

LE THÉÂTRE

Histoire et pratique



1. Définir le théâtre et son Histoire

- Après la première activité pratique, réponds aux questions suivantes

- Qu'est-ce que vous venez de voir ?

- Est-ce que c'était une histoire vraie ou inventée ?

- Qui parlait ?

- Qui regardait ?

- Est-ce qu'on lisait un texte ou est-ce qu'on jouait devant les autres ?

- Où se passait la scène ?

Les mots clés

Vrai ou faux?

- Au théâtre, les acteurs racontent une histoire uniquement avec des mots. _____
- Le théâtre ne mobilise qu'un seul art : la comédie. _____
- Les acteurs incarnent toujours des personnages qui leur ressemblent. _____
- Le théâtre est art récent (époque contemporaine). _____

Définition : le théâtre



D'où vient le théâtre?

Regarde la vidéo "Un jour, une question: à quoi ça sert le théâtre?" et réponds aux questions suivantes:

- Que veut dire le mot "théâtre" en grec?

- Pourquoi ?

- Quel est l'objectif des comédiens sur scène?

- Quand s'est développé le théâtre ?

- Que portaient les acteurs sur scène?

- De quoi parlaient les pièces à l'époque? Donne un exemple.

- Au 16ème siècle, où le théâtre s'est-il développé? Explique.

- Qu'en est-il du théâtre d'aujourd'hui?

- Selon la vidéo, en quoi le théâtre peut-il être utile pour toi?

L'Histoire du théâtre

- Lis la BD "Histoire du théâtre en bandes dessinées" et complète la ligne du temps en recherchant les caractéristiques du théâtre pour chaque époque.

Aujourd'hui

Epoque contemporaine

Temps modernes

Moyen-Âge

Antiquité

Le théâtre moderne/contemporain

Le théâtre romantique (19ème siècle)

Le théâtre classique (17ème siècle)

Noms importants:

En Grèce

Noms importants :

À Rome

Le théâtre est un art collectif!

1. Entoure les métiers et les arts dans la bonne catégorie.
 - a. en vert les métiers/arts essentiels au théâtre
 - b. en bleu les métiers/arts souvent utilisés au théâtre
 - c. en rouge les métiers/arts qui ne sont pas utilisés au théâtre

Comédien/comédienne - Technicien lumière - Technicien son - Architecte- Costumier- Décorateur/scénographe - Caméraman - Musicien - Danseur- Vidéaste - cuisinier - Metteur en scène - Auteur / dramaturge - Avocat - Maquilleur

2. Relie le métier à sa définition

	<ul style="list-style-type: none">• Il écrit les histoires ou les textes pour le théâtre ou le cinéma.
Comédien/comédienne	<ul style="list-style-type: none">• Elle ou il prépare les vêtements que portent les acteurs ou danseurs.
Technicien lumière	<ul style="list-style-type: none">• Elle ou il éclaire la scène pour que tout le monde voie bien les acteurs.
Technicien son	
Costumier	<ul style="list-style-type: none">• Elle ou il joue un rôle sur scène.
Décorateur/scénographe	<ul style="list-style-type: none">• Elle ou il s'occupe du son, des musiques et des bruits pendant le spectacle.
Caméraman	<ul style="list-style-type: none">• Elle ou il maquille les comédiens ou fait des effets spéciaux sur les acteurs.
Musicien	
Danseur	<ul style="list-style-type: none">• Elle ou il crée les décors pour que l'histoire ait un vrai lieu.
Vidéaste	<ul style="list-style-type: none">• Elle ou il dirige les acteurs et toute l'équipe pour que le spectacle soit réussi.
Metteur en scène	<ul style="list-style-type: none">• Elle ou il danse sur scène pour raconter une histoire avec le corps.
Auteur / dramaturge	
Maquilleur	<ul style="list-style-type: none">• Elle ou il filme les scènes avec une caméra.• Elle ou il joue ou compose de la musique pour le spectacle.• Elle ou il filme et monte des vidéos pour raconter une histoire.

Complète :

Aujourd'hui, le théâtre est un art collectif qui peut utiliser _____, _____, mais il reste un spectacle _____. la présence de _____ sur _____ est indispensable.

2. Cas pratiques : le corps, soi et les autres

Petit point théorique

Le corps au théâtre

Au théâtre, le corps sert à parler, même sans mots.

Explique avec des phrases très courtes :

- Le corps montre les émotions.
- Le corps prend de la place dans l'espace.
- Le corps peut être tendu ou détendu.

La connexion avec soi

Être connecté à soi, c'est sentir ce qu'on ressent dans son corps.

Exemples concrets :

- Est-ce que je respire vite ou calmement ?
- Est-ce que je suis à l'aise ou stressé ?
- Est-ce que je me sens prêt à bouger ?

La connexion avec les autres

Être connecté aux autres, c'est faire attention à eux.

Exemples :

Je regarde les autres.

J'écoute sans parler.

J'adapte mes mouvements aux leurs.

Après avoir fait les deux exercices pratiques, réponds aux questions suivantes:

- Comment je me suis senti pendant l'exercice ?



- Est-ce que c'était facile ou difficile ?

- Qu'est-ce que j'ai ressenti dans mon corps ?

- Est-ce que j'ai fait attention aux autres ?

Au théâtre, on apprend à utiliser son corps, à se connaître et à faire confiance aux autres.

