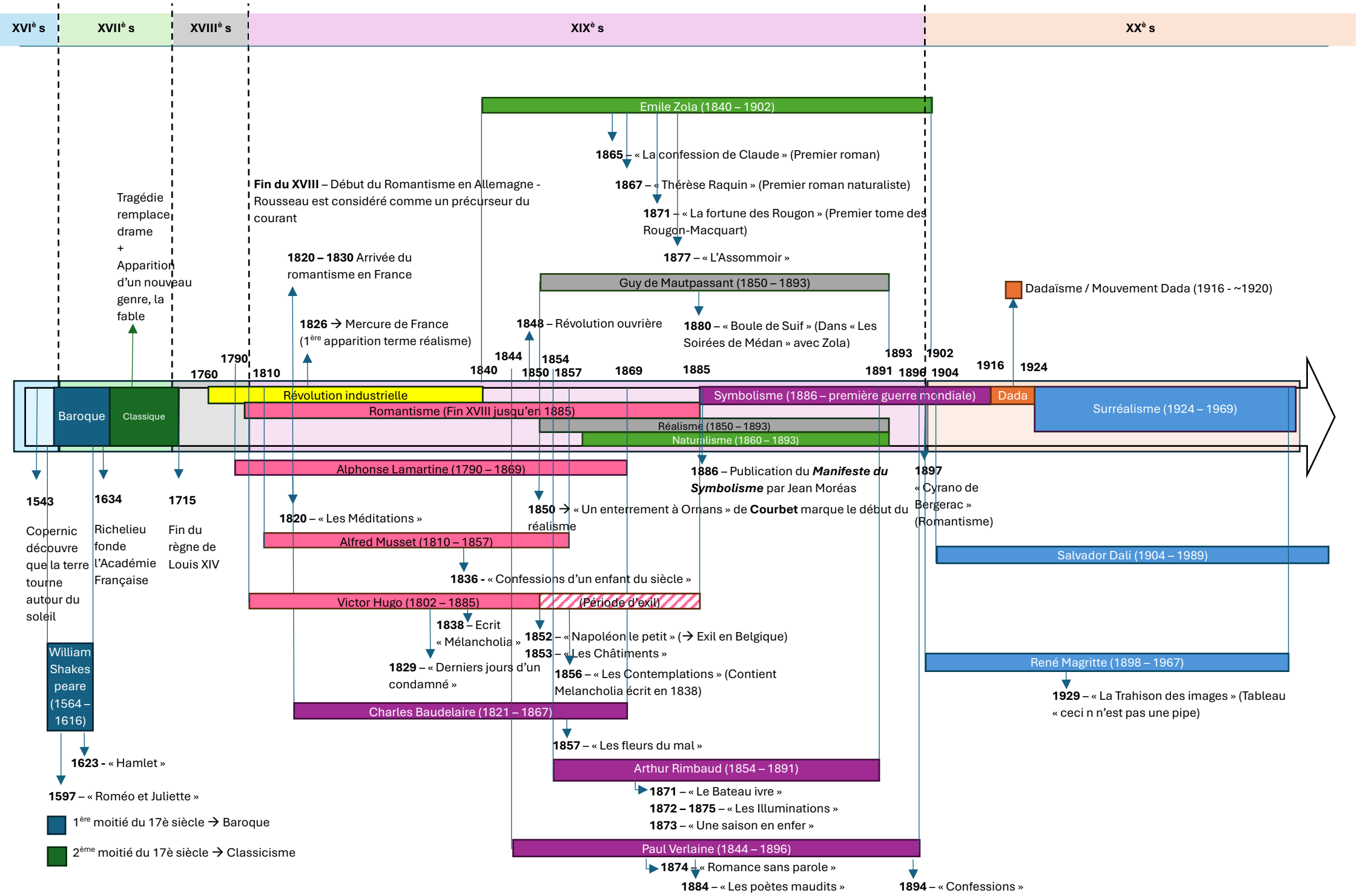
XVIè s
XVIIè s
XVIIIè s
XIXè s
XXè s
Emile Zola (1840 – 1902)
1865 – « La confession de Claude » (Premier roman)
1867 – « Thérèse Raquin » (Premier roman naturaliste)
1871 – « La fortune des Rougon » (Premier tome des Rougon-Macquart)
1877 – « L'Assommoir »
Tragédie remplace drame + Apparition d'un nouveau genre, la fable
Fin du XVIII – Début du Romantisme en Allemagne - Rousseau est considéré comme un précurseur du courant
1820 – 1830 Arrivée du romantisme en France
1826 → Mercure de France (1ère apparition terme réalisme)
Guy de Mautpassant (1850 – 1893)
1848 – Révolution ouvrière
1880 – « Boule de Suif » (Dans « Les Soirées de Médan » avec Zola)
Dadaïsme / Mouvement Dada (1916 - ~1920)
1760
1790
1810
1840
1844
1850
1854
1857
1869
1885
1891
1893
1896
1902
1904
1916
1924
Baroque
Classique
Révolution industrielle
Romantisme (Fin XVIII jusqu'en 1885)
Réalisme (1850 – 1893)
Naturalisme (1860 – 1893)
Symbolisme (1886 – première guerre mondiale)
Dada
Surréalisme (1924 – 1969)
Alphonse Lamartine (1790 – 1869)
1886 – Publication du Manifeste du Symbolisme par Jean Moréas
1897 « Cyrano de Bergerac » (Romantisme)
1543 Copernic découvre que la terre tourne autour du soleil
1634 Richelieu fonde l'Académie Française
1715 Fin du règne de Louis XIV
1820 – « Les Méditations »
1850 → « Un enterrement à Ornans » de Courbet marque le début du réalisme
Alfred Musset (1810 – 1857)
Salvador Dali (1904 – 1989)
1836 - « Confessions d'un enfant du siècle »
Victor Hugo (1802 – 1885)
(Période d'exil)
1838 – Ecrit « Mélancholia »
1852 – « Napoléon le petit » (→ Exil en Belgique)
1853 – « Les Châtiments »
1829 – « Derniers jours d'un condamné »
1856 – « Les Contemplations » (Contient Melancholia écrit en 1838)
William Shakespeare (1564 – 1616)
René Magritte (1898 – 1967)
1929 – « La Trahison des images » (Tableau « ceci n n'est pas une pipe)
Charles Baudelaire (1821 – 1867)
1857 – « Les fleurs du mal »
1623 - « Hamlet »
Arthur Rimbaud (1854 – 1891)
1597 – « Roméo et Juliette »
1871 – « Le Bateau ivre »
1872 – 1875 – « Les Illuminations »
1873 – « Une saison en enfer »
1ère moitié du 17è siècle → Baroque
Paul Verlaine (1844 – 1896)
2ème moitié du 17è siècle → Classicisme
1874 – « Romance sans parole »
1884 – « Les poètes maudits »
1894 – « Confessions »