

Nom :

Date :

Prénom :

Classe :

Cours de français :

Communiquer, c'est essentiel

Découvrir et comprendre la situation de communication...



Séquence n°.....

Nom du professeur :

Année académique : 20 - 20



QUELS SONT LES MOYENS DE COMMUNICATION ?

Depuis des siècles, l'homme a toujours eu besoin de communiquer, que ce soit à l'aide de signes visuels ou sonores, afin de transmettre l'information. **Mais que signifie le terme communiquer ?**

.....
.....
.....
.....

Pour communiquer, tu utilises dans la vie de tous les jours différents moyens de communication. Certains sont issus de technologies nouvelles, d'autres sont plus anciens.

Pour faire passer un message, tu peux utiliser plusieurs moyens pour entrer en communication avec l'autre.

Liste dans l'encadré les moyens de communication que tu connais :



2. LE SCHÉMA DE COMMUNICATION.

Tu as vu que pour communiquer, un contexte était nécessaire. Mais communiquer, c'est aussi entrer en relation avec l'autre par un échange verbal, écrit, visuel... C'est lui transmettre une information, lui exprimer sa pensée ou ses sentiments.

Pour comprendre le **schéma de la communication**, il est essentiel d'en connaître les composants. Ceux-ci permettent une compréhension totale de la **situation de communication**.

✓ L'émetteur :

.....

✓ Le récepteur :

.....

✓ Le message :

.....

.....

✓ Le code :

.....

.....

✓ Le canal :

.....

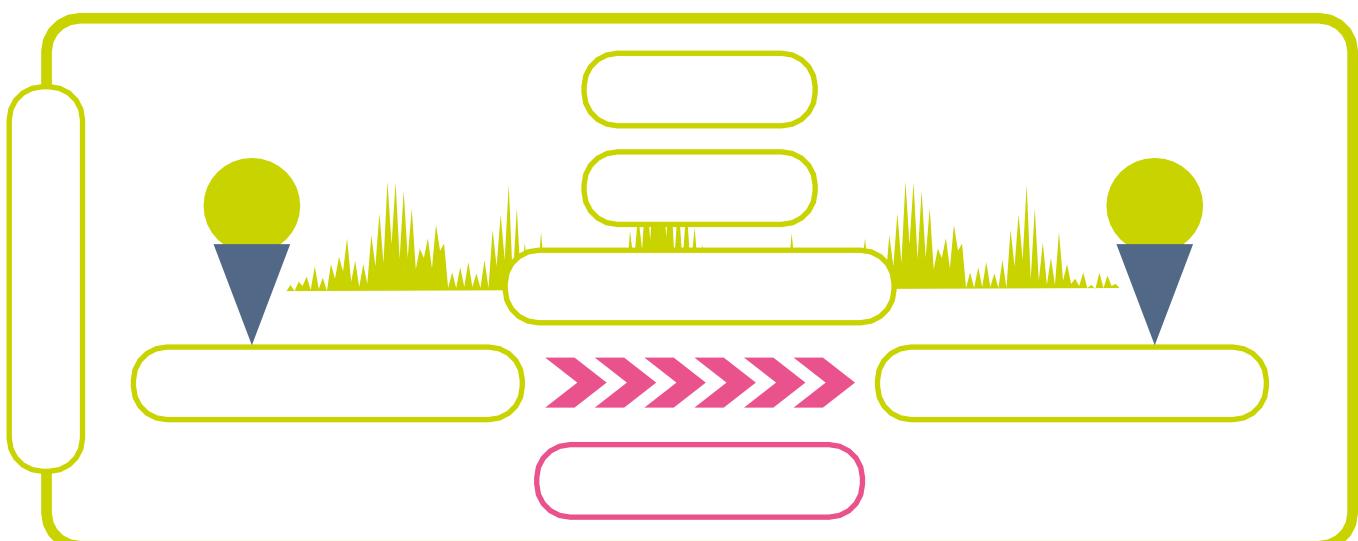
.....

✓ Le contexte :

.....

.....

À partir des définitions que tu viens de trouver, complète le schéma ci-dessous :



Nom :

Date :

Prénom :

Classe :



1. Communiquer c'est : définis. /1⁵

.....
.....
.....

2. Relie les éléments du schéma de la communication avec leurs définitions : /3

- | | | |
|-----------|-----------------------|----------------------------------|
| Emetteur | <input type="radio"/> | Celui qui reçoit le message |
| Récepteur | <input type="radio"/> | Celui qui envoie le message |
| Canal | <input type="radio"/> | Moyen de transmission du message |

3. Définis les termes suivants : /4

Code :

.....
.....
.....

Contexte :

.....
.....
.....

4. Complète le schéma de la communication suivant :

/3⁵



5. Lis le texte suivant, et réponds aux questions suivantes :

/3

Samedi, un ministre coréen qui a exigé l'anonymat, a indiqué que le gouvernement sud-coréen choisirait probablement le TGV français pour la réalisation d'une ligne de chemin de fer à grande vitesse. Les représentants français à Séoul sont cependant loin de crier victoire. Ils craignent, en effet, que cette information soit une manœuvre destinée à diminuer les exigences financières des Japonais, principaux concurrents des Français dans cette affaire.

J.H., Le Soir, lundi 22/10/1996

Dans ce texte qui est l'émetteur ?

.....

Qui est le récepteur ?

.....

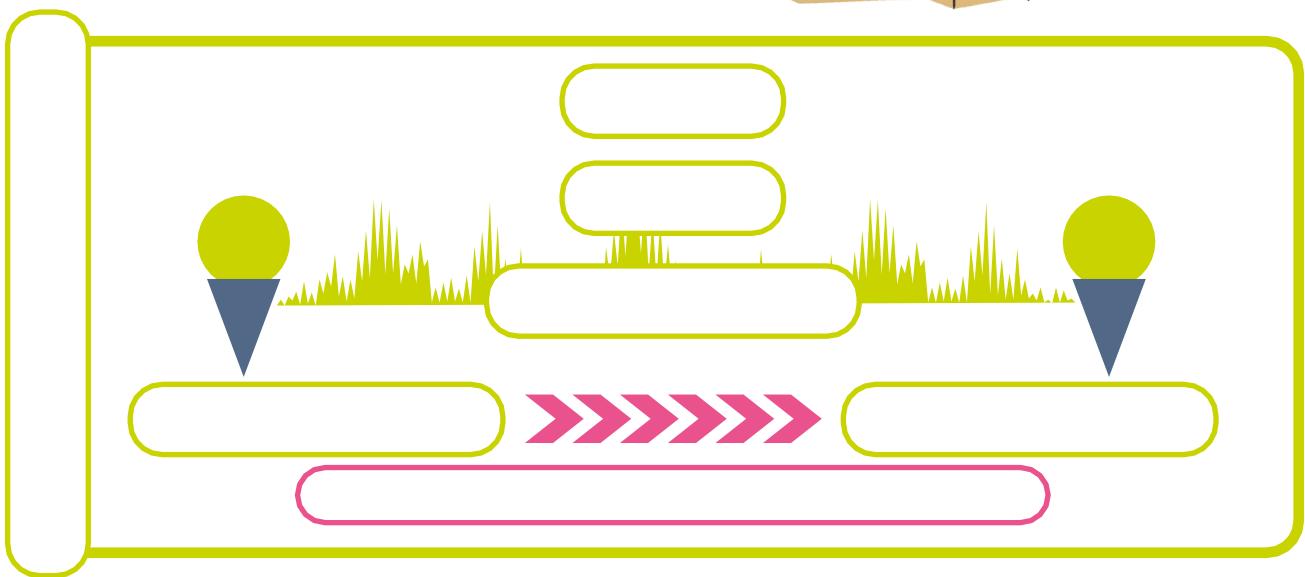
Quel est le moment de l'émission du message (Date, heure, etc...) ?

.....

À ton avis, quelle est l'intention de l'auteur ?

.....

» En te basant sur le dessin suivant, retrouve les différents éléments et complète le schéma.



Exercices :

Lis le document suivant, et réponds aux questions suivantes :

Message

X | PAGE 198

DE : sarah@outlook.be
DATE : 12/02/2016

A : malika@yahoo.fr
SUJET : Rendez-vous

Salut Malika,
Je t'attends mardi vers six heures place Albert Ier, devant l'église. J'espère que tu seras à l'heure !
Ne me fais pas le coup de la semaine passée. À cause de toi, nous étions arrivées en retard au cinéma.
Biz
Sarah

Qui est l'émetteur ?

.....

Qui est le récepteur ?

.....

Quel est le contexte de la communication ?

.....

Quel est l'intention de l'émetteur ?

.....

Quel est le message ?

.....

.....

Quel est le canal ?

.....

Relève les mots qui désignent l'émetteur et le récepteur :

L'émetteur :

Le récepteur :

L'émetteur et le récepteur :

Je , tu , il , nous , vous , ils ... elle , elles ...

sont des

3. LES PRONOMS PERSONNELS.

Que sont les pronoms personnels ? :

La **classe grammaticale** des pronoms personnels regroupe des mots qui servent à **remplacer un nom** (ou **groupe nominal**) en **désignant une personne, un objet, ou un concept.**

Ex : Laura range ses affaires. ————— **Elle** range ses affaires.

Ici le pronom « elle », remplace le nom « Laura » qui est le sujet.

Ex : Laura range ses affaires. ————— **Elle les** range.

Ici le pronom « les » remplace le groupe nominal « ses affaires » qui est le COD.

Les **pronoms personnels**, permettent aussi d'éviter les répétitions.

- **Les élèves** détestent les devoirs.
- **Ils** détestent les devoirs.
- **Ils les** détestent.

Les pronoms personnels, peuvent avoir le rôle de « sujet » ou de complément d'objet (COD / COI).

Quels sont les pronoms personnels ? :

Ils se divisent en plusieurs catégories :

Les pronoms personnels sujets :

Je / Tu / Il / Elle / Nous / Vous / Ils / Elles.

Les pronoms personnels complément d'objet direct (COD) :

Me / Te / Le / La / Les / Nous / Vous.

Les pronoms personnels complément d'objet indirect (COI) :

Me / Te / Lui / Nous / Vous / Leur.

Pronoms personnels toniques :

Moi / Toi / Lui / Elle / Nous / Vous / Eux / Elles.

Pronoms personnels réfléchis :

Me - m' / Te - t' / Se - s' / Nous / Vous.



Pronoms personnels adverbiaux :

Y / En.

Pronom personnel indéfini :

On

Les pronoms personnels dans la situation de communication :

La forme du pronom personnel varie selon la personne qu'il désigne dans la situation de communication :

Je : émetteur

Tu : récepteur

Il, elle : personne qui n'est ni l'émetteur, ni le récepteur.

Nous : émetteur + autre(s) personne(s)

Vous : Récepteur + autre(s) personne(s)

Ils, elles : personnes qui ne sont pas inclus dans la situation de communication de façon direct.

Je m'entraîne :

1. Donne trois exemples de pronoms personnels :

.....

.....

.....

2 . Dans les phrases suivantes, soulignes les pronoms personnels (sujet et COD).

a) Désirez-vous un dessert ?

b) Ce plat est délicieux, je vous le recommande.

c) Le garagiste l'a réparé. Il était en mauvais état.

d) Elles te connaissent. Elles t'ont déjà reçue dans leur entreprise.

e) Les policiers lui demandent de mettre fin à ces nuisances sonores. Les voisins les ont appelés.



3. **Réécris** les phrases suivantes, en remplaçant chaque nom ou groupe nominal (GN) souligné par un pronom personnel.

a) Maman coupe les légumes.

b) Amélie joue aux échecs.

c) Hélène et Thomas visitent la maison.

e) Papy et toi promenez le chien

f) Xavier et moi mangeons la tarte.

g) Les pâtissiers battent des œufs.

4. **Réécris** chaque phrase en remplaçant les pronoms personnels soulignés par un nom ou un groupe nominal (GN) adéquat.

a) Elles se rendent en ville pour les acheter.

b) Nous les avons vus la semaine dernière.

c) Il a tenté d'entrer par effraction dans leur maison. Ils ont eu très peur et l'ont dénoncé à la police.

d) Vous exagérez ! Ils ne sont même pas terminés ! C'est décidé, je vous la confisque pour une semaine !





5. Réécris le texte suivant, en supprimant les répétitions. Pour cela, remplace-les par un pronom personnel (sujet ou COD).

Les classes de cinquième partent en voyage scolaire en Espagne. Les classes de cinquième ont hâte de vivre pleinement ce voyage scolaire. Madame Pichet et Monsieur Pinson accompagnent les élèves. Madame Pichet et Monsieur Pinson comptent les élèves dans le bus avant de se mettre en route. Le bus démarre ensuite pour entamer la route. La route sera longue et les élèves vont sûrement s'impatienter.

Nom :

Date :

Prénom :

Classe :



1. Donne trois exemples de pronoms personnels. /3

.....
.....
.....

2. Coché vrai ou faux : /2

	Vrai	Faux
Les pronoms personnels appartiennent à un groupe nominal.		
« Ils » est un pronom personnel sujet.		
Dans « la petite fille », « la » est un pronom personnel COD.		
Les pronoms personnels remplacent un nom ou un groupe nominal.		

3. Soulignes en bleu les pronoms personnels sujets et les pronoms personnels COD en vert. /5

- a) Tu as le droit de l'appeler avant qu'il ne lui parle du problème.
- b) Nous pouvons la réparer si vous nous versez un acompte.
- c) Le lundi, je vais à l'école pour leur donner des cours. On déjeune toujours ensemble.
- d) Elles l'ont raté mais elles vont le retenter.

e) Il la prépare tous les matins avant de l'utiliser en réunion.

f) Le magazine l'a mise en première de couverture mais elle n'est toujours pas satisfaite.

4. Réécris les phrases suivantes en remplaçant les noms (ou GN) soulignés par un pronom personnel adapté. /5

a) Les Français aiment beaucoup le fromage.

>

b) Papy et moi emmenons les chiens au parc.

>

c) Leo et Marie donnent un bonbon à Chloé.

>

d) Anna et Lucie prêtent leurs vélos à leurs amies.

>

e) Lui et toi préférez les gâteaux aux tartes.

>

5. Réécris ce texte en évitant les répétitions. Pour cela, remplace les noms (ou GN) concernés par un pronom personnel adapté. /5

Un matin, Pierre et Robin trouvèrent une tourterelle blessée. **La tourterelle blessée** était au pied d'un arbre. **Pierre et Robin** décidèrent d'emmener **la tourterelle blessée** à l'intérieur pour soigner la tourterelle blessée. Robin alla chercher des bandages. **Les bandages** étaient parfaits pour maintenir l'aile cassée en place. **Robin** enroula **les bandages** autour de l'aile. Pierre et Robin prirent la décision de garder la tourterelle blessée le temps que **la tourterelle blessée** se rétablisse.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. ECOUTER ET ANALYSER : DIFFÉRENTES SITUATIONS DE COMMUNICATION.

1. Écoute les différentes situations de communications que vas te faire écouter ton professeur et complète le tableau suivant :

	Émetteur	Récepteur	Canal	Intention	Code	Message
Situation 1						
Situation 2						
Situation 3						
Situation 4						
Situation 5						

5. COMMUNIQUER C'EST ESSENTIEL !

SYNTHÈSE GÉNÉRALE

Communiquer, c'est entrer en relation avec l'autre par un échange verbal, écrit, visuel ... C'est lui transmettre une information, lui exprimer sa pensée ou ses sentiments.

C'est faire savoir quelque chose à quelqu'un, se faire comprendre et être compris.

On a pu constater que **l'émetteur et le récepteur sont deux personnes différentes**, et que les situations dans lesquelles elles se trouvent varient, et qu'ils transmettent des informations dans **un message**.

Il existe plusieurs moyens de communication afin de faire passer un message :



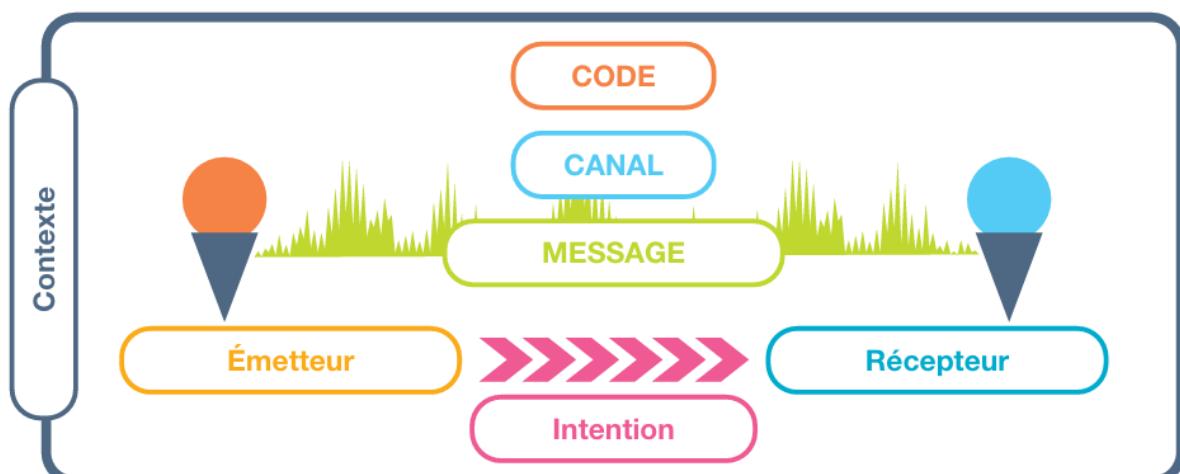
Le mail, la lettre, la carte postale, les réseaux sociaux, le langage des signes, etc...

Pour que le message soit bien transmis et compris, **l'émetteur et le récepteur utilisent** une langue commune : le français, l'espagnol, etc..., sinon ils ne seraient pas compris. C'est ce que l'on appelle « **un code** ». Mais ils peuvent aussi s'exprimer à l'aide d'autres moyens que la langue :

Les gestes, une expression, le dessin, la musique, les signaux sonores etc...

L'émetteur choisit un « **canal** » de communication, le support matériel (écrit, visuel, oral etc...) et adapte l'intention de communication (conseiller, raconter, ordonner, informer etc...) à un récepteur.

C'est ce que l'on appelle la situation de communication, que l'on représente sous la forme du schéma de la communication.



Nom :

Date :

Prénom :

Classe :

/30

Français, évaluation :

Communiquer c'est essentiel !

Tâche finale : créons une saynète

Par groupe de deux, tirez au sort (ou choisissez) une proposition parmi chacune des catégories.

Inventez une situation de communication en sachant que le code est la langue française et que le canal est oral.

Afin de vous aider, n'hésitez pas à imaginer vos personnages (caractères, particularités physiques ...).

Contextes	Émetteurs	Récepteurs	Intentions
Une réunion de parents	Un vieux monsieur	Une vieille dame	Informier
Un mariage	Une infirmière	Un dentiste	Sensibiliser
Dans un home	Un policier	Un adolescent	Féliciter
Un accident de voiture	Un adolescent	Un bébé	Conseiller
Un commissariat	Un prof	Un enfant	Persuader
Dans un zoo	Un directeur	Une avocate	Interdire
Dans une boulangerie	Un fermier	Un prof	Faire rire
Dans une grande surface	Un boulanger	Un voyou	Demander quelque chose
Dans la rue	Un facteur	Une bibliothécaire	Consoler
Une réunion de famille	Un voyou	Un banquier	Prévenir

À présent, **JOUEZ** la scène. Pour vous aider, écrivez vos idées ci-dessous :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 , 2 , 3 ... jouez !

Grille d'évaluation...

Indicateurs	Critères	
La voix	Est-ce que je parle clairement (à voix haute pour être entendu de tous et en articulant) ?	/2
Les personnages	L'émetteur et le récepteur (les deux personnages) sont-ils clairement définis ? » Qui sont-ils ? » Quel est leur caractère ? » Ont-ils une particularité physique ? » ...	/3 /2 /2
Le contexte	Le contexte est-il compréhensible ? Ai-je donné assez d'indices au public pour le comprendre ?	/4
L'intention	L'intention de l'émetteur est-elle clairement définie ? Le public peut-il la comprendre ?	/2

GRILLE D'OBSERVATION

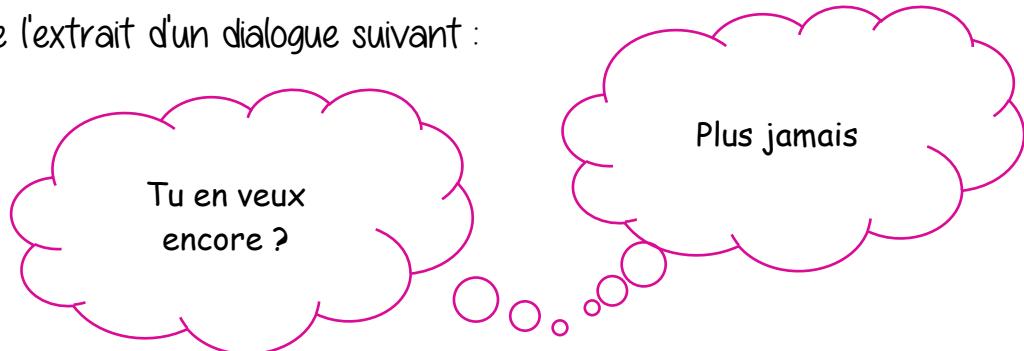
/15

Parmi les scènes jouées en classe, choisis-en trois et repère les éléments sélectionnés par tes camarades. D'autre part, nous t'avons demandé d'utiliser un canal oral. Repère si d'autres moyens ont été employés pour faire passer l'intention. Explique comment.

	Présentation 1	Présentation 2	Présentation 3
Contexte			
Émetteur Et éléments de description			
Récepteur Et éléments de description			
Intention			
Autres codes utilisés ?			

1. LA COMMUNICATION.

Observe l'extrait d'un dialogue suivant :



- ➊ Comprends-tu le sujet de la conversation ? Qui parle et pourquoi ?

- ➋ À quoi cela te fait-il penser ? Discute de ta réponse avec la classe. Que constatons-nous ?
» Pourquoi ?

- ➌ Quelles sont les informations nécessaires pour mieux comprendre ?

 **Je retiens** : ces informations sont donc nécessaires pour comprendre la situation de communication. Il s'agit du contexte, sur lequel nous reviendrons un peu plus tard.

Observe les contextes proposés ci-dessous et relis ensuite le dialogue avec ton voisin.

Contexte 1



Contexte 2



Contexte 3



Pour comprendre le message tu dois donc connaître le contexte, c'est-à-dire savoir qui parle et dans quel but.