

Les paysages

Un paysage, c'est ce que l'on voit autour de soi.

En Belgique, il y a quatre types de paysages : le paysage rural, le paysage urbain, le paysage du littoral et le paysage industriel.

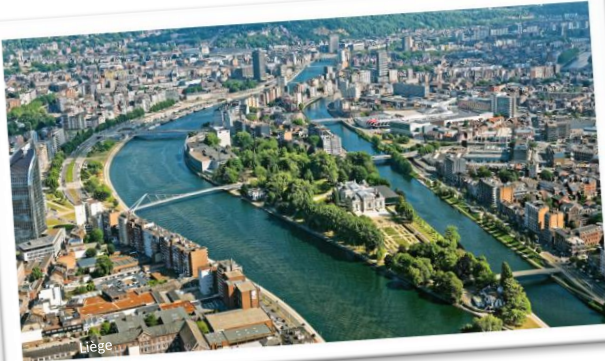
Un paysage rural est un paysage de campagne. Il y a moins d'habitants qu'en ville et la nature y est très présente.

On y trouve souvent moins de voies de communication et les habitations peuvent y être très espacées.



Un paysage urbain est un paysage de ville. L'homme y a construit un grand nombre de maisons, d'immeubles, de bureaux, de commerces, de voies de communication, de bâtiments industriels...

Les espaces verts y sont souvent présents, mais sont beaucoup moins nombreux qu'à la campagne.



Le paysage du littoral est la partie de terre qui se trouve le long de la mer.

On l'appelle aussi la côte.

En Belgique, il y a 65 kilomètres de littoral sablonneux (constitué de sable).



Le paysage industriel est composé d'industries, donc d'usines. Une usine est un endroit où l'on fabrique des choses.

On retrouve souvent ces paysages à côté des villes ou parfois à la campagne, dans des « zonings industriels ».

Ce sont de vastes bâtiments, des hangars, d'immenses cheminées...



Je découpe les photos et je les colle au bon endroit.

Paysages de la ville = paysages urbains

B E

Paysages de la campagne = paysages ruraux

C F

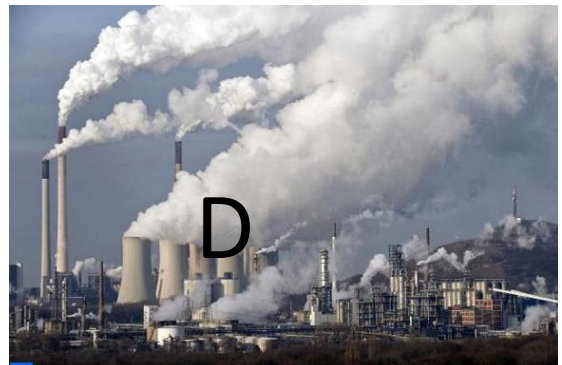
Paysages du bord de mer = paysages du littoral

A G

Paysages industriels = industries / usines

D H

Photos à découper



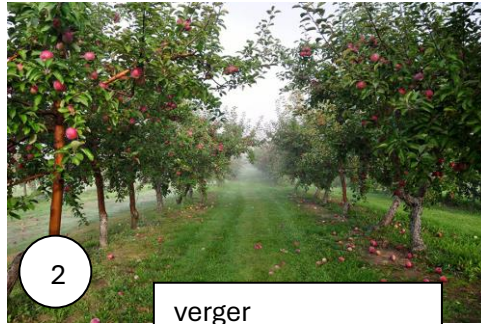
Les paysages ruraux

J'observe ces 6 photos et je réponds aux questions:



1

champ



2

verger



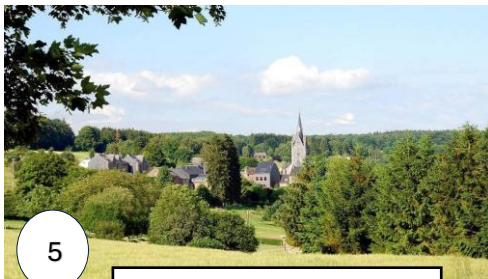
3

prairie



4

forêt



5

village



6

pont

Donne un nom à chaque photographie. Écris-le dans le petit cadre sous la photo..
On peut regrouper ces 6 photographies. Qu'ont-elles en commun ?

Ce sont des paysages de campagne, mais aménagés par l'homme.

Ces paysages sont-ils naturels ? **non**

Pourquoi ? **L'homme a planté, a construit, cultive, engraisse les sols, ce n'est donc plus naturel.**

Ces 6 photos représentent la campagne, donc des paysages ruraux.

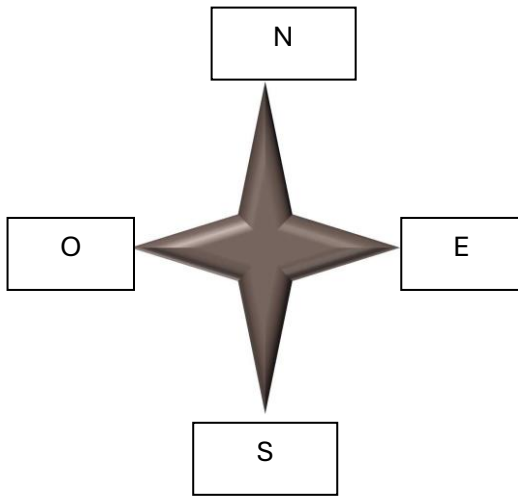
Un paysage rural n'est pas forcément naturel: le plus souvent, ces paysages sont aménagés par l'homme.

On y retrouve des villages, des routes, des ponts sur les rivières, mais aussi des champs, des prairies, des vergers, des forêts...

Je situe mon lieu d'habitation.

Voici la carte de Belgique.

Je place un point rouge pour situer l'endroit où je vis. J'indique les points cardinaux.



Je donne un titre à chaque dessin : ville - village

J'entoure le dessin qui ressemble le plus à l'endroit dans lequel je vis.

ville



village



J'entoure la bonne réponse choisie dans les mots soulignés et je complète les phrases.

Réponses variées

J'habite dans le village / la ville de _____.

Il / elle se situe dans l'est / l'ouest / le nord / le sud / le centre de la Belgique, dans la province de _____

Ma région est urbaine / rurale.

Le paysage plan par plan

1 - Le premier plan est la partie la plus proche de toi.

Tu distingues bien les détails. Ici, tu vois de la végétation.

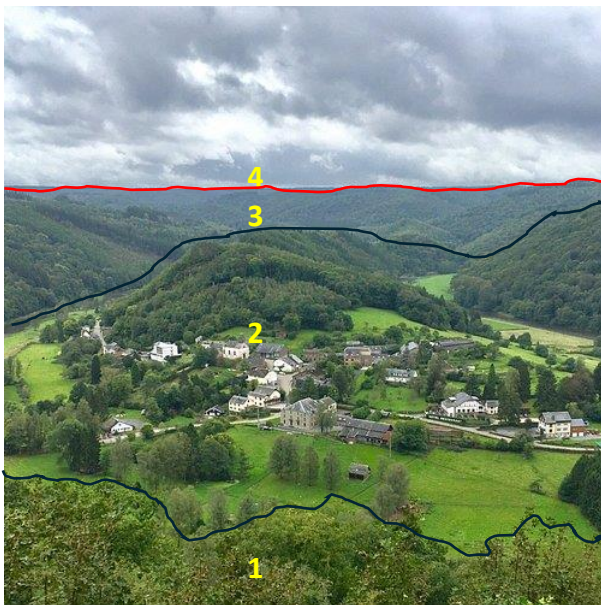
2 - Le deuxième plan, ou plan moyen, se trouve derrière le premier plan.

Les détails sont moins nets. Ici, tu vois la vallée, un village, des arbres, des prés, une route...

3 - L'arrière-plan est la partie la plus éloignée de toi.

Les détails ne sont pas visibles, c'est plus flou. Ici, ce sont d'immenses forêts dans le lointain.

4 - La ligne d'horizon (en rouge) est une ligne imaginaire, à l'endroit où le ciel semble toucher la terre.



La ligne d'horizon n'est pas toujours droite : elle suit tous les détails des éléments du paysage.

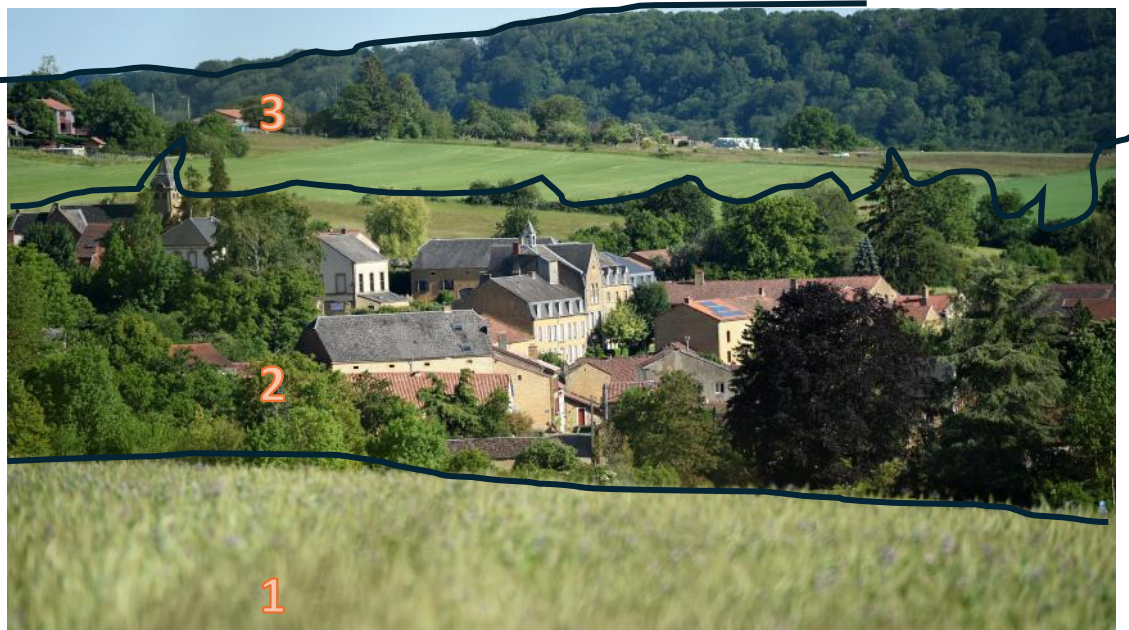
Alors, elle épouse la forme des éléments naturels ou des constructions humaines.



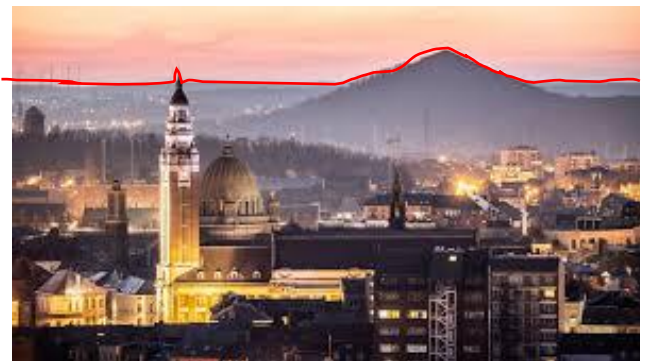
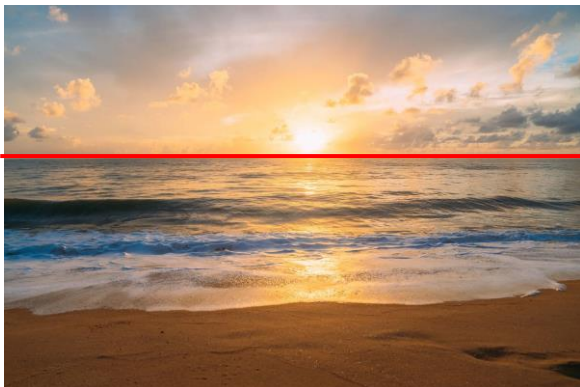
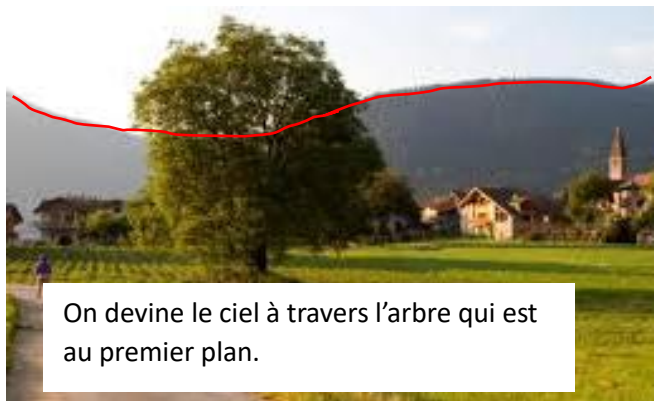
Tu peux parfois "deviner" la ligne d'horizon malgré un élément de l'avant-plan.



Trace des lignes pour délimiter le premier plan (1), le deuxième plan (2) et l'arrière-plan (3).
Indique chaque numéro au bon endroit.



À l'aide d'un marqueur rouge, trace la ligne d'horizon sur chaque photo.
Attention à la deuxième photo, il y a un piège !



Paysage vu du sol ou du ciel

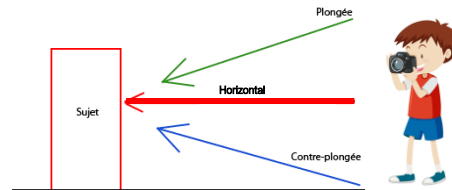
Un paysage peut être photographié selon différents points de vue.
Le photographe peut se placer à différents endroits pour prendre la photo.

Le photographe se trouve au sol

1. **Horizontal**: l'appareil photo est positionné horizontalement par rapport au paysage.

2. **La plongée** consiste à positionner l'appareil photo au-dessus du paysage que vous photographiez.

3. **La contre-plongée** est le contraire de la plongée.
L'appareil photo est positionné en dessous du paysage photographié.



Pour chaque photo de paysage ci-dessous, retrouve la position de l'appareil : horizontal (1), en plongée (2) ou en contre-plongée (3).



Le photographe a quitté le sol...



Le photographe peut photographier des paysages depuis un avion, un hélicoptère, une montgolfière, un ULM...

Ou il peut tricher en restant au sol et en utilisant un drone.

On appelle ce type de photos **des « vues aériennes »**.

Voici deux photos de la Grand-Place de Bruxelles. Peux-tu dire laquelle a été prise au sol, et laquelle a été prise depuis le ciel ? Explique.



Photo prise du ciel



Photo prise du sol

Les vues aériennes peuvent être obliques ou zénithales.

1. La vue aérienne oblique

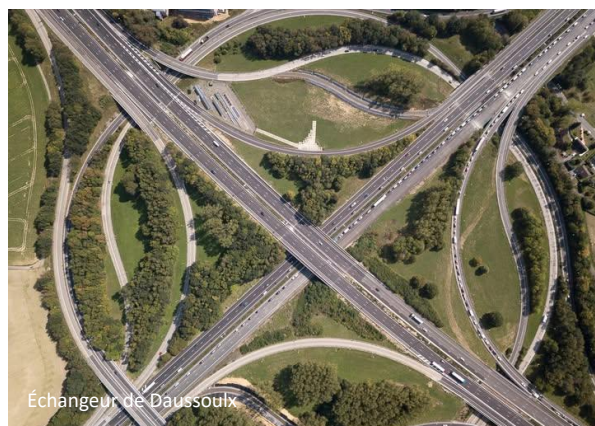
La photo met bien en évidence les reliefs du paysage. Les éléments du premier plan sont plus nets que ceux de l'arrière-plan.



© Ville de Namur

2. La vue aérienne zénithale

La photo a été prise à la verticale au-dessus du paysage, au zénith. Le relief semble avoir disparu. Tout paraît plat ! Tous les éléments se voient aussi bien les uns que les autres.



Échangeur de Daussoix