Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*Le feu d’artifice. 2:31*

1. Quel est le nom du magasin de farces et attrapes ?

2. L’interlocoteur de François Pirette est-il un homme ou une femme ? Quel extrait du sketch te permet de l’affirmer ? Recopie le début de l’extrait.

3. Peux-tu dire si le personnage interprété par François Pirette est jeune ou vieux ? Copie l’extrait du sketch qui le prouve.

4. A l’occasion de quelle fête a-t-il acheté un feu d’artifice ?

⬜ Le réveillon de Noël

⬜ Le réveillon du nouvel an

⬜ Impossible de le dire

5. Quel est le problème de François Pirette, explique.

6. L’interlocuteur de François Pirette explique comment bien allumer un feu d’artifice. Explique comment faut-il faire.

7. Pendant que François Pirette parle à son interlocuteur, il se passe quelque chose. Que se passe-t-il ?

8. Pourquoi François Pirette tousse-t-il ?

9. L’interlocuteur de François Pirette dit : “Ils sont pire que des gosses”. Qui est “ils” ? Sois précis !

10. Que signifie dans un français correct : “Il sait pu rawè s’n’haleine” ?

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*L’oreille-frite. 4:30*

1. Peux-tu dire ce que François Pirette a acheté ?

2. A quel moment de la journée a-t-il fait son achat ?

3. A quel problème François Pirette a-t-il été confronté avec son achat ? Explique.

4. Quel est le nom du docteur ?

5. L’établissement est réputé, quels sont les 2 arguments que la dame met en avant ?

6. La dame dit au médecin qu’il aurait pu confondre l’oreille avec un légume. Quel est ce légume ?

7. Combien d’années d’étude ont été nécessaires pour qu’il devienne médecin ?

8. Ce docteur a un tic, il rajoute souvent quelques mots au bout de sa phrase. Quels sont ces mots ?

9. Que doit faire le médecin avec l’oreille ?

10. Il y a un second coup de fil dans cette histoire. A-t-on avis, qui pourrait être la personne interprétée par François Pirette?

11. C’est une oreille : ⬜ droite ⬜ gauche ?

12. La dame interrompt la conversation quelques instants. Explique pourquoi.

13. Cette oreille provient du cadavre : ⬜ d’un homme ⬜ d’une femme ?

14. La dame met un terme à la conversation avec l’étudiant ? Pourquoi ? Explique.

15. Combien de rôles différents François Pirette interpète-t-il dans cette histoire ? Cite-les.

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*L’eau salée. 4:25*

1. François Pirette se présente avec son vrai nom auprès de son interlocuteur. Pourtant, de nos jours il est connu. Selon toi, pourquoi l’interlocuteur ne met pas directement un terme à la conversation ?

2. Quel est le problème dans cette histoire ?

3. Afin de l’aider dans la résolution du problème, que demande François Pirette à son interlocuteur ?

4. Quel est l’âge de la dame ?

5. Selon François Pirette, que se passe-t-il après 67 ans ?

6. François Pirette demande à la dame de gargariser. Explique avec tes mots la signification de ce verbe.

7. Combien de temps doit-elle gargariser ?

8. Une fois qu’elle a fini de gargariser, que doit elle faire et que doit elle observer ?

9. Quel doigt de la main doit-elle plonger dans l’eau du verre ?

10. Cite les 2 choses dont la dame aura besoin pour réaliser la deuxième expérience.

11. C’est un verre que la dame a récupéré. Quel ingrédient contenait-il avant ?

12. Il s’agit d’un grand verre. Quelle quantité de sel doit-elle mettre ?

13. Quel mot est utilisé par François Pirette pour dire que le sel a disparu dans l’eau ?

14. L’eau ressemble à du lait. A ton avis cela veut dire quoi ?

15. La dame souffre d’un petit problème de santé. Quel est ce problème ?

16. Quelle est la couleur de l’urine de cette dame ?

17. Quels sont les nouveaux objets et/ou ingrédients utilisés pour la 3ème expérience ?

18. Explique cette troisième expérience, que doit faire la dame ?

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*Les pralines de Dirk Frimout. 4:25*

1. François Pirette téléphone à un magasin de pralines. Quel est le nom de ce magasin ?

2. Où travaille François Pirette ?

3. Dans quelle ville de Belgique travaille-t-il ?

4. Qui est Dirk Frimout ? Devine en fonction du contexte et de la discussion entre François Pirette et la vendeuse de pralines.

5. Cite 4 sortes de pralines qu’on peut retrouver dans le ballotin ?

6. Pourquoi la vendeuse doit-elle parler lentement ?

7. Comment Dirk Frimout alias François Pirette peut-il reconnaitre les pralines à la liqueur ?

8. Que contient la praline dont l’emballage est bleu ?

9. Il y a d’autres emballages de couleur. Quelles sont ces autres couleurs ?

10. Est-ce vraiment de l’alcool dans les pralines ? Quelles sont les paroles de la vendeuse qui l’affirme ou l’infirme ?

13. Où se situe le magasin de pralines ?

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*Les sifflets de bouilloires. 2:56*

1. François Pirette téléphone à un magasin. De quel type de magasin s’agit-il ?

2. Quel est le métier de François Pirette ?

3. En quoi consiste ce métier ?

4. François Pirette utilise le mot confrère. Quelle est la signification de ce mot ?

5. Quelle est la méthode utilisée par son confrère dans le cadre de son métier ?

6. Combien de sifflets de bouilloires la dame possède-t-elle ?

7. François Pirette recherche un sifflement plus : ⬜ aigu ou ⬜ grave ?

8. Combien de sifflets différents la dame fait-elle écouter à François Pirette ?

9. Que doit faire la dame pour que François Pirette puisse savoir quel est le sifflet qu’il va choisir ?

10. François Pirette dit : “Je vais aller en chercher un en cage et j’arrive tout de suite.” Que va-t-il chercher ?

11. François Pirette parle beaucoup plus fort à la fin du sketch. Pourquoi ?

12. A quel moment de la journée François Pirette doit-il passer au magasin pour essayer le sifflet ?

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*Un demi ou douze. 2:56*

1. François Pirette téléphone à un magasin. De quel type de magasin s’agit-il ?

2. Pourquoi François Pirette s’est-il trompé de quantité en prenant son médicament ?

3. Quel est le nom du médicament qu’il doit prendre ?

4. François Pirette a pris son médicament en trop grosse quantité. Quelle est la conséquence ?

5. Quelles sont les 2 questions auxquelles François Pirette ne répond pas ?

6. Quand on compose le numéro 100 à l’aide d’un téléphone, qui cherche-t-on à joindre ?

7. François Pirette change d’interlocuteur au cours de son sketch. Il a d’abord un homme au bout du fil, ensuite il a une femme. Quel prénom lui donne-t-il ?

8. De quelle ville appelle cette femme ?

9. Cette femme lui donne un conseil. Quel est ce conseil ?

10. François Pirette est-il capable de suivre ce conseil ? Oui ou non ? Justifie.

11. Quel est le nom et le prénom du voisin de François Pirette ?

12. Quel est le numéro de téléphone du voisin ?

13. Que demande la dame au voisin de François Pirette ?

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*Le Duplo. 4:23*

1. Qui a offert la boite de Duplo ?

2. Quel est le problème évoqué par François Pirette ?

3. François Pirette teste un première solution pour résoudre le problème. Quelle est cette solution ?

4. Le vendeur lui propose une solution différente. Quelle est cette solution ?

5. Le vendeur demande si c’est une grosse pièce. De quoi parle-t-il ?

6. Quel est l’âge de la petite fille ?

7. Quelle est la masse de la petite fille ?

8. Le vendeur propose encore une autre solution, laquelle ?

9. Quel est l’objet utilisé par François Pirette pour essayer la solution du vendeur ?

10. Il prend ensuite un outil, lequel ?

11. Le doigt change de couleur. Quelle est la couleur du doigt ?

12. A ton avis, pourquoi le doigt est-il de cette couleur ?

13. Le vendeur donne encore une autre solution. Laquelle ?

14. Le responsable du magasin est ⬜ un patron ou ⬜ une patronne ?

15. François Pirette emploie un autre outil, quel est cet outil ?

16. Ce magasin existe depuis plus d’une vingtaine d’années. Quel est l’extrait du sketch qui le prouve ?

17. A quelle adresse peut-on trouver les bureaux du fabricant des briques “Duplo” ?

18. François Pirette utilise un troisième outil. Ecoute le bruitage pour trouver de quel outil il s’agit.

19. Depuis combien de temps sont-ils au téléphone ?

20. Au début du coup de fil, il y a déjà combien de temps que la petite fille souffre ?

21. Au total, depuis combien de temps la petite fille a-t-elle mal ?

22. Depuis combien d’années le patron ou la patronne travaille – t – il/elle dans ce magasin ?

23. Quelle est l’excuse donnée par le patron ou la patronne pour terminer l’appel téléphonique ?

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*Les grottes de Han. 3:44*

1. La dame qui décroche le téléphone se plaint de la qualité de la conversation téléphonique. Quelle est cette plainte ?

2. Quel est le rôle de François Pirette dans ce sketch ?

3. Quel est le problème de François Pirette ?

4. Quelle est la particularité du téléphone employé par François Pirette ?

5. Quel est le nom du garage dont la dame parle ?

6. Cette histoire se passe : ⬜ du matin ou ⬜ du soir ?

7. Copie l’extrait du texte qui le prouve.

8. Quel jour a lieu cette conversation téléphonique ?

9. Quand François Pirette a-t-il commencé sa visite des grottes ? Sois précis.

10. Explique comment François Pirette doit faire pour s’extirper de cette situation problématique ?

11. La société qui gère les grottes de Han doit prévoir 2 éléments pour aider François Pirette à se sortir de là. Lesquels ?

12. François Pirette demande un service à la dame. Quel est ce service ?

13. Combien de caves y-a-t-il dans la maison de la dame ?

14. Comment s’appelle la personne qui est bloquée avec François Pirette ?

15. Quels sont les deux objets que la dame a placés dans ses caves pour faire du bruit ?

16. Explique pourquoi la dame n’entend plus François Pirette.

17. La dame va prévoir des vieilles courvertures pour les hommes qui vont remonter mais aussi 2 autres choses, lesquelles ?

18. François Pirette dit une phrase afin de faire comprendre à la dame qu’il s’agit d’une blague. Quelle est cette phrase ?

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*Le don du sang. 2:55*

1. Quel est le métier de François Pirette ?

2. Depuis combien de temps est-il dans cette situation ?

3. François Pirette peut-il donner son sang ? Coche la bonne réponse et ensuite justifie. ⬜ oui ⬜ non

4. Quelle est la quantité de sang que François Pirette a retirée ?

5. Quel est le nom de l’hôpital universitaire ?

6. François Pirette fait un lien entre le nom de l’hôpital et la mort. Sais-tu pourquoi ? Fais appel à tes connaissances.

7. Quel était le métier de François Pirette en 1914 ?

8. A quel hôpital peut-il donner son plasma ?

9. Quel type de pathologie soigne-t-on dans cet hôpital ?

10. François Pirette joue avec les mots, particulièrement des homonymes. Quels sont les homonymes avec lesquels il joue ?

11. La quantité de sang augmente au fil de la conversation. Quelle est la seconde quantité de sang évoquée par François Pirette ?

12. Explique comment François Pirette stocke-t-il son sang ?

13. Qu’est-ce qu’un garot ?

14. François Pirette a tiré trop de sang. Quelle est la conséquence ?

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*Le piquet de téléphone. 4:28*

1. Dans quelle ville habite l’interlocutrice de François Pirette ?

2. Quel est le problème de François Pirette ?

3. Que peut faire la dame pour aider François Pirette à se sortir de ce pétrin ?

4. Où se trouve François Pirette ? Sois précis.

5. Décris les conditions climatiques.

6. Quel est le numéro de téléphone de la régie ?

7. Pourquoi François Pirette restera-t-il branché sur la ligne ?

8. Quel est le nom et le prénom du chef de François Pirette ?

9. Quelle est la hauteur du piquet ?

10. Où habite la dame ? Tu dois être précis.

11. Un nouveau problème s’ajoute pour François Pirette. Quel est ce nouveau problème ?

12. François Pirette propose à la dame de venir l’aider. Que devrait-elle faire ?

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*Les extraterrestres. 6:26*

1. Que souhaiteraient faire les extraterrestres ?

2. C’est la première fois que les extraterrestres survolent la région.

⬜ vrai ⬜ faux

3. Justifie le choix effectué à la question 2.

4. Quelles sont les informations dont disposent les extraterrestres au sujet de leur interlocuteur ?

5. Les extraterrestres ne peuvent pas dire où ils se trouvent. Quel est l’extrait du sketch qui le prouve ?

6. A quoi sert le synthétiseur vocal ?

7. Les extraterrestres viennent dans un but pacifique. Qu’est-ce que cela signifie ?

8. Quelle est la masse d’un extraterrestre à l’âge adulte ?

9. Les extraterrestres sont dépourvus d’un des 5 sens, lequel ?

10. Quel est le mode de reproduction chez les extraterrestres ?

11. Que doit faire la dame avant de répondre aux questions des

extraterrestres ?

12. Combien de cœurs ont les extraterrestres ?

13. Pourquoi la dame ne peut pas aimer l’extraterrestre ?

14. Combien d’extraterrestres y-a-t-il ?

15. On aime ses parents… Comment l’extraterrestre écrirait-il le mot « parent » ?

16. On n’utilise pas les mots mâle et femelle pour les humains. On les utilise pour…

17. Grâce à quoi les extraterrestres peuvent-ils descendre sur terre ?

18. De quelle planète viennent les extraterrestres ?

19. Comment appelle-t-on les habitants de cette planète ?

20. Pourquoi la dame demande aux extraterrestres de rappeler au soir ?

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*Et après....*

1. Comment les victimes de François Pirette sont-elles choisies ?

2. Cite les deux villes où se déroulaient les phénomènes paranormaux (OVNI).

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*Le concours Chokotoff. 3:36*

1. François Pirette demande au monsieur s’il vend des Chokotoff. Que répond ce monsieur ?

2. On est sur antenne dans quelques minutes. Explique la signification de cette phrase.

3. Quelle est l’épreuve que va devoir passer ce monsieur ?

4. Combien de temps François Pirette laisse-t-il à ce monsieur pour se préparer ?

5. Dans un premier temps, combien de Chokotoff doit-il mettre en bouche ?

6. Dans combien de temps sont-ils sur antenne ?

7. Complète : C’était le dernier ……… tours de

8. Comment se prénomme la personne qui détient le record ? Combien de Chokotoff a-t-elle mis en bouche ?

9. Le monsieur explique le nombre de Chokotoff qu’il a en bouche. Donne l’évolution de ce nombre.

10. Le monsieur a-t-il réussi à battre le record ? ⬜ oui ⬜ non. Quelle quantité a-t-il en bouche ?

11. Quelle expression doit-il dire avant de commencer l’épreuve ?

12. Donne 5 ingrédients qui sont présents dans les Chokotoff. Ecoute attentivement !

13. Ce monsieur a beaucoup de Chokotoff en bouche. Il doit parler en même temps. Quelle est la conséquence ?

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*La dactylo. 4:38*

1. Dans quel domaine François Pirette travaille-t-il ?

2. La dame que François Pirette contacte devra-t-elle faire le travail de dactylographie ⬜ chez elle ou ⬜ ailleurs ? Copie l’extrait qui le prouve.

3. François Pirette propose à la dame de faire un essai. Elle va avoir des difficultés à le réaliser. Explique pourquoi.

4. La dame ne sait pas si sa machine fonctionne toujours. Pourquoi ?

5. Cette machine est-elle ⬜ automatique ou ⬜ manuelle ?

6. Quelle partie de la machine ne fonctionne pas ?

7. Ecoute le bruit… De quel type de machine s’agit-il ?

8. François Pirette dit : “C’est sans doute aussi le seul être vivant qui ait réussi le tour de force de nous sortir de nos plumes le dimanche matin”. Quelle est la signification de cet extrait ?

9. François Pirette dit : “Les victimes tombent dans le panneau avec une naïveté surprenante.” Quelle est la signification de cet extrait ?

10. Quel mot la dame doit-elle utiliser pour dire qu’elle a terminé ?

11. Qui est le bourreau dans ce canular ? ⬜ François Pirette ou ⬜ la dame

12. “Des gens qui lui raccrochent au nez, François en connait des tas.” A ton avis, pourquoi ?

13. Quel extrait de ce canular montre que François Pirette est de plus en plus connu ? Recopie.

14. Quel est le nouveau problème de François Pirette ?

15. Depuis combien d’années la dame possède-t-elle sa machine ?

16. La femme connait François Pirette. Quel est l’extrait qui le prouve ?

17. Pour quelle chaine de radio François Pirette travaille-t-il ?

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*La farce aérienne. 5:50*

1. Quel est l’âge du personnage de François Pirette ?

2. Quel est le diplôme qu’il possède ?

3. Combien d’années a-t-il mis pour obtenir ce diplôme ?

4. Qu’est-ce que cela signifie ?

5. En quelle année a-t-il eu son diplôme ?

6. Quelle est la nationalité du personnage ?

7. Pourquoi a-t-il refait une 6ème primaire ?

8. Quel niveau de diplôme faut-il pour rentrer comme candidat pilote ?

9. Quels sont les 2 grades de l’armée que le personnage de François Pirette mélange ?

10. Le personnage de François Pirette est-il allé à l’université ? ⬜ oui ou ⬜ non

11. Comment ce personnage écrit-il le mot “rien” ?

12. Quel est l’intitulé du diplôme qu’il doit indiquer au final ?

13. Cite les 4 métiers évoqués par l’interlocuteur.

14. Quel type de danse le personnage de François Pirette pratique-t-il ?

15. Quand il dit spécialité italienne, à quoi fait-il allusion ?

16. Sur le papier qu’il doit compléter, il est écrit fr (fre) ou nl (nle). Qu’est-ce que cela signifie ?

17. Quel est le grade militaire de la personne qui répond au téléphone ?

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*Le perroquet témoin. 5:11*

1. Comment s’appelle l’interlocuteur de François Pirette ?

2. Quel est le métier de François Pirette ?

3. Qu’est-ce qu’une importation illicite ?

4. Dans quelle ville belge la saisie a-t-elle été faite ?

5. Quelle est la langue parlée par le perroquet ?

6. Selon l’interlocuteur de François Pirette, de quel endroit provient le perroquet ?

7. Quelle est la langue parlée par l’interlocuteur de François Pirette ?

8. Cite 2 questions que François Pirette demande de traduire à son interlocuteur.

9. Combien de perroquets ont été saisis ?

10. Quelle est la signification de « Yambo » ?

11. Que signifie « Ouna toka wapi » ?

12. A cause de quoi le perroquet ne comprendrait-il pas la phrase « Ouna toka wapi » ?

13. Quelle est la réponse du perroquet (ville d’Afrique) ?

14. Dans quel pays d’Afrique se trouve cette ville ?

15. Quelle est la particularité de cette ville ?

16. L’interlocuteur de François Pirette pose une autre question au perroquet. Quelle est cette question ?

17. Quelle est la nationalité de l’interlocuteur de François Pirette ?

18. Quelle est la 3ème question que François Pirette souhaite poser au perroquet ?

19. Quelle est la dernière question que François Pirette souhaite poser au perroquet ?

20. Pourquoi François Pirette souhaite–t–il tenir le numéro de téléphone de son interlocuteur ?

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*L’auto-école. 4:13*

1. Pourquoi l’interlocutrice de François Pirette lui parle en anglais ?

2. Pourquoi demande-t-elle à François Pirette de patienter ?

3. A quelle heure François Pirette prétend-t-il avoir rendez-vous ?

4. Qui a normalement rendez-vous à cette heure-là ?

5. Pourquoi François Pirette demande pour décaler « son » rendez-vous ?

6. Le responsable de l’auto-école dit à François Pirette de ne pas venir. Pourquoi ? Comment sait-il que François Pirette est dans cet état ?

7. Quel est le prénom de la dame qui a rendez-vous ?

8. François Pirette essaie de convaincre le responsable de l’auto-école que cette dame est

9. Si jamais la personne ne se rend pas au cours d’auto-école, que se passe-t-il ?

10. François Pirette possède-t-il un permis de conduire ? ⬜ oui ou ⬜ non

11. Quel conseil a-t-on donné à François Pirette ?

12. Explique comment se termine se canular.

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*Le cours de danse. 8:42*

1. Quel est le problème de François Pirette ?

2. A l’aide de quel appareil peut-il parler à son interlocutrice ?

3. Pour que François Pirette comprenne son interlocutrice, que doit-elle faire ?

4. Quel est l’horaire du cours ?

5. Où se déroule le cours ?

6. François Pirette confond avec un animateur TV, quel est cet animateur TV dont il parle. Donne son nom et prénom.

7. Pourquoi François Pirette a-t-il besoin d’une prise de courant pour suivre les cours de danse ?

8. Quel est le prix pour une année ?

9. Ces canulars datent-ils ⬜ d’avant 2002 ou ⬜ d’après 2002

10. Grâce à quoi peux-tu répondre à la question 9. Réfléchis et cherche dans tes acquis !

11. A quelle fréquence peut-il aller suivre les cours ?

12. Quel type de danse va-t-il apprendre ?

13. Dans quelle pièce de la maison se trouve François Pirette ?

14. Quel type de public est visé par les cours que François Pirette veut suivre ?

15. François Pirette lui demande un exemple de valse. Que va faire la dame pour lui donner cet exemple ?

16. En combien de temps se danse la valse ?

17. En combien de temps se danse le rock ?

18. Pourquoi sera-t-il difficile de donner cours à François Pirette ?

19. Que se passe-t-il quand François Pirette doit “parler vite” ?

20. Dans quel but François Pirette dit-il bonne journée à l’écoute de la RTBF ?

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*Les codes postaux. 5:13*

1. Quel est le titre de noblesse évoqué par François Pirette ?

2. Quel est le féminin de ce titre, puisqu’il s’adresse à son épouse ?

3. Où travaille François Pirette ?

4. Quel est le code postal que la dame donne à François Pirette ?

5. Quel est le problème évoqué par François Pirette ?

6. François Pirette dit : « Si je vais voir au sac, il y a peut-être moyen de le retrouver. » Qu’est-ce que cela signifie ?

7. Pourquoi François Pirette n’aime-t-il pas la tâche du « téléphone » ? Explique.

8. La dame va-t-elle parler de cela à son mari ⬜ oui ou ⬜ non ? Justifie.

9. A quelle saison de l’année se déroule cette conversation téléphonique ? Justifie ton choix.

⬜ printemps ⬜ été ⬜ automne ⬜ hiver

10. Quelle est la mission de François Pirette ?

11. Le chef de François Pirette lui a dit qu’il ne pouvait pas remettre l’ancien code postal. Pourquoi ?

12. Où se trouve le sac ?

13. Vers quelle heure le sac ne sera plus disponible ?

14. Qui sont les plus méritants dont François Pirette parle ?

15. François Pirette dit : “Il y en a une kyrielle.” Quelle est la signification ?

16. Combien de codes postaux doivent être corrects pour qu’elle obtienne son courrier ?

17. Quel est le code postal…

a) Evere :

b) Fagnolles :

c) Farciennes :

d) Erbisœul :

e) Elouges :

f) Morialmé :

Les canulars téléphoniques de François Pirette.

*Le sémaphone. 8:01*

1. François Pirette est grand-père ⬜ oui ⬜ non. Justifie.

2. Qui a retrouvé le sémaphone ?

3. A quel endroit le sémaphone a-t-il été retrouvé ?

4. Quel est le métier de François Pirette ?

5. Qu’est-ce qu’un quatuor ?

6. Le sémaphone a causé un problème. Quel est ce problème ?

7. Quel jour se passe cette conversation téléphonique ? Justifie. Attention écoute bien !

⬜ lundi ⬜ mardi ⬜ mercredi ⬜ jeudi ⬜ vendredi ⬜ samedi ⬜ dimanche

8. Combien de temps dure l’enregistrement de François Pirette ?

9. A quel moment de l’enregistrement le sémaphone a-t-il sonné ?

10. Quel est le prix du sémaphone ?

11. Sachant qu’un euro vaut 40 FB, quelle serait la valeur du sémaphone si ce monsieur l’avait acheté en € ? Ecris ton calcul et réponds par une phrase.

12. A qui appartient le sémaphone ?

13. Quel est l’âge du petit garçon ?

14. A deux reprises, François Pirette ne dit pas sémaphone. Que dit-il ?

15. Quel est l’instrument de musique de François Pirette ?

16. Quel est le prix d’une séance d’enregistrement ?

17. Quel est le prix en euros d’une séance ? 40 FB = un euro. Ecris ton calcul et réponds par une phrase.

18. Quelle somme le studio prendra-t-il en charge ?

19. Quelle somme en euros le studio prendra-t-il en charge ?

20. Quel est le pourcentage de TVA ?

21. Le chef d’orchestre ne veut pas qu’on l’appelle “Monsieur”. Que doit-on dire ?

22. Dans quelle ville le sémaphone a-t-il été retrouvé ?

23. Quelle est la proposition de dédommagement faite par le propriétaire du sémaphone ?

24. Quelle est la nationalité du chef d’orchestre ?

25. Quand et où pourra-t-il récupérer son sémaphone ?

26. Sur quelle fréquence radio peut-on écouter la RTBF ?

27. Le propriétaire ne se rend pas compte qu’il est victime d’un canular. Explique pourquoi ?

28. François Pirette trouve une astuce pour mettre fin au canular. Quelle est cette astuce ?