**1826** 🡪 Mercure de France  
(1ère apparition terme réalisme)

**XVIIIè s**

**1854**

**1848** – Révolution ouvrière

**1857**

**1850**

**XVIè s**

**XXè s**

**XIXè s**

**XVIIè s**

1ère moitié du 17è siècle 🡪 Baroque

2ème moitié du 17è siècle 🡪 Classicisme

**Fin du XVIII** – Début du Romantisme en Allemagne - Rousseau est considéré comme un précurseur du courant

**1896**

**1904**

**1902**

**1891**

**1893**

**1844**

**1924**

**1916**

**1885**

**1869**

**1840**

**1810**

**1760**

**1597** – « Roméo et Juliette »

**1623 -** « Hamlet »

William Shakespeare (1564 – 1616)

Baroque

Dadaïsme / Mouvement Dada (1916 - ~1920)

Classique

**1886** – Publication du ***Manifeste du Symbolisme*** par Jean Moréas

**1929** – « La Trahison des images » (Tableau « ceci n n’est pas une pipe)

René Magritte (1898 – 1967)

Salvador Dali (1904 – 1989)

**1884** – « Les poètes maudits »

**1894** – « Confessions »

**1874** – « Romance sans parole »

**1852** – « Napoléon le petit » (🡪 Exil en Belgique)  
**1853** – « Les Châtiments »

**1897**« Cyrano de Bergerac » (Romantisme)

**1850** 🡪 « Un enterrement à Ornans » de **Courbet** marque le début du réalisme

**1829** – « Derniers jours d’un condamné »

**1838** – Ecrit  
« Mélancholia »

Arthur Rimbaud (1854 – 1891)

Paul Verlaine (1844 – 1896)

Paul Verlaine (1844 – 1896)

**1871** – « Le Bateau ivre »  
**1872 – 1875** – « Les Illuminations »  
**1873** – « Une saison en enfer »

Paul Verlaine (1844 – 1896)

Paul Verlaine (1844 – 1896)

Paul Verlaine (1844 – 1896)

**1857** – « Les fleurs du mal »

Charles Baudelaire (1821 – 1867)

**1856** – « Les Contemplations » (Contient Melancholia écrit en 1838)

(Période d’exil)

Victor Hugo (1802 – 1885)

**1836 -** « Confessions d’un enfant du siècle »

Alfred Musset (1810 – 1857)

**1877** – « L’Assommoir »

Guy de Mautpassant (1850 – 1893)

**1880** – « Boule de Suif » (Dans « Les Soirées de Médan » avec Zola)

**1871** – « La fortune des Rougon » (Premier tome des Rougon-Macquart)

**1867** – « Thérèse Raquin » (Premier roman naturaliste)

**1865** – « La confession de Claude » (Premier roman)

Emile Zola (1840 – 1902)

**1634**

Richelieu fonde l’Académie Française

**1820 – 1830** Arrivée du romantisme en France

**1820** – « Les Méditations »

Romantisme (Fin XVIII jusqu’en 1885)

Alphonse Lamartine (1790 – 1869)

Naturalisme (1860 – 1893)

Réalisme (1850 – 1893)

Révolution industrielle

Symbolisme (1886 – première guerre mondiale)

Surréalisme (1924 – 1969)

Dada

**1715**

Fin du règne de Louis XIV

**1790**

**1543**

Copernic découvre que la terre tourne autour du soleil

Tragédie remplace drame  
+  
Apparition d’un nouveau genre, la fable