

## 1. Comment observe-t-on un paysage ?

On peut observer les paysages de 2 manières différentes avec 4 angles de vue différents

A : Observation sur le terrain → angle de vue au sol appelée aussi horizontal

B : Observation à partir d'une photo

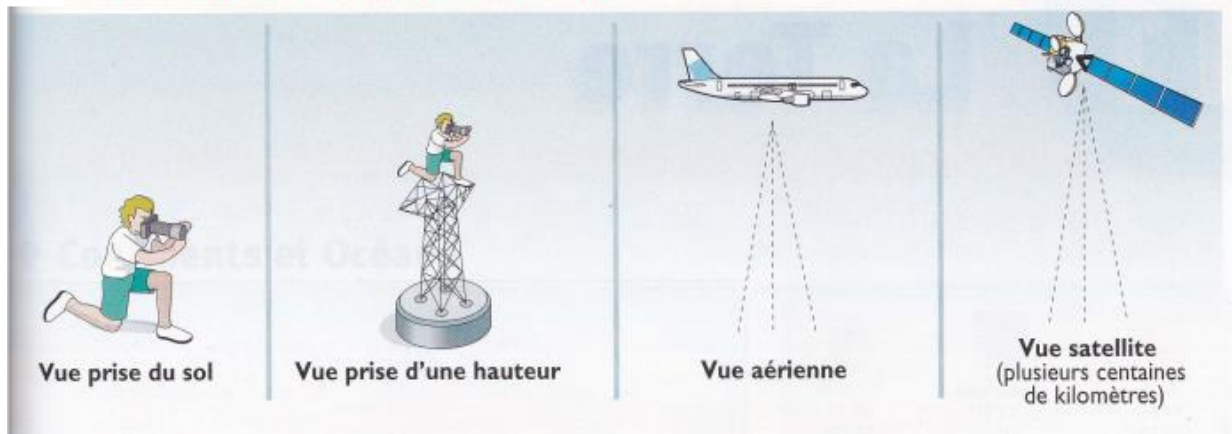
la photographie est prise au sol → angle de vue au sol appelée aussi horizontal

la photographie est prise d'une hauteur → angle de vue oblique

la photographie est prise à partir d'un avion → angle vue aérienne oblique ou verticale

la photographie est prise à partir d'un satellite → angle de vue verticale

### L'endroit de la prise de vue



### Angle de prise de vue



## 2. Quels sont les différents plans observables dans un paysage ?

Dans un paysage, on observe

A : la ligne d'horizon

B : les éléments naturels et/ou humains dans différents plans

### A. La ligne d'horizon.

C'est la ligne qui semble séparer le ciel de la terre, lorsqu'on regarde au loin. Elle peut être droite, ondulée ou brisée, cela dépend du type de relief observé.

La ligne d'horizon peut avoir différentes formes :

- rectiligne → relief de plaines
- ondulée → relief de collines
- brisée → relief montagneux

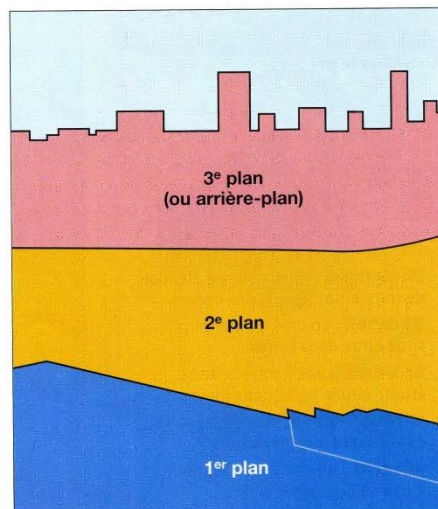
### B. Les différents plans d'une photographie

Le paysage qui s'étend devant soi peut être divisé en plusieurs zones que l'on appelle des plans.

Exemple :



Vue de Singapour (Asie)



Source : Histoire- géographie 6<sup>e</sup>, collection Martin Ivernel, Hatier, 2004

### L'avant- plan

Comme son nom l'indique, c'est la zone la plus proche de l'observateur et qui est située à l'avant. Tous les détails sont bien visibles.

### Le moyen-plan

Situé derrière l'avant-plan, le moyen plan offre moins de détails. Il est déjà un peu plus éloigné. Les éléments sont encore bien repérables grâce à leur forme globale et à leurs dimensions.

### L'arrière-plan

Il est constitué uniquement de taches de couleurs, l'arrière-plan se termine avec la ligne d'horizon qui semble rejoindre le ciel.