

TAILLEUR.EUSE DE PIERRE : SCULPTEUR DU TEMPS ET DES MONUMENTS

Salut ! Moi c'est Domingos, je suis tailleur de pierre et je travaille la nature à ciel ouvert. Chacun de mes gestes laisse une trace dans l'histoire. Mon métier, c'est de transformer des blocs bruts en objets utiles ou artistiques : escaliers, bordures, éviers, sculptures, et même des morceaux de cathédrales !

Un métier qui façonne la pierre... et l'histoire

Tout commence avec un bloc de pierre énorme qu'on extrait de la carrière. Ensuite, on le découpe en tranches, puis on me l'apporte dans l'atelier. Là, je le taille, je le sculpte, je le cisèle, jusqu'à lui donner la forme exacte que le client souhaite. Chaque pièce est différente. Parfois, je travaille sur un escalier de pierre bleue, parfois sur un vieux monument à restaurer. C'est du travail de précision, de force, et de patience.



P'tit dico

Ciseler la pierre :

c'est **faire plein de petits traits réguliers** à la surface d'une pierre, avec un **maillet** et un outil appelé **ciseau**. C'est comme si tu dessinais à la surface d'une pierre mais avec des outils pointus, pour lui donner une texture ou réaliser un motif élégant.

UNE JOURNÉE DANS MON ATELIER DE TAILLEUR DE PIERRE

Je commence ma journée à 7h. Avec l'équipe, on regarde les commandes à réaliser et on se les distribue. Chaque projet a ses dimensions, ses formes, ses finitions. Ensuite, je choisis mes outils et je me mets au travail.

J'aime surtout les pièces uniques : un évier, une statue, une pomme géante en pierre pour une entreprise... Ces réalisations demandent plus de dessin, plus de technique. Et surtout, elles durent longtemps.



MES OUTILS ? LE MAILLET ET LE CISEAU !

Les machines ne savent pas tout faire. Moi, je m'occupe des formes que les robots ne savent pas encore tailler. Pour ça, j'utilise surtout mon maillet (un gros marteau en bois) et mon ciseau. Ces outils simples permettent de faire des finitions très fines. Je peux aussi utiliser une machine pour ciseler la pierre, c'est-à-dire faire des traits réguliers sur toute une surface. Il faut de la précision : parfois, 15 traits sur 10 cm ! Un vrai travail d'orfèvre.



Le savais-tu ?

Pour restaurer des monuments anciens, les tailleurs de pierre utilisent encore des gestes transmis depuis le Moyen Âge. Un savoir-faire qui traverse les siècles !

UN MÉTIER D'ART ET DE PATRIMOINE

DONNER VIE À UNE PIERRE

La Belgique est connue pour sa pierre bleue, une roche solide et élégante qu'on retrouve dans les maisons, les escaliers, les monuments et les bâtiments du patrimoine. Et devine quoi ? Aujourd'hui, c'est moi qui lui donne sa forme finale !

Ici, je pars d'un cube brut... et je dois en faire un bol creux. Pour réussir cette mission, je dois me représenter le bol dans ma tête. On parle de vision 3D.

Je travaille souvent en équipe, car certaines pièces sont très lourdes, et aussi parce que j'aime le contact humain : on échange, on s'aide, on apprend les uns des autres.

UNE PIERRE POSÉE AUJOURD'HUI... SERA ENCORE LÀ DANS 500 ANS

Mon travail me rend fier car je participe à l'histoire. J'ai restauré des parties du beffroi de Mons, un monument ancien. Je sais que les pierres que je pose resteront des siècles après moi.

C'est ça, le super-pouvoir du tailleur de pierre : travailler pour l'éternité. Comme les Égyptiens au temps des pharaons.

Le savais-tu ?

Les pyramides d'Égypte, les cathédrales, les châteaux... ont tous été construits grâce à des tailleurs de pierre. Et aujourd'hui encore, on a besoin d'eux pour les entretenir.



UN PETIT CONSEIL POUR TOI

N'aie pas peur de te tromper. L'erreur fait partie du métier. C'est en pratiquant qu'on devient bon. Et si tu es passionné, tu trouveras ta voie, toi aussi. Sache que le tailleur de pierre transforme la nature avec ses mains. C'est un des rares métiers artisanaux où l'on peut voir, toucher et laisser une œuvre durable.

Et si c'était toi, le tailleur de pierre de demain ?

MON PARCOURS ? DE LA CURIOSITÉ À LA PASSION

Quand j'étais jeune comme toi, je ne savais pas trop quoi faire. J'avais des amis tailleurs de pierre, j'ai voulu essayer... et j'ai adoré. J'aimais travailler avec mes mains. Alors je me suis formé dans une école spécialisée, puis j'ai été recruté comme apprenti.

Et aujourd'hui, je suis heureux d'exercer un métier concret, vivant, et utile.

CE QU'IL FAUT POUR FAIRE CE MÉTIER

Pas besoin d'être un génie, mais il faut :

- Avoir un bon coup de crayon pour le dessin technique et artistique ;
- Comprendre la forme dans l'espace et savoir calculer des surfaces et des volumes ;
- Être persévérant, car on progresse à force de répéter ;
- Aimer travailler au grand air et en équipe.

Alors, prêt·e à vivre de ta passion ?

Comment devenir tailleur·euse de pierre ?

Tu aimes créer avec tes mains et tu es passionné·e par les monuments ou les objets durables ? Alors ce métier est pour toi ! Tu peux commencer après le secondaire en suivant une formation qualifiante en école technique ou en alternance, comme celle de l'IFAPME ou du Pôle de la pierre à Soignies. Tu y apprendras à façonner, sculpter et restaurer la pierre. Des formations pour adultes existent aussi pour les plus grands ou ceux qui veulent se réorienter. Avec de la passion et un bon coup de maillet, tu peux laisser ta trace dans le patrimoine pour des siècles !

Conception et réalisation : Laetitia Mespouille

Illustrations : Agence-Slasheurs.fr

Graphisme : Studio Alexandre Laurent



Avec le soutien de
la



Wallonie