

## Les points de couture à la main.

## Technique : Le point d'arrêt.

École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

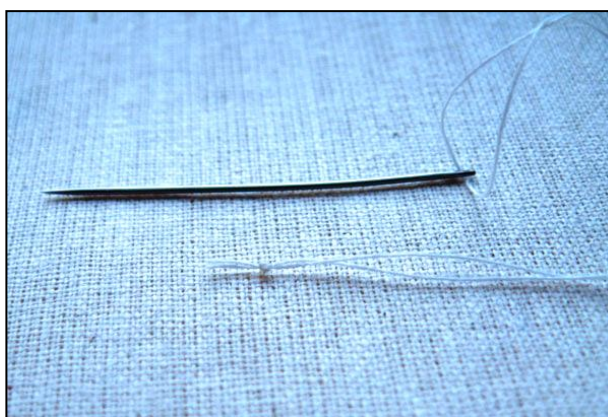
Date : ..... Classe : .....

## Dossier les points de couture à la main.

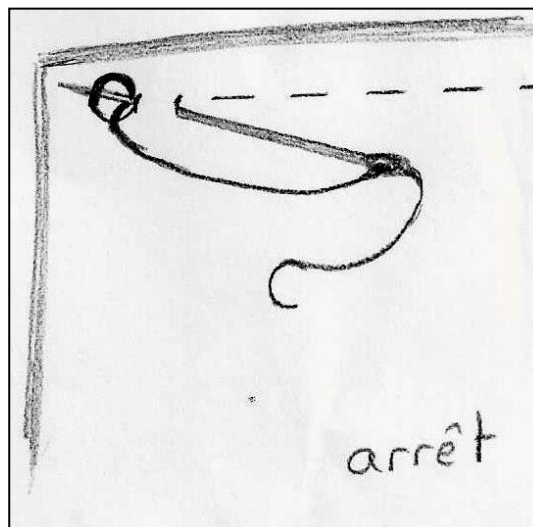
### POINT DE BRODERIE : COMMENCER ET TERMINER UN OUVRAGE.

Avant de commencer de coudre  
les points,  
Il faut faire un nœud  
À une extrémité du fil.

Ensuite, piquez l'aiguille  
Dans le tissu en le poussant  
Depuis l'envers du tissu  
Vers l'endroit.



Pour finir la couture,  
Faire un nœud  
En forme de 8 :  
Faire un petit point arrière,  
Passer le fil à l'intérieur  
De la boucle  
Et tirer.  
Faire ceci 2 ou 3 fois  
Pour sécuriser le tout.



## Technique : Le point avant.

École Joie de Vivre.

Nom : ..... Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Date : ..... Prénom : .....  
Classe : .....

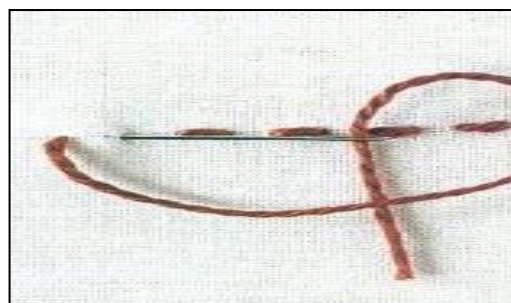
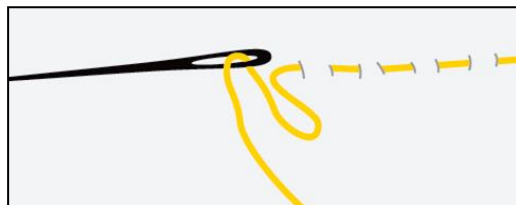
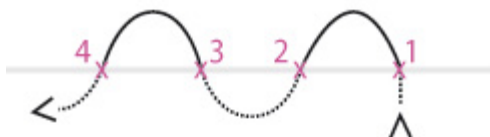
## Dossier : point de couture et de broderie.

### LE POINT AVANT.

Il constitue un point de base  
En broderie  
Et il s'emploie principalement  
Pour des assemblages simples.

Ce point s'exécute de droite  
À gauche.

L'aiguille traverse le tissu,  
Passe dessous  
Puis repasse sur le dessus  
Du tissu à intervalle régulier.



École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....

**Produit : évaluation création d'un fantôme au point avant**

**Modèle : fantôme**



**Fournitures / matériel :**

**Fournitures :**

Coton unis

Un carré de 15 cm / 15 cm

**Matériel :**

Gabarit du fantôme

Ciseaux pour tissu / papier

Fil

Aiguille

Coupe-fil

Crayon.

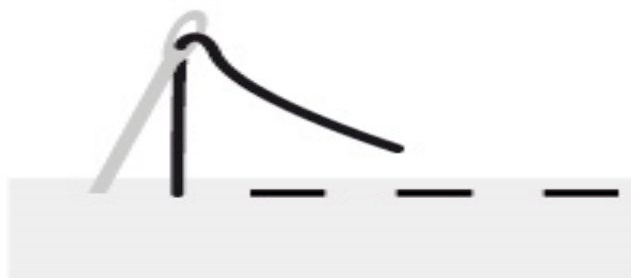
Niveaux de difficulté ☐ difficile ☐ moyen ☐ précision ☐ 2 niveaux

**Opérations :**

1 Découper le gabarit

2 Reproduire le gabarit sur le tissu.

3 Coudre à la main le fantôme au point avant



4 Repasser le tissu et coupez les fils restants

École Joie de Vivre.

Cours de couture. : Mme Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....

## Évaluation point avant à la main réalisation d'un objet : le fantôme.

	Acquis / 5 points	Avec l'aide du professeur / 2.5 points	Non /A 0 point
<b>Compétences :</b>			
Préparation du matériel.			
Préparation de l'ouvrage.			
Compréhension des consignes dans l'ensemble.			
Travail seul.			
Rythme, terminez son travail.			
<b>Cotations du traçage. :</b>			
Emplois du matériel de traçage adéquat.			
Précision des dimensions.			
Compréhension du vocabulaire de mesures.			
Soin.			
<b>Cotations à la main. :</b>			
Enfilage autonome.			
Compréhension du vocabulaire adéquat.			
Précision de couture.			
Emplois des points de repère.			
Soin.			
<b>Attitudes personnelles :</b>			
Respect du professeur.			
Respect de ses compagnes.			
Respect du matériel.			
Respect des règles de sécurité			
<b>Hygiènes.</b>			
Hygiène personnelle.			
Nettoyage de l'atelier.			
Nettoyage du matériel.			
<b>Cotations</b>			
Total des colonnes			
Total général			
Pourcentage			

École Joie de Vivre.		Cours de couture. M <sup>me</sup> Mattez Danielle	
Nom : .....		Prénom : .....	
Date : .....		Classe : .....	
<b>Produit : coussin brodé cœur</b>			
<b>Modèle : coussin brodé</b>		<b>Fournitures / matériel :</b>	
		<p><b><u>Fournitures :</u></b></p> <p>Le professeur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tissu de forme rectangle entre 20 et 30 cm / 40 et 60 cm</li> <li>Des ciseaux pour tissus</li> <li>Le gabarit du cœur (2 grandeurs différentes)</li> <li>Sonomètre ou équerre aristo</li> <li>Grande latte</li> <li>Craie tailleur</li> </ul> <p><b><u>Petit matériel de couture :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aiguille, enfile-aiguille</li> <li>Fil à broder de plusieurs couleurs.</li> <li>Épingles</li> <li>Paillettes</li> <li>Rembourrage</li> <li>Machine à coudre, fer à repasser et planche à repasser</li> </ul> <p><b><u>Matériel de l'élève</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crayon</li> <li>Ciseaux papier</li> </ul>	
Niveaux de difficulté <input type="checkbox"/> difficile <input type="checkbox"/> moyen <input type="checkbox"/> précision <input type="checkbox"/> 2 niveaux			
<b>Opérations :</b>			
1	Choisir son tissu 1 uni et 1 imprimé		
2	Placer l'endroit devant vous sur une moitié du tissu décalquer le dessin au choisi avec une craie tailleur ou un crayon noir		
3	Placer le gabarit sur l'envers du tissu, le fixer à l'aide d'épingle		
4	Découper les 2 grands cœurs		
5	Placer l'application au point avant sur l'endroit.		
6	Placer les 2 grands cœurs l'un sur l'autre, assembler au point avant		
7	Laisser une petite ouverture pour le rembourrage.		
8	Rembourrer le coussin avec du rembourrage		
9	Refermer l'ouverture au point avant		

Pochette réalisée par Khadija atelier 1D Cours et exemple créé par Danielle Mattez



## Technique : Le point arrière.

École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....

## Dossier : les points de couture à la main.

### LE POINT ARRIÈRE.

Il s'exécute de droite à gauche.

Faire sortir le fil en 1.

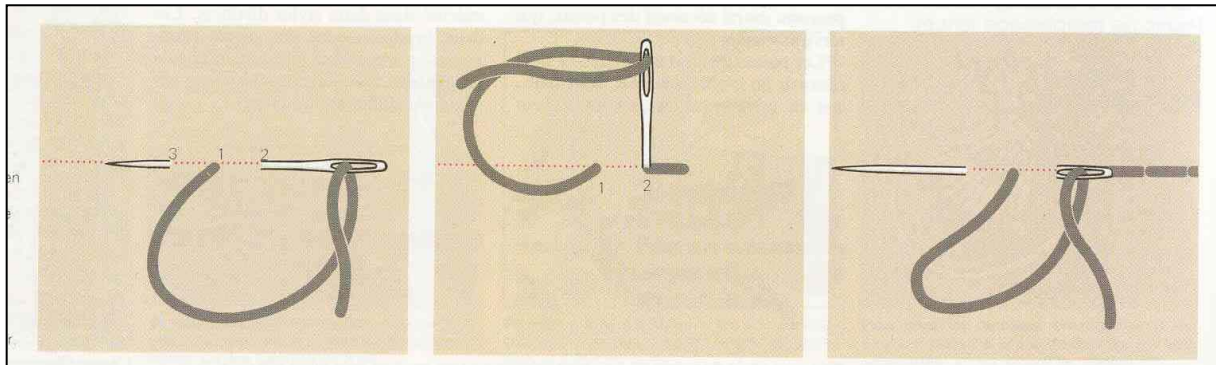
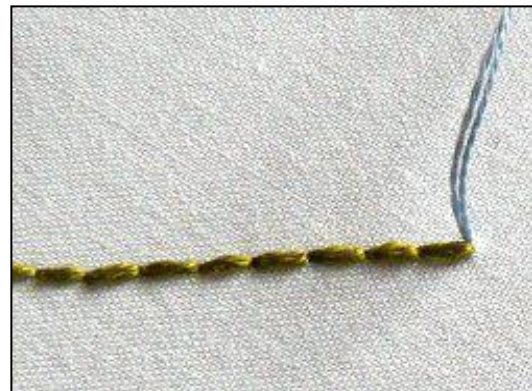
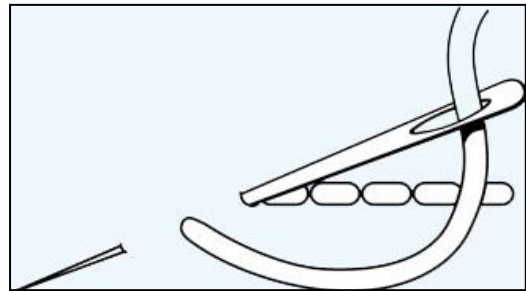
Piquer en arrière au même niveau

Puis ressortir l'aiguille en 3,

Le point passant sous le tissu

Fais 3 fois la longueur

De 1 à 2.



## Technique : Le point de piquûre.

École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....

## Dossier : les points de couture à la main.

### LE POINT DE PIQÛRE

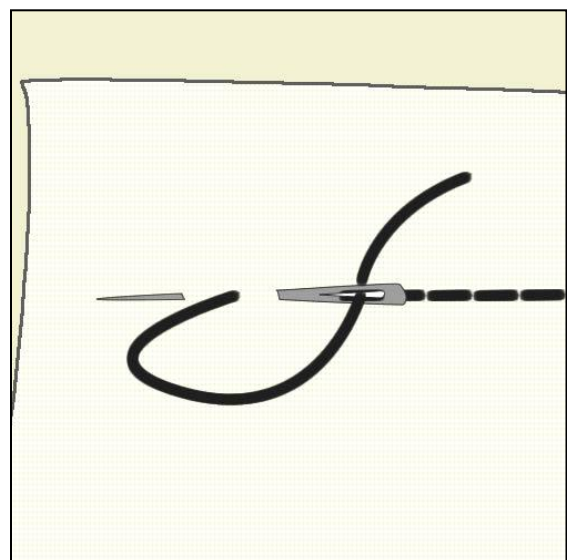
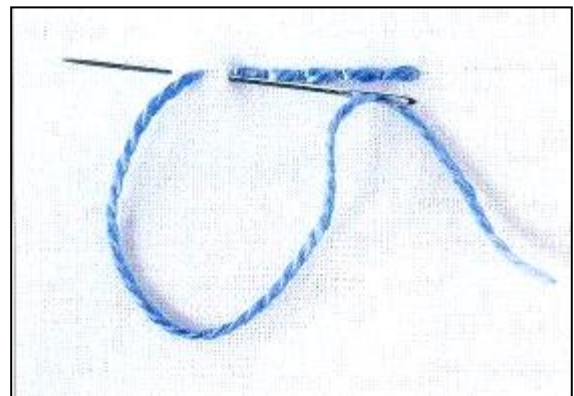
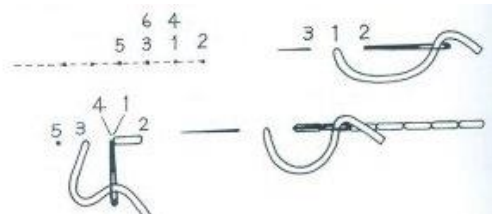
Ce point est particulièrement  
Approprié à l'exécution de  
coutures et à la réalisation des  
contours.

Le fil sort en 1.

Piquer en arrière au même  
niveau en 2 et ressortir en 3  
En veillant à ce que l'espace  
comprit entre 2 et 3  
Soit 2 fois plus grand  
Que le premier point.

Piquer à nouveau en arrière  
En 4 dans le même trou  
Que 1 en veillant à ne pas  
abîmer les fils du point  
précédent.

Répéter ces étapes avec  
régularité.



École Joie de Vivre.

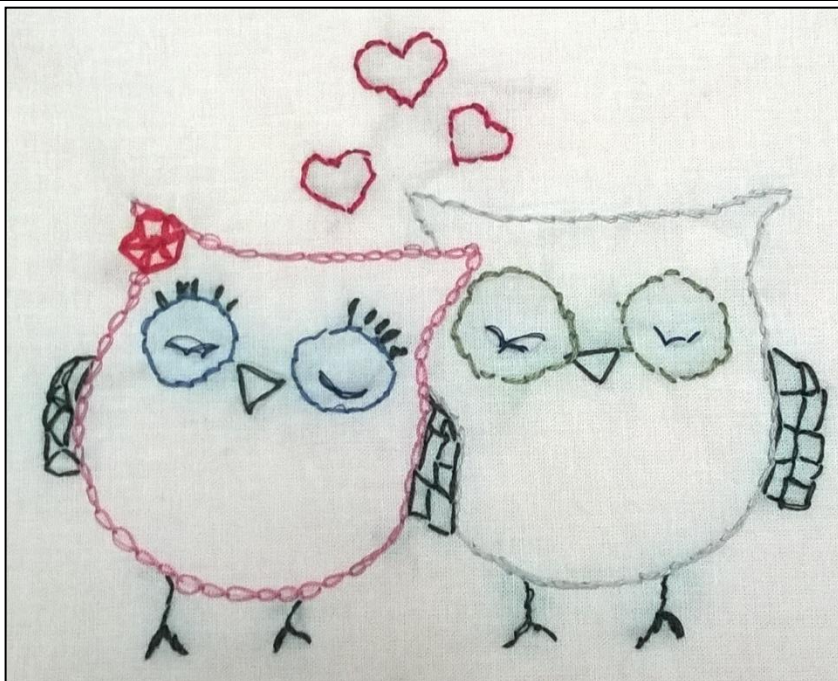
Cours de couture. : Mme Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....

**Produit : évaluation création du couple d'hiboux au point de piqûre**

Modèle : hiboux



**Fournitures :**

Coton uni  
Un carré de 15 cm /  
15 cm

**Matériel :**

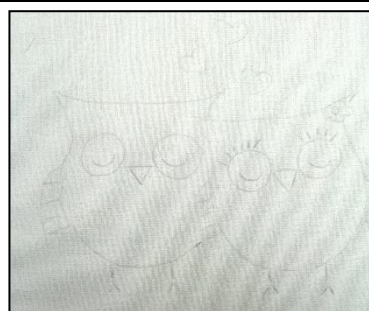
Gabarit des hiboux  
Ciseaux pour tissu /  
papier  
Fil de plusieurs  
couleurs  
Aiguille  
Coupe-fil  
Crayon.

Niveaux de difficulté ☐ difficile ☐ moyen ☐ précision ☐ 2 niveaux

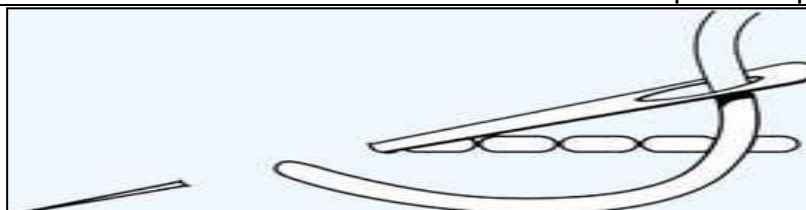
Opérations :

1 Découper le gabarit

2 Reproduire le gabarit sur le tissu.



3 Coudre à la main les hiboux avec des couleurs différentes au point de piqûre



4 Repassez le tissu et coupez les fils restants

Cours et exemple créé par Danielle Mattez images des points de couture = site Google employé dans le cadre de l'enseignement à des fins pédagogiques

École Joie de Vivre.		Cours de couture. : Mme Mattez Danielle	
Nom : .....		Prénom : .....	
Date : .....		Classe : .....	
<b>Évaluation point avant à la main réalisation d'un objet : les hiboux</b>			
	Acquis / 5 points	Avec l'aide du professeur / 2.5 points	Non / A 0 point
<b>Compétences :</b>			
Préparation du matériel.			
Préparation de l'ouvrage.			
Compréhension des consignes dans l'ensemble.			
Travail seul.			
Rythme, terminez son travail.			
<b>Cotations du traçage. :</b>			
Emploie du matériel de traçage adéquat.			
Précision des dimensions.			
Compréhension du vocabulaire de mesures.			
Soin.			
<b>Cotations à la main. :</b>			
Enfilage autonome.			
Compréhension du vocabulaire adéquat.			
Précision de couture.			
Emplois des points de repère.			
Emplois de couleurs différentes			
Soin.			
<b>Attitudes personnelles :</b>			
Respect du professeur.			
Respect de ses compagnes.			
Respect du matériel.			
<b>Hygiènes.</b>			
Hygiène personnelle.			
Nettoyage de l'atelier.			
Nettoyage du matériel.			
<b>Cotations</b>			
Total des colonnes			
Total général			
Pourcentage			

## Technique : Le point de faufilure.

École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....

## Dossier les points de couture à la main.

### LE POINT DE FAUFILURE.

Faufiler (ou bâtir)

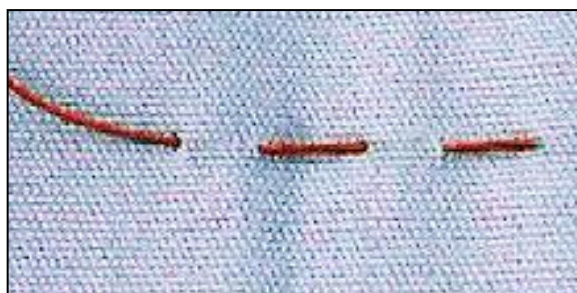
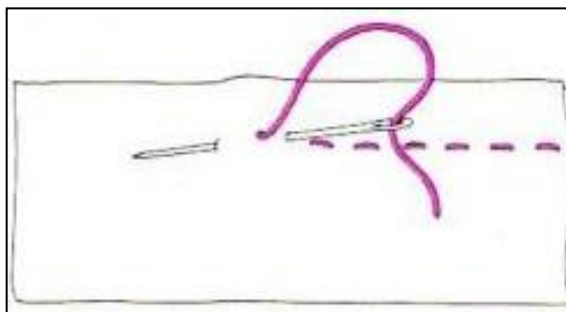
Un tissu consiste à réaliser

Des points temporaires

Sur un tissu afin de maintenir  
des plis

Ou plusieurs pièces

De tissu ensemble.





## Technique : Le point de bâti.

École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

## Dossier les points de couture à la main.

### LE POINT DE BÂTI.

Le point de bâti

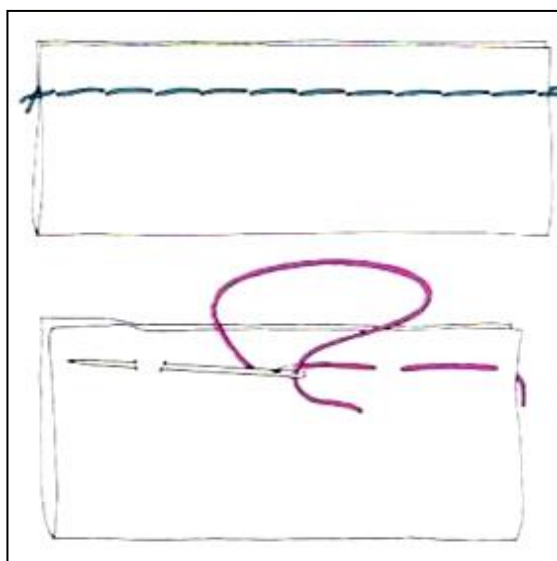
Simple permet de maintenir  
plusieurs tissus ensemble.

Sa réalisation est très

Simple puisqu'il consiste

À réaliser une succession

De points droits.



<b>1. CANEVAS</b>	
Établissement : École Joie de vivre Local : couture Nom : Danielle Mattez	Intitulé du cours : Réalisation : Dalhia broche en tissu. Enseignement spécialisé : Nombre d'élèves : de 8 à 12
<u>Matière enseignée</u> : technologies : Identification du petit matériel utilisé pour la couture à la main, : pratique : réaliser une broche en tissu. <u>Sujet de la leçon</u> : la découverte du point bâti à la main. : apprendre à réaliser une broche en tissu.	
<u>Type d'activité</u> découverte, initiation, évaluation formative.	
<u>Préparation d'une séquence</u>  De : 2 X 50 min X 2	<u>HORAIRE</u> : De 12 H 55 à 13 H 50 technologie, De 13 H 50 à 14 H 35 mise en pratique
<u>Compétences</u> : Balises n° D 2011/7362/5/06  Compétences du programme <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diversifier les formats employés.</li> <li>2. Multiplier les expériences.</li> <li>3. Favoriser des gestes simples transférables.</li> <li>4. Contrôler la pression des doigts et la main.</li> <li>5. Localiser les formes, les objets, les couleurs...</li> <li>6. Déplacement en autonomie dans la classe.</li> <li>7. Employer les ciseaux à tissu, a papier.</li> <li>8. Employer un instrument de mesure : latte ; équerre aristo, sonomètre.</li> <li>9. Employer des instruments de traçage : crayon, craie tailleur.</li> <li>10. Découper le tissu.</li> </ol>	
<u>Objectifs spécifiques (compétences visées)</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconnaissance du sens haut et bas.</li> <li>2. Identification de la gauche et droite</li> <li>3. Identification de l'endroit et envers.</li> <li>4. Choix des tissus.</li> <li>5. Orientation dans la classe.</li> <li>6. Respect de ses compagnes de classe.</li> <li>7. Reconnaître les différents points employés lors des de la réalisation du projet.</li> <li>8. Traiter et analyser les informations.</li> <li>9. Récolter les informations.</li> <li>10. Respecter les simples consignes.</li> <li>11. Utiliser rationnellement l'outillage. De mesure, de coupe, de traçage.</li> <li>12. Pouvoir nommer chaque élément selon le vocabulaire spécifique à la profession.</li> </ol>	

13. Réactualiser ses connaissances et s'adapter aux nouvelles matières nouvelles technologies.

Compétences disciplinaires

Au terme de la leçon, les élèves devront être capables de différencier le point bâti à la main.

Identifier les matériaux qu'ils doivent utiliser pendant la réalisation de la broche.

Objectifs opérationnels

Citer les différents noms des objets utilisés pour la confection de la broche.

Découper les tissus.

Coudre une couture simple au point bâti à la main.

Réaliser une synthèse oralement.

Prérequis indispensable(s) : AUCUN

Prolongement(s) possible(s) :

Exercices

Évaluation sommative,

Évaluation formative,

Identifier les mêmes points à la main

Remédiation :

Donner un ou plusieurs articles finis avec des points différents pour l'aider à identifier le point à la main.

Tableau synoptique

T	N°	Plan de la séquence / étapes méthodologiques	Techniques / procédés	Outils (matériel)
5 Min	1	Présentation de l'initiation du jour.	Ex positive, orale et écrite.	Tableau noir.
5 Min	2	Distribution Des fiches à compléter explications des consignes.	Ex positive et participative. Orale et écrite.	Distribution de fiche.
20 Min	3	Distribution du tissu nécessaire à la réalisation.	Ex positive, participative, coopérative, orale.	Distribution du tissu.
20 Min	4	Mise en pratique de l'élève.	Participative et coopérative.	Les élèves doivent participer à l'exercice demandé.

30 Min	5	Vérifier le travail réalisé individuel	Participative Individuelle.	Orale.
10 min	6	Synthèse orale	Participative	Synthèse.
10 min	7	Journal de classe et rangement du matériel.	Participative et coopération.	Écrite et orale
Travail à domicile : non				
Journal de classe				
Du professeur		Des élèves		
Réalisation d'une broche en tissu avec le point bâti à la main.		Réalisation d'une broche en tissu.		
Sources : Document réalisé par Danielle Mattez,				
En annexe : Document élève : <ul style="list-style-type: none"><li>- 1 fiche identification de la réalisation de la broche en tissu.</li><li>- 1 fiche explicative comment réaliser une broche en tissu.</li><li>- Autres un morceau de tissu</li></ul>				

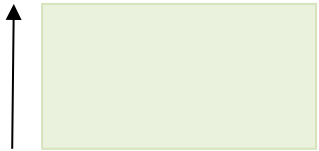
2 développements de la mise en situation  
Je compte pour commencer ma leçon

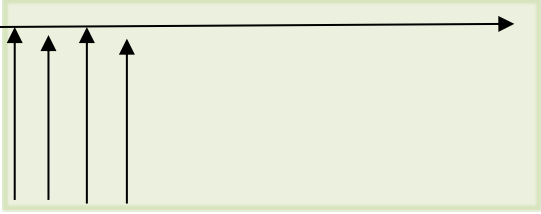




Apporter des modèles achevés avec plusieurs possibilités différentes

3 = plan du tableau. Objectif du jour, consignes prochain cours.

L'assimilation des différents points bâti à la main découpe du tissu.  
Selon le travail à réaliser identifié, le point bâti à la main.

Activités de l'enseignant	Tâches des élèves Différenciation	T
Activité 1 : Accueil et annonce de l'objectif du jour. Accroche : je salue les élèves. J'annonce aux élèves que dans la leçon d'aujourd'hui nous allons travailler sur la réalisation de la broche en tissu.	Les étudiants prennent place et écoutent l'intitulé du cours Aux réactions de l'intitulé, je commence à réfléchir de l'orientation du cours (avec quelles élèves je vais commencer qui est plus ou moins autonome selon la tâche demandée et lesquelles je devrais m'occuper davantage en individuel).	5

<p>Activité 2 :</p> <p>La mise en situation en expliquant le déroulement du cours.</p> <p>Je distribue :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fiche d'identification</li> </ul>	<p>Les élèves écoutent les consignes. Elles prennent en charge le début du cours.</p> <p><u>Différenciation</u></p> <p>Je réexplique le sujet de la leçon en employant d'autres mots ou en l'inscrivant en imprimé au tableau.</p>	<p>5</p>
<p>Activité 3 :</p> <p>La mise en pratique :</p> <p>Un morceau de tissu que nous allons préparer ensemble.</p>	<p>Les élèves prennent connaissance du tissu à travailler.</p> <p>J'aide les élèves qui ne savent pas à choisir un tissu.</p>	<p>1 0</p>
<p>Activité 4 :</p> <p>Préparation du matériel nécessaire.</p>	<p>Les élèves identifient le travail à réaliser, elles préparent leur plan de travail avec le matériel adéquat.</p> <p>Dans ce cas-ci on a besoin :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le petit matériel de couture</li> <li>- Le matériel de mesure et de traçage</li> <li>- Le matériel de repassage fait par le professeur</li> <li>- Le fil assorti</li> </ul>	<p>3 0</p>
<p>Activité 5 :</p> <p>Vérification du matériel.</p> <p>Contrôler que tout le monde ait son matériel bien installé avant de commencer.</p> <p>J'aide les élèves à trouver le matériel nécessaire à la séance du jour.</p>		<p>1 0</p>
<p>Activité 6</p> <p>Mise en pratique démonstration et exécution des élèves.</p> <p>La découpe de la pochette un rectangle</p> <p>↑ 12 / 41 cm.</p> 	<p>Exécutent le découpage du tissu selon la méthode du professeur.</p> <p>Les élèves exécutent à chacun leur rythme le travail demandé.</p> <p>Le professeur aide avec d'autres techniques à la découpe du rectangle.</p> <p><u>Différenciation</u></p> <p>Pour certains on trace à la latte.</p> <p>Pour d'autres il utilise le gabarit.</p>	<p>1 0</p>

<p>Activité 7</p> <p>Tracer les valeurs couture sur le tissu à l'endroit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Cm dans le bas</li> <li>- Tous les 1 cm sur les côtes.</li> </ul> <p>Le professeur vérifie le travail exécuté et montre la technique de traçage.</p> 	 <p>L'élève trace les valeurs couture soit à l'aide du sonomètre soit à l'aide d'une latte.</p> <p><u>Différenciation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On peut employer une équerre aristo</li> <li>- Le professeur aide les élèves en difficultés à l'aide d'autre consigne ou rectifie le traçage au besoin.</li> </ul>  <p>L'élève s'auto évalue Et prend conscience de l'exécution de son travail.</p>	<p>1 0</p>
<p>Celles qui savent repasser, plient en deux le rectangle sur la longueur et le repassent. Le professeur repasse pour les élèves la broche en deux. Pour celles qui ne savent pas repasser en parallèle.</p> <p><u>Différenciation</u> Emplois d'épingles. Pendant ce temps les élèves enfilent une aiguille avec du fil assorti au tissu.</p>		
<p>Activité 8</p> <p>Confection de la broche.</p> <p>Je fais la démonstration de départ. Je montre à chaque élève comment réaliser le point bâti. Les étapes sont suivies pas à pas avec explications et démonstration.</p> 	<p>L'élève essaie d'exécuter le point avant tout seul. Chaque élève avance à son rythme et reçoit les explications au fur et à mesure.</p> <p><u>Différenciation</u> L'élève qui ne sait pas commencer seul je mets le point de départ. Je passe à chaque élève à tour de rôle.</p> 	<p>1 0</p>
<p>Activité 9</p> <p>Journal de classe. Rangement du matériel. Et remerciement au groupe pour leur participation.</p>	<p>Les élèves rangent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le petit matériel de couture.</li> <li>- Le matériel de repassage.</li> </ul> <p>Nettoyer son plan de travail. Les élèves complètent leur journal de classe.</p>	<p>1 0</p>

5. = fiche matière 1 Type d'apprentissage visé :

Savoir : Amélioration de leur culture générale. Apprentissage d'un nouveau vocabulaire spécialisé.

Savoir –faire : Reconnaissance des points à la main. Reliez les problèmes et l'associé a une solution.

Savoir-être : Favorise l'écoute et l'attention l'autonomie. Prendre une décision adéquate au problème observé.

2 = sens social de l'apprentissage : L'autonomie l'élève se prend en charge.

Apprendre à être responsable de son choix.

3 = caractéristiques-clés du contenu :

Différentes façons d'exécuter à l'aide de différents points leurs utilités adéquates selon les circonstances. Nouveau vocabulaire à assimiler.

1. CANEVAS	
Établissement : École Joie de vivre  Nom : Danielle Mattez	Intitulé du cours : Réalisation : Dalhia broche en tissu. Finition pose du bouton. Enseignement spécialisé : Nombre d'élèves : de 8 à 12
<u>Matière enseignée</u> : technologies : Identification du petit matériel utilisé pour la couture à la main, : pratique : réaliser une broche en tissu. <u>Sujet de la leçon</u> : la découverte du point bâti à la main. : apprendre à réaliser une broche en tissu.	
<u>Type d'activité</u> découverte, initiation, évaluation formative.	
<u>Préparation d'une séquence</u>  De : 2 X 50 min X 2	<u>HORAIRE</u> : De 12 H 55 à 13 H 50 technologie, De 13 H 50 à 14 H 35 mise en pratique
<u>Compétences</u> : Balises n° D 2011/7362/5/06  Compétences du programme <ol style="list-style-type: none"><li>1. Diversifier les formats employés.</li><li>2. Multiplier les expériences.</li><li>3. Favoriser des gestes simples transférables.</li><li>4. Contrôler la pression des doigts et la main.</li><li>5. Localiser les formes, les objets, les couleurs...</li><li>6. Déplacement en autonomie dans la classe.</li><li>7. Employer les ciseaux à tissu, a papier.</li><li>8. Employer un instrument de mesure : latte ; équerre aristo, sonomètre.</li><li>9. Employer des instruments de traçage : crayon, craie tailleur.</li><li>10. Découper le tissu.</li></ol>	



### Objectifs spécifiques (compétences visées)

1. Reconnaissance du sens haut et bas.
2. Identification de la gauche et droite
3. Identification de l'endroit et envers.
4. Choix des tissus.
5. Orientation dans la classe.
6. Respect de ses compagnes de classe.
7. Reconnaître les différents points employés lors de la réalisation du projet.
8. Traiter et analyser les informations.
9. Récolter les informations.
10. Respecter les simples consignes.
11. Utiliser rationnellement l'outillage. De mesure, de coupe, de traçage.
12. Pouvoir nommer chaque élément selon le vocabulaire spécifique à la profession.
13. Réactualiser ses connaissances et s'adapter aux nouvelles matières nouvelles technologies.

### Compétences disciplinaires

Au terme de la leçon, les élèves devront être capables de différencier le point bâti à la main.

Identifier les matériaux qu'ils doivent utiliser pendant la réalisation de la broche.

### Objectifs opérationnels

Citer les différents noms des objets utilisés pour la confection de la broche.

Découper les tissus.

Coudre une couture simple au point bâti à la main.

Réaliser une synthèse oralement.

Prérequis indispensable(s) : AUCUN

Prolongement(s) possible(s) :

Exercices

Évaluation sommative,

Évaluation formative,

Identifier les mêmes points à la main

Remédiation :

Donner un ou plusieurs articles finis avec des points différents pour l'aider à identifier le point à la main.

Tableau synoptique

T	N	Plan de la séquence / étapes méthodologiques	Techniques / procédés	Outils (matériel)
10 Min	1	Présentation de l'initiation du jour.	Ex positive, orale et écrite.	Tableau noir.

10 Min	2	Distribution Des fiches à compléter explications des consignes. Reprise de son ouvrage identifié les étapes à terminer.	Ex positive et participative. Orale et écrite. Ex positive, participative, coopérative, orale.	Reprendre la fiche. Distribution du classeur.
20 Min	4	Mise en pratique de l'élève.	Participative et coopérative.	Les élèves doivent participer à l'exercice demandé.
40 min	5 6	Vérifier le travail réalisé individuellement.	Participative Individuelle.  Participative	Orale.  Participative.
10 min	7	Journal de classe et rangement du matériel.	Participative et coopération.	Écrite et orale
Travail à domicile : non				
Journal de classe				
Du professeur  Réalisation d'une broche en tissu avec le point bâti à la main.			Des élèves  Réalisation d'une broche en tissu.	
Sources : Document réalisé par Danielle Mattez,				
En annexe : Document élève : - 1 fiche identification de la réalisation de la broche en tissu. - 1 fiche explicative comment réaliser une broche en tissu. - Autres un morceau de tissu				

2 développements de la mise en situation


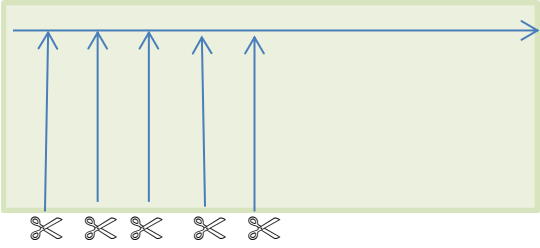
Je compte pour commencer ma leçon




Apporter des modèles achevés avec plusieurs possibilités différentes

3 = plan du tableau. Objectif du jour, consignes prochain cours.

L'assimilation des différents points bâti à la découpe du tissu.

Selon le travail à réaliser identifié, le point bâti à la main.

Activités de l'enseignant	Tâches des élèves Différenciation	T
<p>Activité 1 :</p> <p>Accueil et annonce de l'objectif du jour.  Accroche : je salue les élèves.  J'annonce aux élèves que dans la leçon d'aujourd'hui nous allons travailler sur la réalisation de la broche en tissu, la terminer.</p>	<p>Les étudiants prennent place et écoutent l'intitulé du cours  Aux réactions de l'intitulé, je commence à réfléchir de l'orientation du cours (avec quelles élèves je vais commencer qui est plus ou moins autonome selon la tâche demandée et lesquelles je devrais m'occuper davantage en individuel).</p>	10
<p>Activité 2 :</p> <p>La mise en situation en expliquant le déroulement du cours.</p> <p>Les élèves reprennent leur broche.  Je rappelle aux élèves les lignes tracées et leurs usages.</p>	<p>Les élèves écoutent les consignes.  Elles prennent en charge le début du cours.</p> <p><u>Différenciation</u>  Je réexplique le sujet de la leçon en employant d'autres mots ou en l'inscrivant en imprimé au tableau.</p>	10
<p>Activité 3 :</p> <p>La mise en pratique :  Les élèves découpent sur les lignes tracées au préalable, attention à découper sur les lignes et ne pas les dépasser. À l'aide de la paire de ciseaux à tissu.</p> <p><u>Différenciation</u>  Pour éviter de découper le tissu dans la longueur, placer des épingles tout le long.</p> 	<p>Les élèves prennent connaissance du travail à réaliser.  J'aide les élèves qui ne savent pas à utiliser correctement la paire de ciseaux à tissu.</p> 	20

<p>Activité 4 :</p>  <p>Finition de la broche</p> <p>Tirer sur le point de bâti de façon à obtenir une corolle régulière. Fixer le bouton sur l'endroit (se référer à la fiche technique du bouton).</p>		20
<p>Activité 5</p> <p>Finition de la broche. Je fais la</p>  <p>démonstration de finition, placez l'épingle de fermeture.</p> <p>Je montre à chaque élève comment placer l'épingle.</p> <p>Les étapes sont suivies pas à pas avec explications et démonstration.</p>	<p>L'élève essaie d'exécuter le point avant tout seul.</p> <p>Chaque élève avance à son rythme et reçoit les explications au fur et à mesure.</p> <p><u>Différenciation</u></p> <p>L'élève qui ne sait pas commencer seul je mets le point de départ.</p> <p>Je passe à chaque élève à tour de rôle.</p>	20
<p>Activité 9</p> <p>Journal de classe. Rangement du matériel. Et remerciement au groupe pour leur participation.</p>	<p>Les élèves rangent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le petit matériel de couture.</li> <li>- Le matériel de coupe.</li> </ul> <p>Nettoyer son plan de travail. Les élèves complètent leur journal de classe.</p>	10

5. = fiche matière 1 Type d'apprentissage visé :

Savoir : Amélioration de leur culture générale.

Apprentissage d'un nouveau vocabulaire spécialisé.

Savoir-faire : Reconnaissance des points à la main.

Reliez les problèmes et l'associé à une solution.

Savoir-être :

Favorise l'écoute et l'attention l'autonomie.

Prendre une décision adéquate au problème observé.

2 = sens social de l'apprentissage :

L'autonomie l'élève se prend en charge.

Apprendre à être responsable de son choix.

3 = caractéristiques-clés du contenu :

Différentes façons d'exécuter à l'aide de différents points.

Leurs utilités adéquates selon les circonstances.

Nouveau vocabulaire à assimiler.

Nom : ..... Prénom : ..... Date : .....

**Sujet : Dalhia broche en tissu.**

Mode opératoire :

**La broche Dalhia est réalisée en tissu**

**Matériel nécessaire**

Morceau de tissu de 40 cm / 12 cm.

1 bouton

1 Épingle à broche.



**Installer le poste de travail et préparer le matériel.**

- Aiguille, dé à coudre
- Fil solide assorti au tissu
- Ciseaux

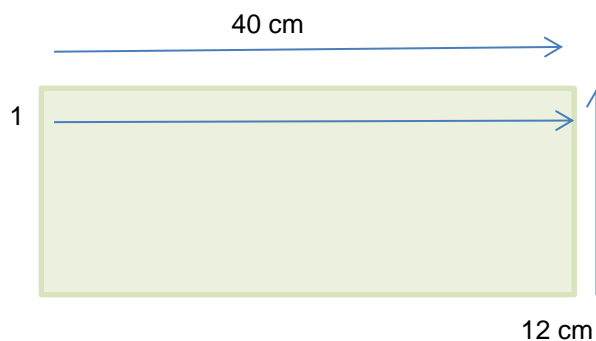


**Préparer et découper un morceau de tissu**

De 40 Cm de longueur et de 12 Cm de hauteur

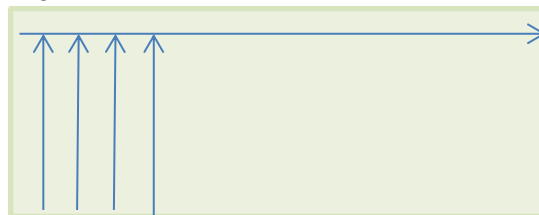
Tracer une ligne au crayon à 1 cm du bord

Plier le tissu sur l'endroit

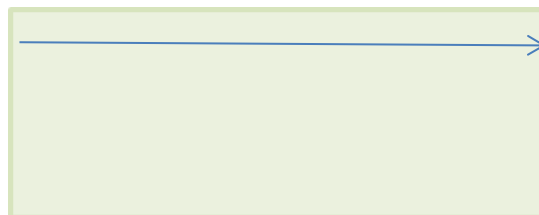


Tracer soit à la craie ou au crayon finement des lignes de 1 cm sur la longueur du tissu.

1 cm

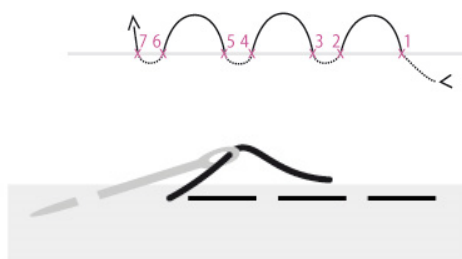


Faire un point de bâti sur le bord dans la longueur.

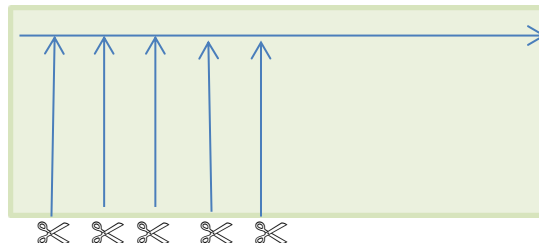


### **Point bâti :**

Sortez l'aiguille en 1,  
Piquez en 2,  
Ressortez en 3,  
Piquez en 4.



Découper le tissu sur chaque ligne tracée



Tirer sur le fil bâti pour réaliser une corolle.



Coudre le bouton (se référer à la fiche technique du bouton).  
Sur l'endroit.

Fixer l'épingle broche sur l'envers



## Évaluation de la broche en tissu

Classe : .....	Nom : .....	Prénom : .....	
Date :		Cotations	
<b>Compétences :</b>	Acquis 5 points	Aide du professeur 2.5 points	Non acquis 0 point
Préparation du matériel.			
Préparation de l'ouvrage.			
Compréhension des consignes dans l'ensemble.			
Travail seul.			
Rythme, terminez son travail.			
<b>Cotation du traçage. :</b>			
Emploie du matériel de traçage adéquat.			
Précision des dimensions.			
Compréhension du vocabulaire de mesures.			
Soin.			
<b>Cotation du repassage. :</b>			
Emplois du matériel de repassage.			
Compréhension du vocabulaire de repassage.			
Précisions du repassage.			
Soin.			
<b>Cotation couture à la main.</b>			
Emplois de l'aiguille.			
Enfilage autonome.			
Compréhension du vocabulaire adéquat.			
Précision de couture.			
Emplois des points de repère.			
Soin.			
<b>Attitude personnelle :</b>			
Respect du professeur.			
Respect de ses compagnes.			
Respect du matériel.			
<b>Hygiène.</b>			
Hygiène d'atelier / local			
Hygiène personnelle.			
Entretien du matériel.			
<b>Cotations</b>			
Total des points			
Total général			
Pourcentage			

Remarque :

## Technique : Le point de côté.



École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....

## Dossier les points de couture à la main.

### LE POINT DE CÔTE

Le point d'ourlet ou point de côté.

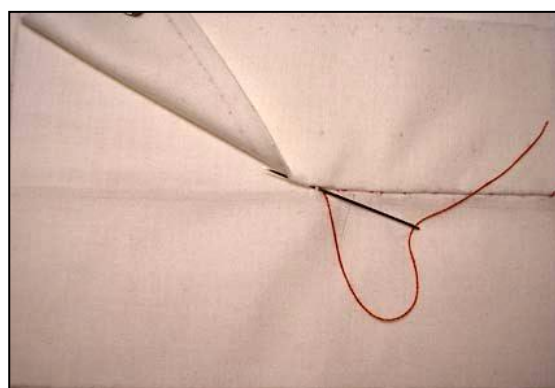
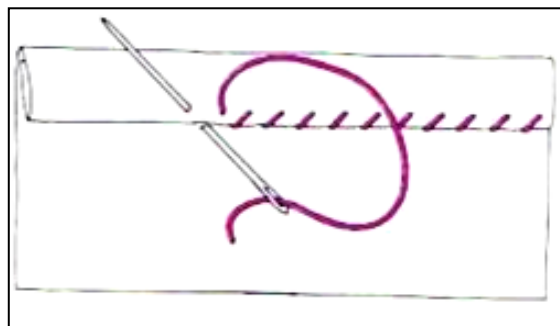
Après avoir fait une rentrée,

Repassez votre ourlet

Et fixez par ce point

Qui doit être invisible

Sur l'endroit.



## Technique : Le point glissé.

École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

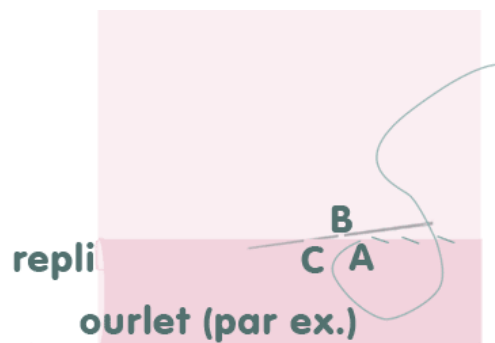
Date : ..... Classe : .....

## Dossier : les points de couture à la main.

### LE POINT GLISSE.

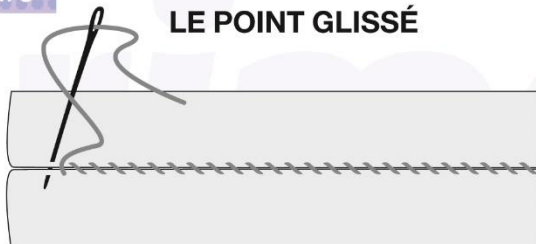
Le point glissé est un point invisible utilisé pour coudre Des ourlets dans des tissus Pas trop épais.

Faire d'abord un petit repli  
Sortir l'aiguille d'A,  
La repiquer en B,  
Et la ressortir en C,  
À 0,5 ou 2 cm plus  
À gauche d'A,  
En ayant pris un  
ou deux fils maximum  
Sur l'endroit,  
Et recommencez l'opération.



Point de couture

### LE POINT GLISSÉ



## Technique : Le point coulé.

École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....

## Dossier les points de couture à la main.

### LE POINT COULE.

Les ourlets à point coulé.

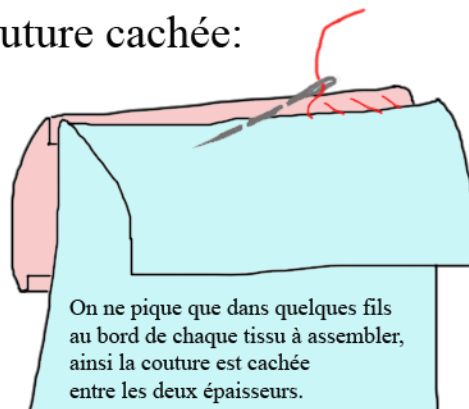
Ce point est invisible sur  
L'endroit

Et sur l'envers.

Soulevez l'ourlet pour  
Glisser l'aiguille.



Couture cachée:



On ne pique que dans quelques fils  
au bord de chaque tissu à assembler,  
ainsi la couture est cachée  
entre les deux épaisseurs.

## Technique : Le point de chausson.

École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....

## Dossier les points de couture à la main.

### LE POINT DE CHAUSSON.

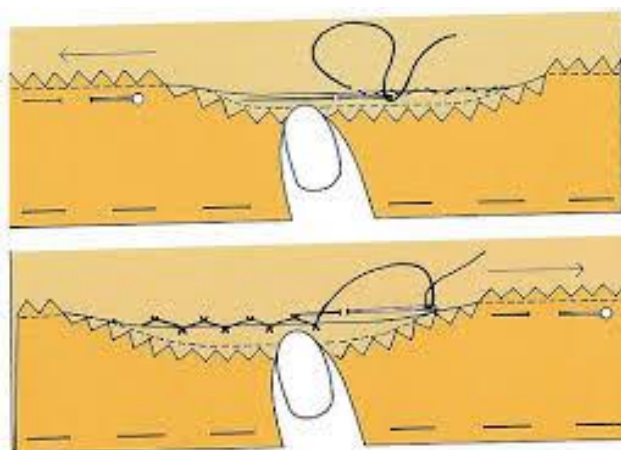
Ce point sert pour les ourlets soit cachés dans les tissus souples avec un rebord. Ou pour les tissus épais, Quand on ne peut pas faire de repli.

Son intérêt réside dans Le fait qu'il retient bien Les fils du tissu qui ne risque donc plus de s'effiloche.

Il se fait de gauche à droite contrairement aux autres.

1<sup>er</sup> temps : sortir le fil en A  
Puis piquer en B,  
À droite pour ressortir en C  
En prenant un à deux fils  
Dans le tissu du haut :  
Cela donne un point oblique.

2<sup>eme</sup> temps : piquer en C,  
À droite pour ressortir en B  
En prenant un à deux fils  
Dans le tissu du bas.



## Technique : Le point de fronce.



École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : .....Prénom : .....

Date : .....Classe : .....

## Dossier les points de couture à la main.

### LE POINT DE FRONCE.

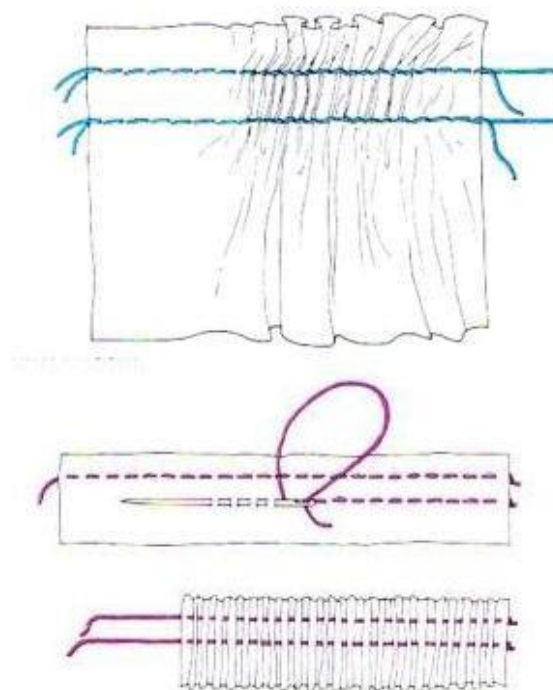
Ce point est tiré à la fin  
De la ligne pour créer des  
fronces.

Faites toujours deux rangs  
De fil de fronces

Et tirez les deux bouts

En même temps :

Ce sera plus solide et les  
fronces se répartiront mieux.



## Technique : Le point de surfil.

École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....

## Dossier les points de couture à la main.

### POINT DE BRODERIE : LE POINT DE SURFIL.

Il empêche les  
bords, d'un tissu,

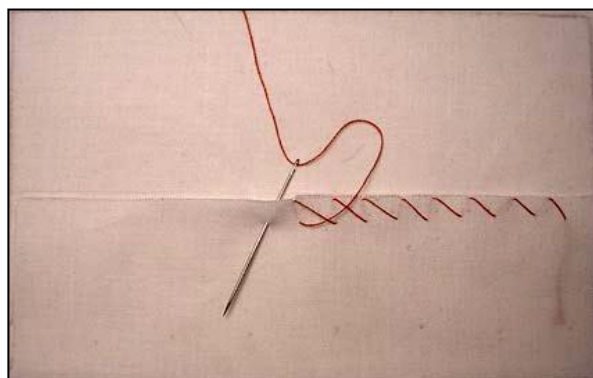
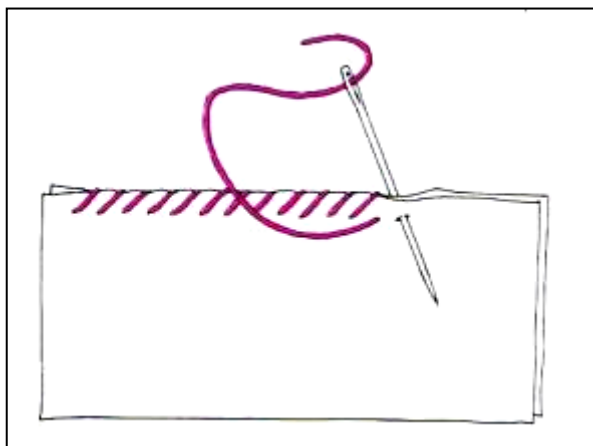
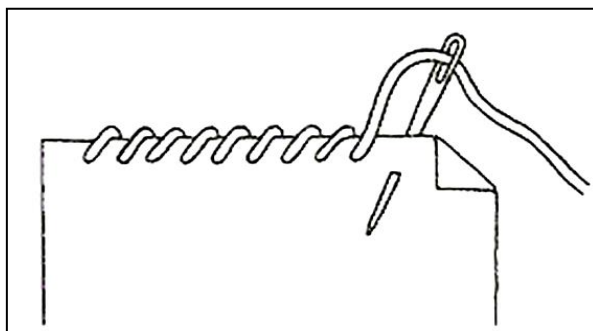
D'une couture  
ouverte ou plate  
de s'effilochoer.

S'effectue à gros points,

Parfois avant même de  
commencer l'ouvrage.

Si le tissu est épais,  
Faites-le sur chaque bord.

Si le tissu est fin,  
Prenez les deux bords  
ensemble.



École Joie de Vivre :

Classe : .....

Nom : .....

Cours de couture : Mattez Danielle

Date : .....

Prénom : .....

Produit : création.

Modèle : **étoile.**

Fournitures / matériel :



Fournitures :

Tissus :

1 ou 2 couleurs 5 a cm de large / 10 cm de haut

Matériel :

Gabarit de l'étoile et du fond

Ciseaux pour tissu / papier

Fil

Aiguille

Coupe-fil

Crayon.

Niveaux de difficulté ☐ difficile ☐ moyen ☐ précision ☐ 2 niveaux

Opérations :

1 Découper le gabarit

2 Reproduire le gabarit sur le tissu

3 Découper les tissus

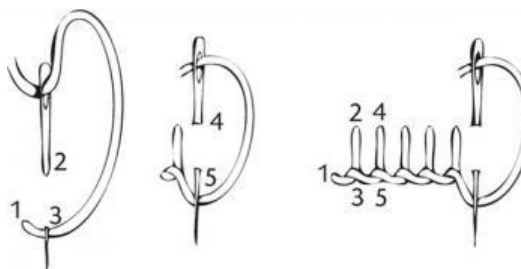
4 Définir l'emplacement de l'étoile.

5 Épingler l'étoile sur le fond.

6 Coudre à la main au point de surfil ou de feston.



8 Le contour du tissu en effectuant un point feston



9 Couper les fils restants.

École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

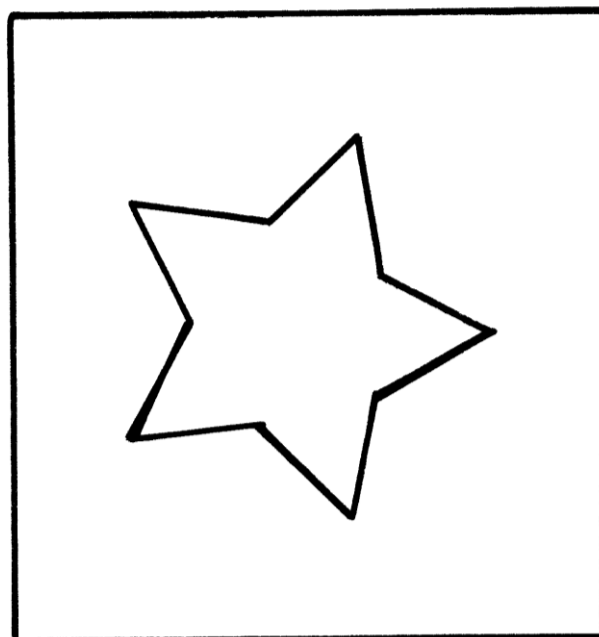
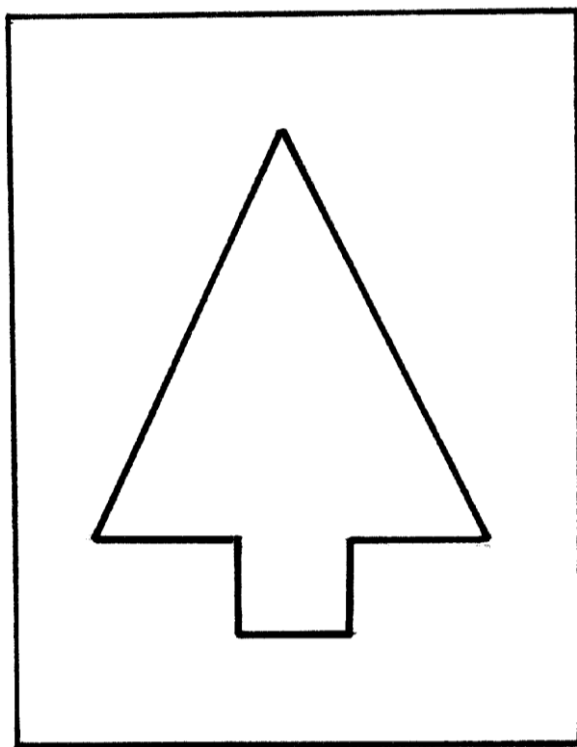
Nom : ..... Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....

**GABARIT : sapin et étoile. :**

Dossier broderie à la machine : point de surfil et le point de bourdon...

À la main, point de feston ou le point de surfil.



École Joie de Vivre :

Classe : .....

Nom : .....

Cours de couture : Mattez Danielle

Date : .....

Prénom : .....

Produit : création de fin d'année.

Modèle : **sapin.**

Fournitures / matériel :



Fournitures :

tissus :

1 ou 2 couleurs 5 a cm de large / 10 cm de haut

Matériel :

Gabarit du sapin et du fond

Ciseaux pour tissu / papier

Fil

Aiguille

Coupe-fil

Crayon.

Niveaux de difficulté ☐ difficile ☐ moyen ☐ précision ☐ 2 niveaux

Opérations :

1 Découper le gabarit

2 Reproduire le gabarit sur le tissu

3 Découper les tissus

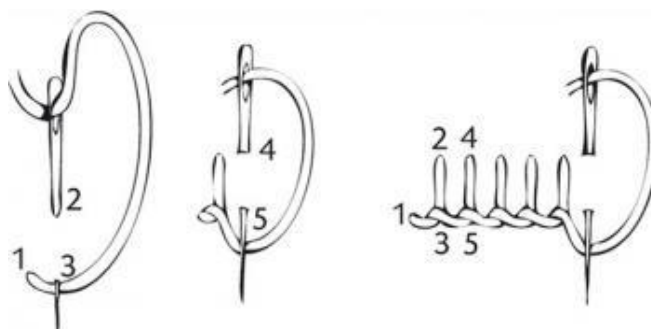
4 Définir l'emplacement du sapin

5 Épingler le sapin sur le fond.

6 Coudre à la main au point de surfil ou de feston.



8 Le contour du tissu en effectuant un point feston



9 Couper les fils restants.

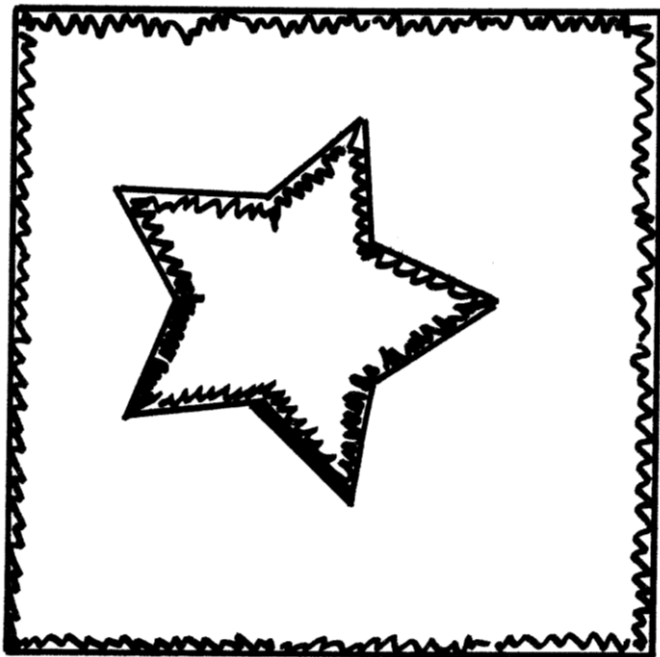
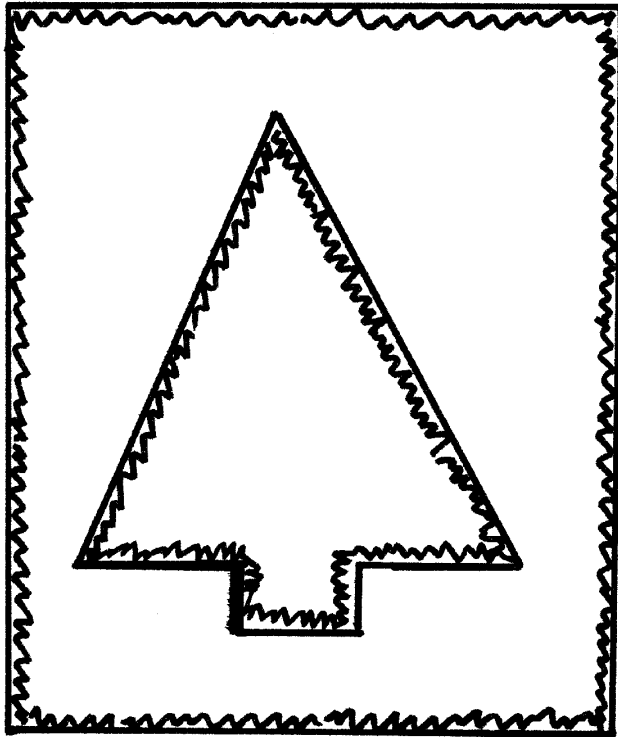
École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....

**GABARIT** : instruction pour le produit terminé : le **sapin et l'étoile.** :  
Dossier broderie à la machine : le point de surfil et le point de bourdon...  
À la main : le point de feston ou le point de surfil.



École Joie de Vivre

TP HABILLEMENT

Cours de couture/réparations/raccommodages/retouches.

## Technique : Le point de bourdon.

Professeur Madame Mattez Danielle



École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....

## Dossier les points de couture à la main.

### Point de broderie : le point de bourdon.

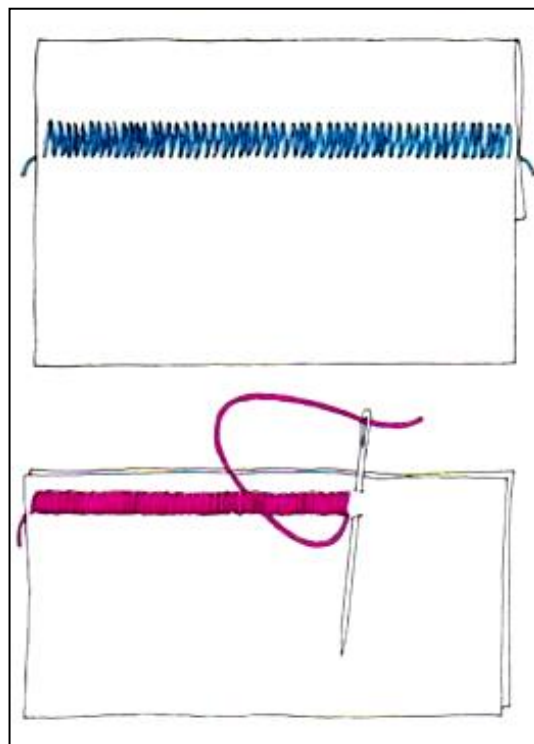
C'est un point de décoration.

Faites attention à le réaliser  
Très régulièrement

Et assez serré pour que

Le tissu n'apparaisse  
Pas au travers.

**On l'emploie aussi pour  
Les raccommodages.**



École Joie de Vivre :  
 Classe : .....  
 Nom : .....

Cours de couture : Mattez Danielle  
 Date : .....  
 Prénom : .....

Produit : création.

Modèle : **tasse de thé.**

Fournitures / matériel :



Fournitures :

tissus :  
 5 couleurs 8 a cm de large / 10 cm de haut

Un fond de 20 / 25 cm

Matériel :

Gabarit de la tasse de thé et du fond  
 Ciseaux pour tissu / papier  
 Fil  
 Aiguille  
 Coupe-fil  
 Crayon.

Niveaux de difficulté ☐ difficile ☐ moyen ☐ précision ☐ 2 niveaux

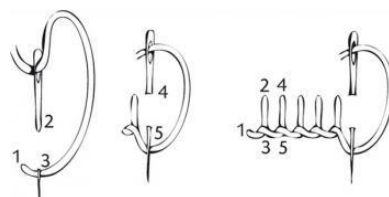
Opérations :

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Découper le gabarit                      |
| 2 | Reproduire le gabarit sur le tissu       |
| 3 | Découper les tissus                      |
| 4 | Définir l'emplacement de la tasse de thé |
| 5 | Épingler la tasse de thé sur le fond.    |

- |   |   |
|---|---|
| 6 | Coudre à la main au point de surfil ou de feston. |
|---|---|



- |   |   |
|---|---|
| 8 | Le contour du tissu en effectuant un point feston |
|---|---|



- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 9 | Couper les fils restants. |
|---|---------------------------|

École Joie de Vivre.

Cours de couture. :

M<sup>me</sup> Mattez Danielle

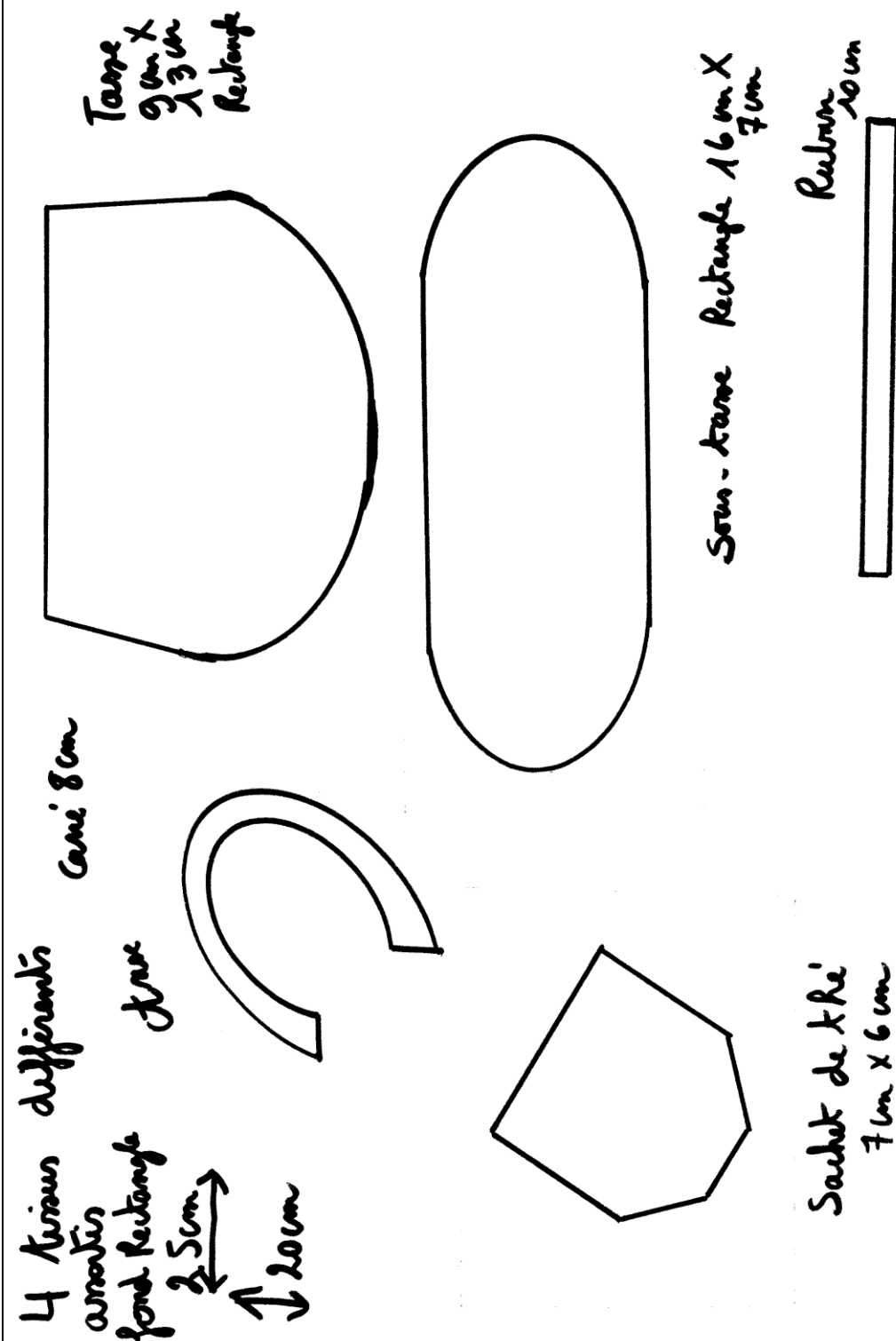
Nom : .....

Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....

**GABARIT : tasse de thé. :**

Dossier broderie à la machine : point de surfil et le point de bourdon...



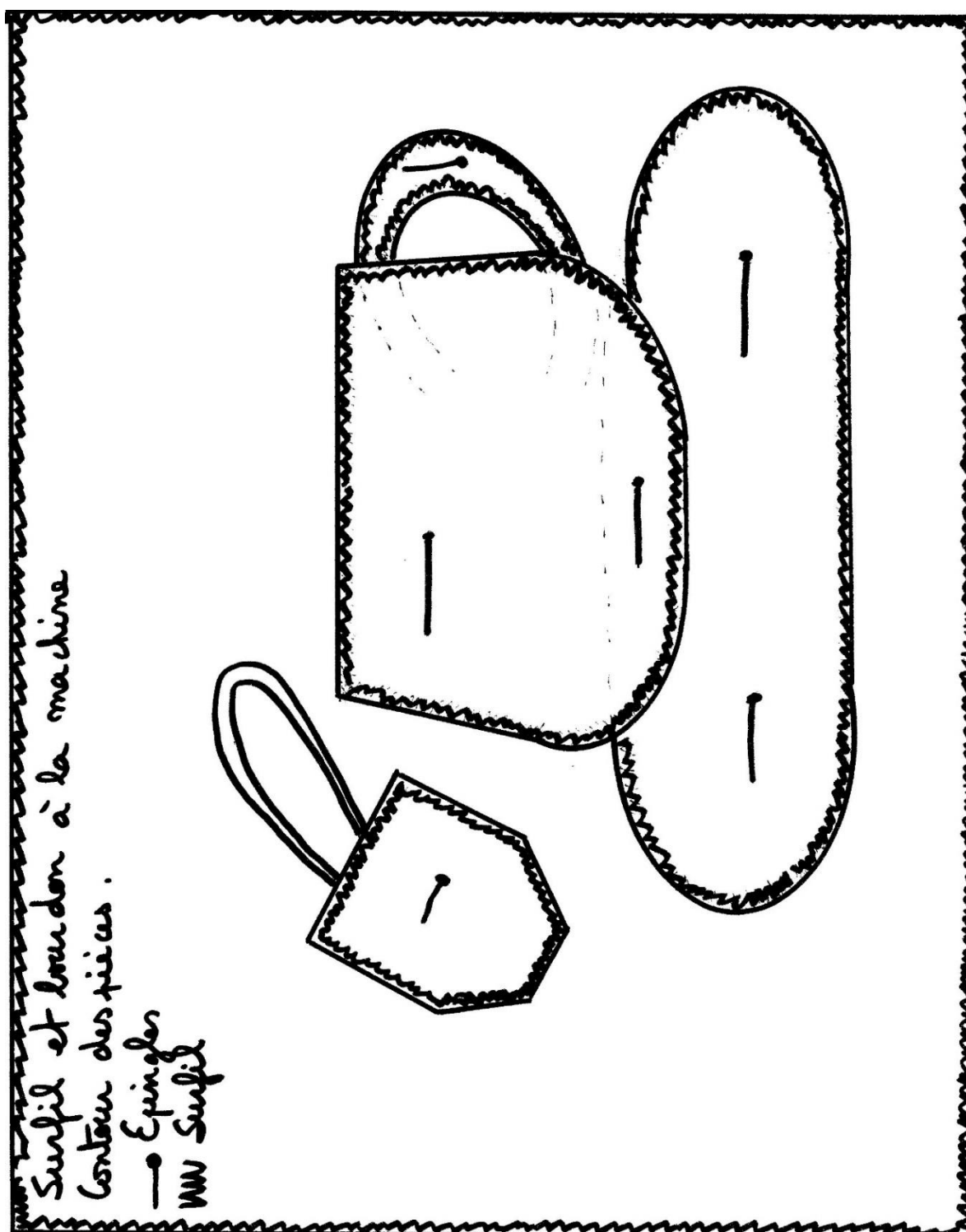
École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : .....Prénom : .....

Date : .....Classe : .....

**GABARIT** : instruction pour le produit à terminer : la **tasse de thé** :  
Dossier broderie à la machine : le point de surfil et le point bourdon...



École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

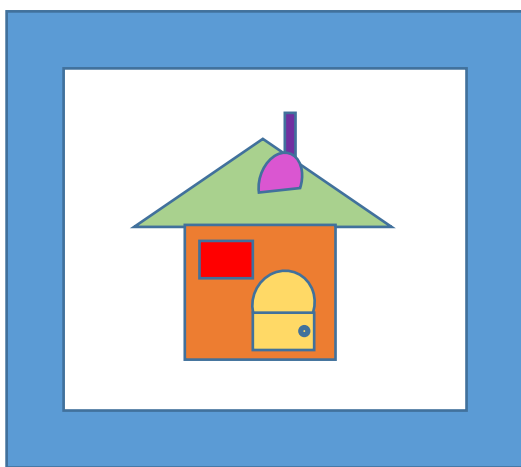
Date : ..... Classe : .....

### Examen juin 2016

**Produit, création d'une forme (maison au point de surfil, le point de feston et de tige),  
pose d'une lichette et d'un bouton.**

Modèle : maison au point de surfil, feston, tige  
Pose d'un bouton et d'une lichette

Fournitures / matériel :



Fournitures :

Coton uni

Un rectangle de 15 / 20 cm

Une doublure de la même dimension.

Des petits morceaux de tissus imprimés de différentes couleurs.

Matériel :

Gabarit des formes, rubans, boutons.

Ciseaux pour tissu / papier

Fil, Aiguille, Coupe-fil, Crayon.

Niveaux de difficulté ☐ difficile ☐ moyen ☐ précision ☐ 2 niveaux

#### Opérations :

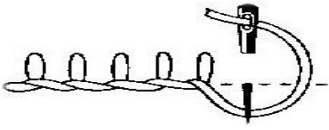
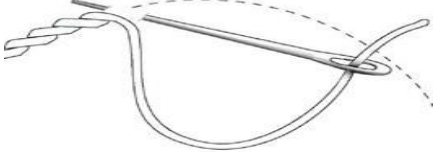
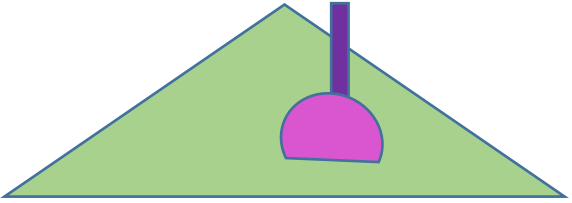


1 Préparez votre plan de travail (les outils nécessaires) et choisissez les tissus imprimés pour la maison, un morceau de ruban, un bouton assortis à l'ensemble.

2 Découper les gabarits

3 Reproduire les gabarits sur les tissus et découper les différentes pièces  
Épinglez les différentes formes sur le tissu uni. Placez la doublure sur l'envers le côté flanelle à l'intérieur.  
Respectez les formes selon le schéma.

4 Coudre à la main la forme carrée (corps de la maison) au point de surfil en respectant la régularité des points.



5	<p>Coudre à la main la forme triangulaire (le toit) au point de feston en respectant la régularité des points.</p> 
6	<p>Coudre la porte et les fenêtres au point de tige Attention n'oubliez pas d'insérer le ruban (lichette) en dessous de la fenêtre du toit</p>  
7	<p>Placez un bouton à 2 trous sur la porte.</p>  
8	<p>Attention, commencer l'ouvrage à l'envers, ne pas tirer sur le tissu, il doit rester plat.. Avant de terminer, n'oubliez pas de faire les points d'arrêt sur l'envers, de couper les fils.</p>
9	<p>Rangez le matériel utilisé, remettre l'ouvrage et les fiches complétées dans la chemise en plastique, nettoyer les tables, ranger et balayer l'atelier.</p>

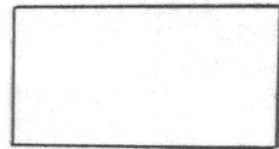
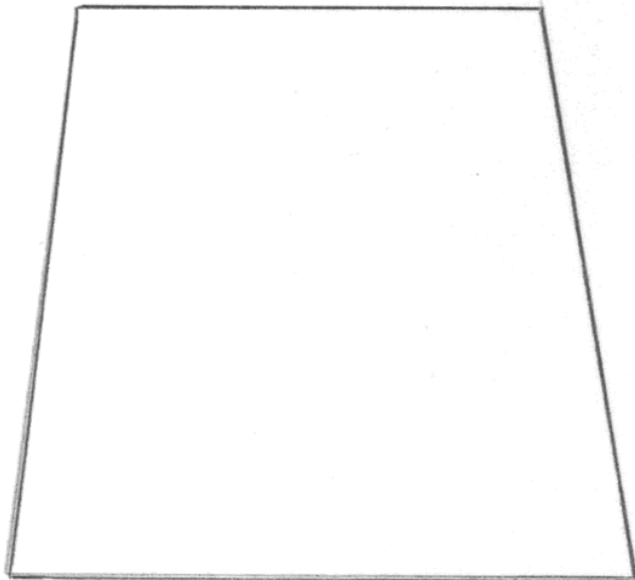
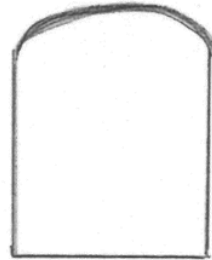
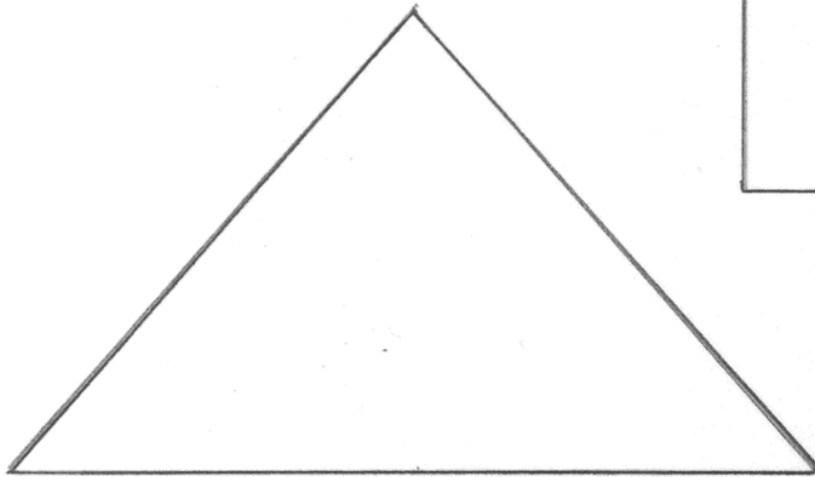
# MAISON GABARIT

École Joie de Vivre.

Cours de couture : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....



+ Un bouton à 2 trous ou 4 trous  
1 lichette de 10cm au choix  
3 tissus au choix

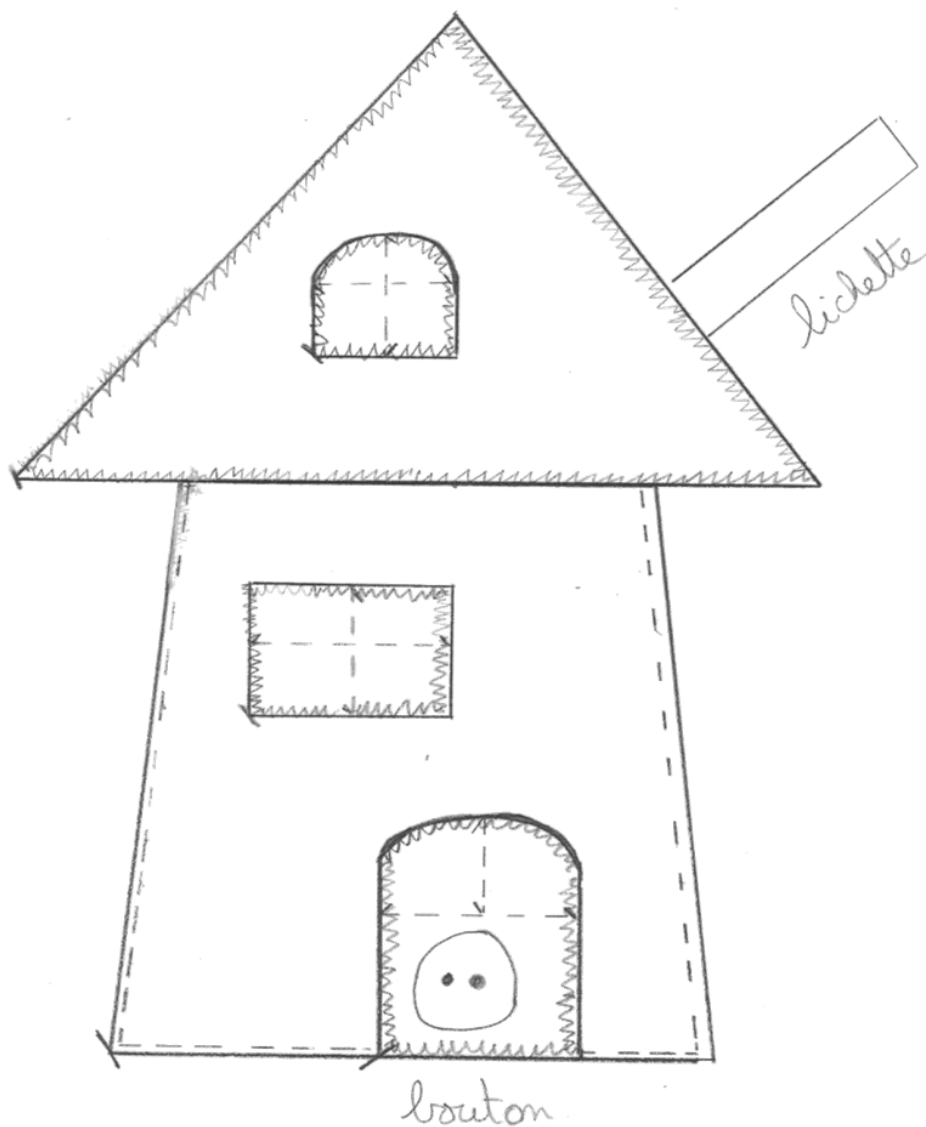
# MAISON - INSTRUCTION.

École Joie de Vivre.

Cours de couture. : M<sup>me</sup> Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....



COUPEZ 3 tissus différents

\ aller retour.

mm point zig-zag 13 ou 4

--- point droit 04.

liche en double en dessous du tissu, le bouton à 2 trous ou 4 trous



* École Joie de Vivre. Nom : ..... Date : .....		Cours de couture. : Mme Mattez Danielle Prénom : ..... Classe : .....		
<b>Examen de juin : réalisation d'une forme (maison) au point de feston, de surfil, de piqûre</b>				
<b>Compétences :</b>	Points	A / 5	EVA 2.5	N/A 0
<b>Cotation de la préparation.</b>				
Placement du plan de travail : petit matériel de couture (coupe-fil, découpe vite, aiguille, pelote à épingles, sonomètre, ciseaux si nécessaire).				
Préparation du matériel de traçage : latte, crayon, ou craie tailleur, ciseaux pour papier.				
Sous –total = ..... / 10				
<b>Cotation de la coupe.</b>				
1. Emploi du matériel de coupe adéquat.				
2. Précision des dimensions.				
3. Technique d'épinglage				
4. Technique du transfert des points de repère.				
5. Compréhension du vocabulaire de mesures.				
6. Mise en route en autonomie				
Sous –total = ..... / 30				
<b>Cotation couture à la main.</b>				
1. Emplois de l'aiguille.				
2. Enfilage autonome.				
3. Compréhension du vocabulaire adéquat.				
4. Précision de couture.				
5. Emplois des points de repère.				
6. Technique du point de feston				
7. Technique du point de surfil				
8. Technique du point de piqûre				
9. Technique de la pose d'un bouton				
10. Technique de la pose d'une lchette				
11. Technique du point d'arrêt.				
12. Soins				
Sous –total = ..... / 60				
<b>Hygiène.</b>				
Hygiène personnelle.				
Nettoyage et rangement du matériel.				
Nettoyage et rangement de l'atelier / local				
Sous-total = ..... / 15				
Total général = ..... / 115				

École Joie de Vivre.

Cours de couture. : Mattez Danielle

Nom : ..... Prénom : .....

Date : ..... Classe : .....

Examen : Juin : partie pratique : création d'une forme (maison)

**Partie à la main :**

Au point de surfil et de feston à la main.

Pose d'un bouton et de lchettes

**Partie à la machine à coudre**

Différents niveaux de difficulté selon les capacités des élèves

Pour les plus avancées : doublé la forme surpiquée

Surpiquer la forme au point de bourdon et de surfil

Façon poche surpiquée

Façon sert de table doublé et surpiquer

Pose de lchettes à la machine et de bouton à la main

**Partie théorique**

Remplir les fiches sur le vocabulaire de base en couture et de la machine à coudre, texte à trous ou à relier

**Mise en situation :**

**Les élèves reçoivent une pochette contenant** les fiches techniques des modes opératoires

1. La pose d'un bouton, l
2. La pose d'une lchette
3. Le pont de feston, de surfil
4. Le pont avant, le point de piqûre,
5. Le point de bourdon, le point de surfil à la machine
6. La pose d'une lchette à la machine
7. La pose d'une poche appliquée
8. Un set de table

1. L'identification de la réalisation l
2. Le plan technique de la pose des formes
3. Le gabarit
4. La fiche technique de la réalisation des étapes à suivre de l'examen
5. Les fiches théoriques à remplir
6. Les réponses à découper et à coller
7. **Un tissu de fond uni et une doublure**
8. **Elles doivent choisir les tissus imprimés pour la maison**
9. **Façon set de table le tissu pour le set**
10. **L'atelier se compose de 5 machines fiables et 2 industrielles**
11. **De 2 fers à repasser et de 2 planches à repasser**

**Les élèves doivent avoir leur plumier de base en ordre avec un tube de colle, des ciseaux à papier, une latte, un Bic ou stylo, un crayon noir, un taille crayon,**

**Elles ont 2 ou 3 semaines consécutives pour réaliser leur examen,**

**Compétences :**

1. L'élève doit reproduire la forme en autonomie selon ses capacités propres
2. L'élève sera capable d'évaluer son niveau à sa juste valeur sans se sous-estimer
3. L'élève sera capable d'identifier et nommer les différents matériaux et tissus nécessaires
4. L'élève sera capable de choisir les tissus imprimés,
5. L'élève sera capable d'identifier et nommer le matériel nécessaire à la réalisation
6. L'élève sera capable de placer son plan de travail en autonomie
7. L'élève sera capable d'utiliser le matériel de marquage, de traçage et de coupe en autonomie
8. L'élève sera capable de réaliser la création selon les différents modes opératoires de chaque technique : et au besoin pouvoir se référer aux différentes fiches techniques
9. L'élève sera capable d'enfiler la machine à coudre en autonomie fil supérieur et inférieur
10. L'élève sera capable de remplir les fiches techniques,
11. L'élève saura gérer son examen sur les trois semaines et de réaliser au mieux ses tâches en sachant que 5 machines sont à disposition
12. L'élève doit pouvoir organiser son travail, et son temps disponible pour réaliser la maison en entier sans doublage ou poche
13. Et de remplir les fiches théoriques

Gestion du temps / organisation du travail sur les 3 semaines			
1. Savoir organiser son temps			
2. Savoir organiser son plan de travail			
3. Finition de la maison à la main			
4. Finition de la maison à la machine			
5. Finition de la doublure surpiquée			
6. Finition de la poche surpiquée			
7. Finition du set de table			
8. Finition de la théorie du petit matériel			
9. Finition de la théorie machine à coudre			
10. A su gérer son temps en autonomie sans mon aide			
11. A su s'organiser sans mon aide			

Établissement : École Joie de vivre	Intitulé du cours : examen juin
Local : Couture	Enseignement spécialisé : type 1 phase1
Professeur Mattez Danielle	observation A B C
	Nombre d'élèves : 7 à 8

Matière enseignée : technologies identification du procéder de confection à la main  
: pratique : confection d'une forme (maison). Aux points de surfil, de feston, de piqûre, pose d'un bouton, d'une lichette.

Sujet de la LEÇON : examen pratique individuel en autonomie une forme (maison) aux points de surfil, de feston, de piqûre, pose de boutons, de lichettes

Type D'ACTIVITÉ examen pratique des techniques acquises au cours de l'année

<u>Préparation d'une séquence</u>	<u>HORAIRE</u> : observation
De : 4 X 50 min	A = mercredi / de 14 h 45 à 16 h 25
	B = mercredi juin / 12 de 10 h 20 à 12 h
	C = lundi

Compétences : programme 350 p / 2007 / 259

**Les élèves exerceront principalement là / les compétence(s) suivante(s) :**

**Compétence seuil : cours pratique**

### **Fonction 01**

1. Travailler selon le niveau de qualité exigé par le responsable
2. Décoder une fiche du mode opératoire de l'examen
3. Travailler en autonomie
4. Maîtriser le terme technique par rapport à la réalisation demandée
5. Respecter le vocabulaire technique repris sur la fiche de travail

### **Fonction 02**

1. Visualiser les points demandés
2. Respecter les points de repère pour effectuer l'ouvrage
3. Respecter la technique pour broder
4. Procéder au contrôle final de l'ouvrage
5. Contrôler la qualité de la finition réalisée.
6. Procéder aux opérations de finition repassée
7. Repasser avec soin toutes les modifications réalisées en appliquant le mode opératoire.

### **Fonction 03**

1. Ranger les différents matériels et outillages
2. Ranger le matériel et l'outillage

### **Objectifs spécifiques (compétences visées)**

Reconnaître les différents points employés lors de la réalisation future à effectuer selon chaque situation problème.

Traiter et analyser les informations

Récolter les informations

Respecter les simples consignes

Utiliser rationnellement l'outillage

Savoir identifier un point à l'œil nu et le différencier des autres.

Pouvoir nommer chaque élément selon le vocabulaire spécifique à la profession.

Réactualiser ses connaissances et s'adapter aux nouvelles matières nouvelles technologies.

### **Compétences disciplinaires**

Au terme de l'examen, les élèves devront être capables de différencier les différents points employés à la technique pour chaque phase d'exécution.

Identifier les matériaux qu'ils doivent utiliser pendant la réalisation.

### **Objectifs opérationnels**

Citer les différents noms de point à la main

Employer le bon vocabulaire correspondant à l'identification du point.

Prérequis indispensable(s) : vu au cours de l'année

### **Tableau synoptique**

T	N°	Plan de la séquence / étapes méthodologiques	Techniques / procédés	Outils (matériel)
5 Min	1	Présentation de l'initiation Du jour	Expositive orale et écrite	Tableau noir
5 Min	2	Distribution des fiches et explications des consignes :	Expositive et participative Orale et écrites	Distribution de fiche
5 Min	3	Distribution du tissu nécessaire à la réalisation	Expositive Participative, coopérative Orale,	Distribution du tissu
20 Min	5	Vérification du travail réalisé individuellement	Participative Individuelle	Orale Participative
50 Min	4	Mise en pratique de l'élève	Participative et coopérative	Les élèves doivent participer à l'examen demandé
10 min	6	Rangement de l'atelier	Participative	
5 min	7	Journal de classe et rangement des objets	Participative et coopération	Écrite et oral

Travail à domicile : non

Journal de classe

Du professeur Examen une forme (maison) aux points de surfil, de feston, de piqûre, pose d'un bouton, d'une lchette.	Des élèves Examen aux points de feston, de surfil, de piqûre, pose d'un bouton, d'une lchette.
---	---

Document réalisé par Danielle Mattez, photos Danielle Mattez

En annexe :

Documents élèves 2 fiches patrons feuille format A 4

La fiche explicative de la forme (maison) aux points de piqûre, de surfil, de feston, la pose d'un bouton, la pose d'une lchette.

Elles peuvent employer leur classeur contenant les fiches techniques du point De surfil de piqûre de feston, la pose d'un bouton la pose d'une lchette.

J'aide les élèves en difficultés en commençant le travail et en effectuant en court rappel des points de ce fait la cotation s'effectue « avec l'aide du professeur »

La grille de critères d'évaluation de l'examen.

2 développements de la mise en situation

Je compte pour commencer ma leçon

Démonstration brève aux élèves en difficultés du point de surfil, de piqûre de feston réalisé.

Activités de l'enseignant	Tâches des élèves	T
<p>Activité 1 :</p> <p>Je place au tableau La forme (maison) rebrodée, la fiche technique et la grille d'évaluation.</p> <p>Plus un dessin à la craie des différentes étapes à faire.</p> <p>Accueille et annonce l'objectif du jour.</p> <p>Accroche : je salue les élèves.</p> <p>J'annonce aux élèves que dans la leçon d'aujourd'hui nous allons réaliser l'examen de pratique.</p> <p>Je demande aux élèves comment seront réalisés les points de feston de surfil de piqûre, si elles ont reconnu différents points à la main, que l'on a vus précédemment.</p>	<p>Les étudiants prennent place et écoutent l'intitulé du cours</p> <p>Elles observent la forme (maison) brodée et énumèrent les différents points employés à la confection.</p> <p>Elles citent, l'outillage dont elles auront besoin.</p>	5
<p>Activité 2 :</p> <p>La mise en situation en expliquant le déroulement de l'examen.</p> <p>Je distribue les fiches de patrons 2 feuilles A 4</p> <p>Les fiches techniques et la grille de critères</p>	<p>Les élèves écoutent les consignes.</p> <p>Ils prennent en charge le début du cours.</p> <p>En lisant les mots de vocabulaire, il y a déjà une première prise de contact avec les identifications à suivre.</p>	5

<p>Activité 3 :</p> <p>La mise en pratique</p> <p>Je distribue aux élèves le tissu</p> <p>Et un panier avec le matériel complet + une aiguille à broder et une à coudre les fils à broder et à coudre sont dans l'armoire habituelle.</p>	<p>Les élèves prennent connaissance du tissu à travailler.</p> <p>En se référant soit à la fiche technique distribuée. Soit au modèle présenté.</p> <p>Soit en se référant aux fiches techniques reçues au long de l'année dans leur classeur.</p> <p>Elles préparent leur plan de travail enfile leur aiguille en autonomie.</p> <p>Les élèves identifient, le travail à réaliser, elle prépare leur plan de travail avec le matériel adéquat.</p> <p>Ici besoin du petit matériel de couture.</p> <p>L'emploi d'une machine à coudre</p> <p>Le matériel de repassage</p> <p>Du fil assorti</p> <p>Des gabarits différents</p>	5
<p>Activité 4</p> <p>Vérification du matériel</p> <p>Le professeur vérifie si tout est en ordre.</p>	<p>Elles se repèrent et prennent leurs marques</p>	5
<p>Activité 5</p> <p>Première étape préparer l'application</p> <p>Découper le gabarit de la forme (maison)</p> <p>Découper les formes de décorations (fenêtres et portes).</p> <p>À l'aide d'un crayon ou d'un feutre.</p> <p>Ensuite elles découpent les différentes pièces et effectuent le transfert en contournant le gabarit.</p>	<p>Les élèves coupent le gabarit</p> <p>Tracer sur l'endroit du tissu le patron</p> <p>Ensuite elles coupent les différentes formes et pièces.</p> <p>Et le transfert sur le tissu à l'aide d'un crayon et d'un feutre</p>	10
<p>Activité 6</p> <p>Les élèves doivent effectuer le point de surfil, de feston et de piqûre des différentes formes selon les consignes établies.</p> <p>Ensuite elles placent la lichette en dessous de la fenêtre du toit</p> <p>Ensuite elle place le bouton à la porte</p>	<p>Les élèves commencent à faire le point de surfil, de feston, de piqûre selon le plan établi des consignes sur les points de repère dessinés au préalable.</p> <p>Ensuite elles placent la lichette en dessous de la fenêtre sur le toit et placent le bouton sur la porte.</p>	25

<p>Activité 7</p> <p>Je veille que tous les élèves commencent l'examen, au besoin je refais une courte démonstration aux élèves en difficultés.</p>	<p>Les élèves doivent essayer de commencer en autonomie celles qui sont difficiles peuvent me demander de l'aide. Elles peuvent s'aider des fiches techniques. J'aide les élèves en difficultés en commençant le travail et une courte démonstration de ce fait elles sont cotées avec l'aide du professeur.</p>	<p>3 0</p>
<p>Activité 8</p> <p>Rangement de son plan de travail et du matériel utilisé</p>	<p>L'élève range le petit matériel de couture et le matériel de repassage. Nettoyer son plan de travail. L'élève se prend en charge et range son plan de travail. Ce travail peut se faire en groupe.</p>	<p>1 0</p>
<p>Activité 9</p> <p>Journal de classe. Et remerciement au groupe pour leur participation</p>	<p>Les élèves complètent leur journal de classe</p>	<p>5</p>