

Geers Louise (en collaboration avec Salmon Madeleine et VAN OVERSTRAETEN Loïc)	MDS : Madame Anne Catherine	Ecole fondamentale de la Sainte Union de Kain
--	-----------------------------	---

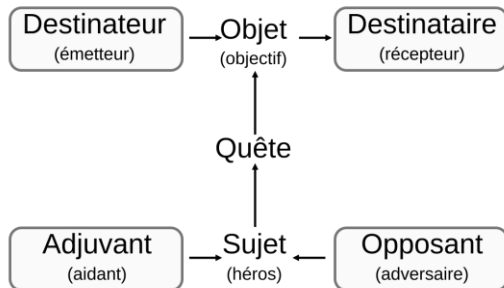
<b>Discipline :</b> Langue française	<b>Champ :</b> Lire et écrire	<b>Nombre de périodes :</b> 4
<b>Sujet de la leçon :</b> Découverte du conte (merveilleux et étiologique, de la concordance des temps imparfait/passé simple)		
<b>Compétences visées au terme de la leçon :</b>  1.2 Elaborer des significations. 1.3 Dégager l'organisation d'un texte 3.5 Utiliser les unités grammaticales  <b>Compétences spécifiques visées au terme de la leçon :</b>  <b>1.2.4 gérer la compréhension du document pour percevoir le sens global, afin de pouvoir restituer l'histoire en respectant l'ordre chronologique, les liens logiques</b> 1.2.8 réagir selon la nature du document en interaction éventuelle avec d'autres lecteurs, et distinguer le réel de l'imaginaire 1.3.1 reconnaître un nombre diversifié de documents en identifiant la structure dominante. 3.5.2 orthographier les productions personnelles (en ayant recours à des référentiels d'orthographe grammaticale)		
<b>Objectif de la leçon :</b> L'élève sera capable de citer les caractéristiques du conte et de conjuguer au bon temps (passé simple ou imparfait) un verbe dans un contexte donné.		
<b>Prérequis :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conjugaison du passé simple</li> <li>• La conjugaison de l'indicatif imparfait</li> </ul>	<b>Prolongements :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecriture d'un conte merveilleux</li> <li>• Découverte de l'indicatif plus-que-parfait.</li> </ul>	

Geers Louise (en collaboration avec Salmon Madeleine et VAN OVERSTRAETEN Loïc)	MDS : Madame Anne Catherine	Ecole fondamentale de la Sainte Union de Kain
--	-----------------------------	---

Analyse matière
Références
Utilité de la leçon
L'élève découvrira à l'aide d'activités les différentes caractéristiques du conte. Il percevra également les différents temps du récit ainsi que la concordance entre l'imparfait et le passé simple à l'aide des contes découverts.
Analyse matière
<p><b>1. Un conte :</b> Un <b>conte</b> est un récit fictif, généralement court, qui raconte une histoire merveilleuse, fantastique ou imaginaire. Il met en scène des personnages et des événements qui relèvent de l'irréel ou de l'extraordinaire. Les contes peuvent être traditionnels (transmis oralement de génération en génération) ou modernes. Leur but principal est de divertir, mais ils véhiculent souvent des morales ou des leçons de vie.</p> <p><b>2. Un conte étiologique :</b> Les <b>contes étiologiques</b> sont des récits qui tentent de répondre aux questions "Pourquoi ?" sur des phénomènes naturels, sociaux ou culturels en recourant à des explications fantastiques, divines ou héroïques. Ces contes expliquent d'où viennent des pratiques, des éléments naturels ou des croyances populaires, tout en racontant une histoire captivante et souvent symbolique.</p> <p><b>3. Quel est le schéma narratif d'un conte merveilleux ?</b></p> <p><b>Le schéma narratif ou le squelette du conte</b></p> <p>Le diagramme illustre le schéma narratif d'un conte merveilleux. Il est représenté par une ligne en zigzag. À l'extrémité gauche, on trouve 'Situation initiale' au-dessus et 'qui, où, quand ?' en dessous. À l'extrémité droite, on trouve 'Situation finale' au-dessus et 'résultat' en dessous. Au premier creux du zigzag, 'élément perturbateur' est écrit en dessous. Au dernier creux, 'élément rééquilibrant' est écrit en dessous. Au-dessus du plateau central du zigzag, 'Péripéties' est écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situation initiale :</b> Introduction du monde ordinaire et des personnages.</li> <li>• <b>Élément perturbateur :</b> Un événement magique ou surnaturel qui déclenche l'aventure.</li> <li>• <b>Péripéties :</b> Les diverses épreuves et aventures du héros.</li> <li>• <b>Dénouement :</b> Le héros surmonte l'épreuve et rétablit l'ordre ou trouve le bonheur.</li> <li>• <b>Situation finale :</b> La conclusion heureuse, avec l'équilibre restauré.</li> </ul> <p><b>4. Quel est le schéma narratif d'un conte étiologique ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situation initiale :</b> Introduction d'un phénomène ou d'une tradition à expliquer.</li> <li>• <b>Élément déclencheur :</b> Un événement ou un besoin met en marche la quête pour comprendre l'origine.</li> <li>• <b>Péripéties :</b> Le héros entreprend une quête ou une série d'épreuves pour découvrir la cause.</li> <li>• <b>Révélation / Explication :</b> L'origine du phénomène est enfin expliquée par un acte surnaturel ou mythologique.</li> </ul>

- **Conséquences / Situation finale** : Le phénomène est accepté et les conséquences sont visibles dans le monde, souvent avec une récompense pour le héros.

##### 5. Le schéma actanciel :



##### 6. Les tableaux de conjugaison de l'imparfait (groupes et exceptions):

L'indicatif imparfait se forme sur base du radical du présent auquel on ajoute les terminaisons :

	Premier groupe	Deuxième groupe	Troisième groupe
Je	-ais	-issais	-ais
Tu	-ais	-issais	-ais
Il	-ait	-issait	-ait
Nous	-ions	-issions	-ions
Vous	-iez	-issiez	-iez
Ils	-aient	-issaient	-aient

##### Les particularités :

Pour les verbes en – ier : on écrit deux fois la lettre i pour la première et la deuxième période du pluriel, le. I du radical et le i de la terminaison.

Exemple : crier -> nous criions, vous criiez.

Pour les verbes en -ger : ils nécessitent l'ajout de la lettre e devant le « a ».

Exemple : manger -> je mangeais

Pour les verbes en -cer : ils nécessitent l'ajout d'une cédille devant le « a ».

Exemple : placer -> je plaçais

##### Exceptions :

ETRE	
J'	étais
TU	étais
IL	était
NOUS	étions
VOUS	étiez
ILS	étaient

##### AVOIR

Geers Louise (en collaboration avec Salmon Madeleine et VAN OVERSTRAETEN Loïc)	MDS : Madame Anne Catherine	Ecole fondamentale de la Sainte Union de Kain
--	-----------------------------	---

<b>J'</b>	<b>avais</b>
<b>TU</b>	<b>avais</b>
<b>IL</b>	<b>avait</b>
<b>NOUS</b>	<b>avions</b>
<b>VOUS</b>	<b>aviez</b>
<b>ILS</b>	<b>avaient</b>

#### 7. Tableaux de conjugaison du passé simple :

Personnes	Groupe 1 inf. en –er (aller)	Groupe 2 inf. en ir (sauf tenir et venir)	Groupe 3 inf. en - re	Groupe 3 inf. en oir/ oire	Autres tenir / venir et les dérivés
	<i>Aimer</i>	<i>Partir</i>	<i>Dire</i>	<i>Boire</i>	<i>Tenir</i>
Je	aimai	partis	dis	bus	tins
Tu	aimas	partis	dis	bus	tins
Il	aima	partit	dit	but	tint
Nous	aimâmes	partîmes	dîmes	bûmes	tînmes
Vous	aimâtes	partîtes	dîtes	bûtes	tîntes
Ils	aimèrent	partirent	dirent	burent	tinrent

#### 8. La concordance des temps du récit (Imparfait/passé simple) :

- **Passé simple** : Il est utilisé pour relater les actions principales, les événements qui font avancer l'intrigue. Il est souvent utilisé dans les récits littéraires (romans, contes, récits historiques). Il exprime des actions brèves, successives.
- **Imparfait** : Il est utilisé pour les actions secondaires, les descriptions, les habitudes, ou les situations qui sont en arrière-plan de l'action principale. Il peut aussi décrire des actions simultanées au passé simple. Il exprime une idée de durée, une action qui dure dans le temps. Il est difficile de placer les actions conjuguées à l'imparfait sur une ligne du temps.
- **(Plus-que-parfait** : Il sert à exprimer une action antérieure à une autre action passée.)

## Analyse didactique

Ce qui doit prendre sens	Ce que je fais/fais faire
1. Ce qu'est un conte	➔ Les élèves analysent les contes et s'interrogent sur les faits du conte, est-ce que ce sont des faits réels ?
2. Qu'est-ce qu'un conte du pourquoi	➔ Les élèves comparent un conte merveilleux et un conte du pourquoi
3. Le schéma narratif	➔ Les élèves entourent les grandes parties du conte et répondent à des questions sur les principaux éléments du conte.
4. Les temps du récit	➔ Les élèves entourent les verbes conjugués dans le conte et indiquent les temps de chaque verbe.
5. La concordance des temps	➔ Les élèves analysent le conte, essaient de replacer les verbes sur une ligne du temps et se rendent compte des caractéristiques de l'emploi de l'indicatif imparfait et du passé simple

Difficultés	Relances
1. Si l'élève a du mal à choisir entre l'indicatif imparfait et le passé simple	➔ Je leur propose de placer les événements d'un texte écrit à l'indicatif imparfait sur une ligne du temps. Ils réalisent la même chose pour les événements d'un texte écrit au passé simple. Pour le texte écrit au passé simple, il est facilement réalisable de les placer sur la ligne du temps car il s'agit d'événement successifs et brefs. Pour l'indicatif imparfait, cela est difficilement réalisable car les événements constituent une durée, une action sans réel début ni fin

Geers Louise (en collaboration avec Salmon Madeleine et VAN OVERSTRAETEN Loïc)	MDS : Madame Anne Catherine	Ecole fondamentale de la Sainte Union de Kain
--	-----------------------------	---

<p>2. Si les élèves ont des difficultés à percevoir les différentes étapes du schéma narratif</p> <p>3. Si les élèves ont du mal à comprendre ce qu'est un conte merveilleux</p> <p>4. Si les élèves ont du mal à comprendre ce qu'est un conte du pourquoi</p>	<p>➔ Je leur conseille de mettre en évidence dans le texte les différents éléments caractéristiques de chaque étape. Je leur demande de raconter l'histoire en résumé (d'abord ....., ensuite .... , mais ....., alors..... , enfin ..... .)</p> <p>➔ Je leur demande d'imaginer les événements du récit dans la vie de tous les jours, est-ce possible ? Quel est l'intention de l'auteur en racontant cette histoire ?</p> <p>➔ Les élèves essayent d'expliquer avec leur mot l'intention de l'auteur, quel est l'élément déclencheur de l'histoire (la question) et comment est-ce qu'elle est résolue (de façon imaginaire).</p>
---	--

Geers Louise (en collaboration avec Salmon Madeleine et VAN OVERSTRAETEN Loïc)	MDS : Madame Anne Catherine	Ecole fondamentale de la Sainte Union de Kain
--	-----------------------------	---

<b>Discipline</b> : Langue française	<b>Période n°1</b>
<b>Sujet de la période</b> : Lecture d'un conte, découverte des caractéristiques du conte	
<b>Compétences visées au terme de la leçon</b> : 1.2 Elaborer des significations. 1.3 dégager l'organisation d'un texte <b>Compétences spécifiques visées au terme de la leçon</b> : <b>1.2.4 gérer la compréhension du document pour percevoir le sens global, afin de pouvoir restituer l'histoire en respectant l'ordre chronologique, les liens logiques</b> 1.3.1 reconnaître un nombre diversifié de documents en identifiant la structure dominante.	
<b>Compétence sollicitée</b> : 1.2.8 réagir selon la nature du document en interaction éventuelle avec d'autres lecteurs, et distinguer le réel de l'imaginaire	
<b>Objectif de la période</b> : L'élève sera capable d'expliquer avec ses mots les caractéristiques principales du conte ainsi que le schéma narratif.	
<b>Matériel</b> : Le fichier découverte du conte	

Déroulement de la leçon :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant la leçon, il aura été demandé de lire le texte "Jack et les haricots magiques" en devoir.</li> <li>- Nous commençons par un résumé relais de ce texte. Un élève commence par raconter avec ses mots le début de l'histoire. Je l'interromps pour qu'un autre élève choisi au hasard puisse enchaîner et ainsi de suite jusqu'à ce que l'histoire soit terminée.</li> <li>- Les élèves répondent aux questions de compréhension et nous corrigeons ensuite collectivement (questions 2 et 3).</li> <li>- Nous répondons aux questions du point 4 collectivement.</li> <li>- Je distribue un deuxième conte supposé connu (le petit chaperon rouge). Les élèves le lisent et tentent de le comparer avec le texte lu au préalable. Nous constatons ensemble les similitudes (étapes, début, fin, temps...) Nous répondons ensuite aux questions du point 5.</li> <li>- Nous remplissons la carte mentale en guise de synthèse.</li> </ul>

<b>Discipline</b> : Langue française	<b>Période n°2</b>
<b>Sujet de la période</b> : Découverte du schéma narratif et actanciel	
<b>Compétences visées au terme de la leçon</b> : 1.2 Elaborer des significations. 1.3 dégager l'organisation d'un texte <b>Compétences spécifiques visées au terme de la leçon</b> : <b>1.2.4 gérer la compréhension du document pour percevoir le sens global, afin de pouvoir restituer l'histoire en respectant l'ordre chronologique, les liens logiques</b> 1.3.1 reconnaître un nombre diversifié de documents en identifiant la structure dominante.	

Geers Louise (en collaboration avec Salmon Madeleine et VAN OVERSTRAETEN Loïc)	MDS : Madame Anne Catherine	Ecole fondamentale de la Sainte Union de Kain
--	-----------------------------	---

**Compétence sollicitée :** 1.2.8 réagir selon la nature du document en interaction éventuelle avec d'autres lecteurs, et distinguer le réel de l'imaginaire

**Objectif de la période :** Au terme de la période, l'élève de P6 sera capable d'identifier les cinq étapes du schéma narratif et de compléter le schéma actanciel d'un conte

**Matériel :** puzzle du conte

Déroulement de la leçon :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nous commençons par nous rappeler des éléments du conte vus lors de la dernière période.</li> <li>- Je répartis les élèves en cinq groupes (3 groupes de 4 et 2 groupes de 3). Je distribue à chaque groupe un conte en puzzle (découpé selon les étapes de schéma narratif). Je leur demande remettre le conte dans le bon ordre.</li> <li>- Ils sortent ensuite le conte lu à la période précédente (Jack et les haricots magiques). Ce conte est également sectionné selon les cinq parties du schéma narratif.</li> <li>- Une fois le conte remis en ordre, nous corrigeons l'ordre grâce au code couleur qui se trouve au verso des bandelettes.</li> <li>- Je demande ensuite aux élèves d'entourer les connecteurs importants qui pourraient les avoir aidés dans la remise en ordre (Il était une fois, un jour, finalement...)</li> <li>- Sur la feuille au point 6, les élèves doivent essayer de trouver un nom à chaque étape du conte et d'ensuite expliquer sa fonction.</li> <li>- Nous échangeons oralement et complétons ensuite la synthèse du schéma narratif.</li> <li>- Finalement, nous complétons le schéma actanciel du conte "Jack et les haricots magiques" (point 7)</li> </ul>

Discipline : Langue française	Période n°3
<b>Sujet de la période : La concordance passé simple-imparfait découverte</b>	
<b>Compétence visée au terme de la leçon :</b> 1.3 dégager l'organisation d'un texte 1.3.2 repérer les marques de l'organisation générale : les modes et temps verbaux. 3.5 Utiliser les unités grammaticales 3.5.2 orthographier les productions personnelles (en ayant recours à des référentiels d'orthographe grammaticale)	
<b>Compétence sollicitée :</b> 1.3.1 reconnaître un nombre diversifié de documents en identifiant la structure dominante.	
<b>Objectif général de la période :</b> L'élève sera capable de citer les temps employés dans un conte et de résoudre des exercices de concordance de temps entre l'indicatif imparfait et le passé simple.	
<b>Matériel :</b>	

Geers Louise (en collaboration avec Salmon Madeleine et VAN OVERSTRAETEN Loïc)	MDS : Madame Anne Catherine	Ecole fondamentale de la Sainte Union de Kain
--	-----------------------------	---

Déroulement de la leçon :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour démarrer la leçon, les élèves lisent le conte étiologique "Pourquoi la mer est-elle salée"</li> <li>- Une fois le conte lu, nous observons rapidement la différence avec les contes que nous avons lus jusqu'à maintenant, il s'agit ici d'un conte du pourquoi, dit étiologique. Ce conte répond à une question (pas de manière scientifique !), il se différencie ainsi du conte merveilleux.</li> <li>- Les élèves soulignent les verbes du texte puis répondent aux questions du point 3.</li> <li>- Nous mettons en commun les idées et complétons ensuite la synthèse en l'agrémentant d'exemples du texte.</li> <li>- S'il reste du temps, nous commençons les exercices.</li> </ul>

<b>Discipline : Langue française</b>	<b>Période n°4 :</b>
<b>Sujet de la période : Exercices sur la concordance des temps du récit.</b>	
<b>Compétence visée au terme de la leçon :</b> 3.5 Utiliser les unités grammaticales 3.5.2 orthographier les productions personnelles (en ayant recours à des référentiels d'orthographe grammaticale)	
<b>Compétence sollicitée :</b> 1.3 dégager l'organisation d'un texte	
<b>Objectif général de la période :</b> L'élève sera capable de conjuguer correctement les verbes à l'indicatif imparfait ou au passé simple en fonction du contexte, de respecter la concordance des temps et de justifier ses choix.	
<b>Matériel :</b>	

Déroulement de la leçon :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nous commençons par un rappel des notions vues au dernier cours. Les élèves soulignent les verbes dans un extrait et justifient l'emploi de chaque temps.</li> <li>- Les élèves réalisent les exercices. Une fois que le premier est clôturé pour tout le monde, nous le corrigeons collectivement.</li> </ul>