et mets ton texte au propre, sur une page blanche (ou de couleur) non lignée ou quadrillée. Mets-le en forme, présente-le à ta guise et donne-lui un titre. Confronte-le à la peinture de Magritte qui t'avait inspiré ce texte.

Texte poétique lié à la peinture _____ de Magritte.

Brouillon

[illegible]