

Lorsqu'on se penche sur le cours de français d'un élève de 6^{ème} primaire ou de 1^{ère} secondaire, on relève inmanquablement un certain nombre de pages réservées à l'analyse. Bien entendu, l'importance attachée à cette discipline varie selon les établissements.

Consacrer du temps à l'analyse se justifie pleinement. Si celle-ci se veut au départ une observation des rapports unissant les mots et les phrases, à terme, elle contribue à la perception et à la compréhension des idées exprimées ainsi qu'à leur relation écrite correcte.

Ce manuel, conçu pour les élèves de 6^{ème} primaire et de 1^{ère} secondaire différenciée, est volontairement orienté vers la réussite des exercices proposés de façon à mettre l'élève en confiance afin que ce dernier ne soit pas rebuté par une matière souvent considérée comme ardue. Cette pédagogie ne peut que générer rapidement des progrès substantiels et aboutir à l'acquisition des connaissances requises.

Si les leçons et les exercices constituent la base de ce qu'il faudrait idéalement connaître* à ce niveau, rien n'interdit à l'enseignant d'ajouter une matière jugée utile ou un exercice supplémentaire.

Bon travail !
Jacques Nicloux

Table des matières.

	Page
<u>Les classes de mots :</u>	
Introduction.	3
Les noms.	4
Les déterminants articles.	6
Les déterminants numéraux.	8
Les déterminants possessifs et démonstratifs.	10
Les déterminants indéfinis, interrogatifs et exclamatifs.	12
Les verbes.	14
Les pronoms.	16
Les adjectifs.	18
Les adverbes et les mots de liaison.	20
<u>Les fonctions des groupes de mots :</u>	
La notion de groupe.	22
Le groupe nominal et le groupe verbal.	23
Le sujet.	26
Le complément direct du verbe.	28
Le complément indirect du verbe.	30
L'attribut du sujet.	32
Le complément d'agent.	34
Le complément circonstanciel.	36
L'épithète.	38
Le complément du nom.	40
L'apposition.	42
Le complément de l'adjectif.	44
Le complément du verbe impersonnel.	45
Le complément du présentatif.	46
<u>La phrase :</u>	
Les types et les formes de phrases.	47
L'analyse de la phrase simple.	49

Concernant la nouvelle orthographe, la circulaire I/JD/NF/NR/98/653cir dit que "chacun a le droit d'utiliser les différentes graphies. Il s'ensuit que durant une période de durée indéterminée, les deux orthographes auront à coexister et seront acceptées".

Trois circulaires applicables à partir de la rentrée 2008 précisent que "les professeurs de français de tous niveaux sont invités à enseigner prioritairement les graphies rénovées".

Source : www.orthographe-recommandee.info

Le manuel adopte et enseigne la nouvelle orthographe. Afin de mettre en évidence la modification, la nouvelle graphie d'un mot est accompagnée d'un astérisque et renvoie à l'ancienne au bas de la page.

* connaître.

Les classes de mots : introduction.

Dans un tiroir, on range les couverts dans des compartiments séparés : les couteaux avec les couteaux, les fourchettes avec les fourchettes, les cuillères avec les cuillères...

De la même manière, en analyse, les mots sont rangés selon la "classe" (= la nature) à laquelle ils appartiennent.

On distingue 7 classes de mots :

A. Les mots variables : ils peuvent changer.

- Ce sont :
1. Les noms : ami - amie - amis - maison - maisons...
 2. Les déterminants : un - une - des - mon - ma - mes...
 3. Les verbes : chante - chantait - chantera - chanterait...
 4. Les pronoms : je - tu - il - elle - celui-ci - celle-ci...
 5. Les adjectifs : brun - bruns - brune - brunes...

B. Les mots invariables : ils ne changent pas.

- Ce sont :
1. Les adverbes : hier - jamais - proprement - rapidement...
 2. Les mots de liaison : à - dans - vers - pour... / si - quand - lorsque - dès que...

C. Voici des exemples de mots "classés".

Tableau n° 1.

<i>Déterminant</i>	<i>Nom</i>	<i>Verbe</i>	<i>Adverbe</i>	<i>Déterminant</i>	<i>Nom</i>
Le	médecin	examine	attentivement	une	radiographie.
Ce	garagiste	entretient	convenablement	notre	voiture.
Leur	chien	aboie	rarement	la	nuit.

Tableau n° 2.

<i>Déterminant</i>	<i>Nom</i>	<i>Verbe</i>	<i>Mot de liaison</i>	<i>Déterminant</i>	<i>Nom</i>
Les	oiseaux	se posent	sur	les	branches.
Nos	amis	arriveront	dans	quelques	minutes.
Deux	enfants	ont été emmenés	à	l'	hôpital.

D. Exercice.

Complète les cases vides par des mots appartenant à la même classe. Tous les mots de la colonne seront différents et la phrase aura du sens.

<i>Déterminant</i>	<i>Nom</i>	<i>Verbe</i>	<i>Adverbe</i>	<i>Mot de liaison</i>	<i>Déterminant</i>	<i>Nom</i>
Les	élèves	se dirigent	joyeusement	vers	la	piscine.

Les noms.



Dans *Grammaire*, Collection Le Robert & Nathan, on lit au § 165 :

"Analyser", c'est décomposer en unités. L'analyse grammaticale prend pour unité le mot. Faire l'analyse grammaticale d'un mot, c'est donner sa nature, son genre, son nombre, selon les mots, et sa fonction.

Dans la partie consacrée aux classes de mots, nous appliquerons la théorie énoncée ci-dessus. Comme l'étude des fonctions n'intervient que plus tard, nos exemples reprendront des fonctions aisément identifiables.

A. Qu'est-ce qu'un nom ?

Le nom est un mot employé pour désigner :

- une personne : facteur, médecin, plombier, Thomas, Ludivine...
- un animal : chat, éléphant, renard, Rex, Mabrouk...
- une chose : bouteille, lampe, voiture, Airbus, Ferrari...
- une qualité, un sentiment : courage, joie, générosité...

B. Les espèces de noms.

Si on parle d'un objet, d'un individu... unique

qui n'est pas unique

c'est un nom propre

c'est un nom commun

emploi d'une majuscule

emploi d'une minuscule (sauf en début de phrase).



Ex. : la tour Eiffel

le Colisée

la Meuse

Bruxelles

Rome

Beethoven

Espagne...

crayon

livre

camion

voiture

oiseau

maçon

pharmacienne...



C. Quelques précisions relatives aux noms communs.

1. Le genre et le nombre du nom.

Le nom a un genre :

- masculin (un - le - l') : un bateau, le vélo, l'avion.
- féminin (une - la - l') : une feuille, la neige, l'armée.

Le nom a un nombre :

- singulier (un seul) : un ordinateur, le ballon, la cuisine, l'orange.
- pluriel (plusieurs) : des enfants, des bonbons, les devoirs, les images.

2. Le nom simple et le nom composé.

Le nom simple est formé d'un seul mot : arc, pomme, œil...

Le nom composé est formé de plusieurs mots, mais qui en réalité n'en font qu'un : arc-en-ciel, pomme de terre, œil-de-bœuf...

D. L'analyse grammaticale du nom.

Ludovic a offert des *fleurs* à sa *maman*.

Ludovic : nom propre, masculin singulier, sujet du verbe *a offert*.

fleurs : nom commun, féminin pluriel, complément direct du verbe *a offert*.

maman : nom commun, féminin singulier, complément indirect du verbe *a offert*.

E. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Ecris le mot qui n'est pas un nom commun.

- | | |
|---|---------|
| 1. - école - Jennifer - armoire - cave - jour - | 1. |
| 2. - souvent - matin - étoile - océan - pomme - | 2. |
| 3. - vase - tapis - dormir - corde - fleur - | 3. |
| 4. - question - coiffure - billard - Madrid - stade - | 4. |
| 5. - hiver - mer - facile - carnaval - éclair - | 5. |
| 6. - mouton - train - hier - ardoise - regard - | 6. |

Exercice 2. Réfléchis et découvre le nom qui est un intrus dans la liste.

- | | |
|---|---------|
| 1. - lion - fourmi - âne - zoo - renard - | 1. |
| 2. - Bruxelles - Liège - Belgique - Namur - Mons - | 2. |
| 3. - volant - roue - pare-brise - pneu - moteur - | 3. |
| 4. - plombier - avocat - profession - médecin - facteur - | 4. |
| 5. - Espagne - France - Maroc - Europe - Italie - | 5. |
| 6. - matin - soir - après-midi - journée - soirée - | 6. |

Exercice 3. Ecris le nom qui a un genre différent des autres. Si tu hésites, consulte un dictionnaire.

- | | |
|---|---------|
| 1. - balançoire - poisson - équipier - glaçon - isoloir - | 1. |
| 2. - vérité - fonction - oubli - monnaie - soif - | 2. |
| 3. - mystère - verre - éclair - serre - tonnerre - | 3. |
| 4. - plume - rhume - carnage - message - partage - | 4. |
| 5. - lycée - athénée - oasis - caramel - pétale - | 5. |
| 6. - miroir - élastique - réfectoire - histoire - dortoir - | 6. |

Exercice 4. Ecris le nom qui s'applique au déterminant proposé.

- | | |
|------------------|---|
| 1. - cette | - homme - erreur - institut - accord - |
| 2. - une | - victoire - fautes - débutant - plafond - |
| 3. - son | - souhaits - colis - pneus - poils - |
| 4. - quel | - allumette - oreille - usine - dommage - |
| 5. - leur | - voisines - chiens - patronne - parents - |
| 6. - votre | - voitures - mariage - souhaits - devoirs - |

Exercice 5. Complète l'analyse grammaticale des noms.

La *vendeuse* donne quelques *échantillons* de *parfum* à *Carine*.

- vendeuse* :, sujet du verbe *donne*.
échantillons :, complément direct du verbe *donne*.
parfum :, complément du nom *échantillons*.
Carine :, complément indirect du verbe *donne*.

D. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Souligne une fois le déterminant et deux fois le nom qu'il précise.

1. Cette nuit, le vent a soufflé très fort.
2. Dépêchons-nous. La boulangerie ferme dans dix minutes.
3. Donne-moi une raison valable de refuser l'invitation.
4. Quel film émouvant ! J'ai pleuré tellement c'était triste.
5. Avez-vous quelques minutes à me consacrer ?
6. Qui a laissé tomber ce stylo par terre ?
7. Nous leur avons donné les renseignements.



Exercice 2. Ajoute un déterminant correct.

1. Rends-lui GSM que tu caches dans poche.
2. ennuis avec directrice retard nous a valu !
3. Pendant hiver, le fermier garde vaches dans étable.
4. raisons font que je renonce à projet.
5. Maman a acheté fruits, fromage et bière.
6. Nous irons voir film à séance de heures.

Exercice 3. Ajoute un déterminant article à chaque nom en tenant compte des indications entre ().

1. Je bois orangeade. (article partitif)
2. Nous regardons avions. (article défini simple)
3. Maman a acheté gaufres. (article indéfini)
4. Ce fut victoire facile. (article indéfini)
5. Qui connaît* le résultat match ? (article défini contracté)
6. Il fait froid : c'est hiver. (article défini élidé)
7. J'ai eu chance incroyable. (article indéfini)

Exercice 4. Fais l'analyse grammaticale de l'article.



1. C'est *une* merveilleuse actrice.
2. Nous nous rendons à *l'*exposition.
3. Avez-vous rangé *la* marchandise ?
4. Qui mange *du* lard ?
5. Va donner quelques graines *aux* poules.

Réponses :

1. *une* :
2. *l'* :
3. *la* :
4. *du* :
5. *aux* :

* connaît.

Les déterminants numériques.



1. En *grammaire nouvelle*, lors de l'analyse d'une phrase simple, on observe en premier lieu sa syntaxe, c'est-à-dire la disposition des mots et les relations qu'ils ont entre eux. Pour ce qui est du *groupe nominal*, les grammairiens adoptent la position suivante : le nom peut être précédé d'un ou de plusieurs déterminants, l'article se plaçant en premier, sauf *tout* et ses dérivés.

2. Au sujet des numéraux, que dit notre *Code de terminologie grammaticale* ?

Celui-ci mentionne aux pages 8 et 9 :

II. Les classes de mots.

2. Le déterminant.

2.1. Quelques traits morphologiques :

Numéral simple / composé : treize, vingt-et-un*, quarante-sept.

3. L'adjectif.

3.2 Quelques traits sémantiques :

- Adjectif numéral cardinal. Les trois enfants.

- Adjectif numéral ordinal. Le dix-huitième livre.

Retenons :

1. Un GN peut compter *plusieurs déterminants*.

2. Il ne faut pas confondre *syntaxe, morphologie et sémantique*.

2. Il y a lieu de distinguer *l'analyse grammaticale* (1^{ère} partie) de *l'analyse par groupes* (3^{ème} partie).

3. Pour ce qui est du numéral "ordinal", c'est plus compliqué. Je vous renvoie au commentaire ci-dessous.

Dans *Nouvelle grammaire française*, M. Grevisse et A. Goosse, on lit au § 224 : "*L'adjectif ordinal, qui indique l'ordre, le rang, n'est pas un déterminant...*"

Dans *Grammaire*, Collection Les Guides Le Robert & Nathan, on lit au § 91 : "*L'adjectif numéral ordinal (...) appartient à la classe des déterminants du nom et fait partie du groupe nominal.*"

Dans *Grammaire de base*, S-G. Chartrand, C. Simard et C. Sol, on lit à la page 57 : "*Les mots premier, deuxième, etc., peuvent être classés comme des déterminants ou des adjectifs. Si on les classe comme déterminants, on les appelle déterminants numéraux ordinaux parce qu'ils indiquent l'ordre, le rang des choses.*"

En conclusion :

Ayons à l'esprit que nous enseignons à un public très jeune et reportons à plus tard l'approche concernant l'ordinal.

1. Le déterminant numéral cardinal indique le nombre exact d'êtres ou de choses qui se rapportent au nom. Il indique une quantité : deux, trois, six, vingt...

2. Dans un GN, il peut y avoir devant le nom un ou plusieurs déterminants.

Exemples : Deux avions viennent de décoller.
dét. numéral cardinal

Ce manuel compte cinquante-six pages.
dét. numéral cardinal

Les deux avions viennent de décoller.
dét. article + dét. numéral cardinal

Je lirai attentivement les cinquante-six pages.
dét. article + dét. numéral cardinal

Rem. : Les déterminants numéraux sont invariables sauf : a. Un qui varie en genre : un - une.

b. Vingt et cent qui prennent S quand ils sont multipliés et terminent le nombre.

Ex. : Quatre-vingts. Quatre-vingt-huit.

Deux-cents*. Deux-cent-dix*.



Le trajet en avion dure huit heures.
dét. numéral cardinal

Ces huit heures m'ont paru très longues.
dét. démonstratif + dét. numéral cardinal

3. L'analyse grammaticale du déterminant numéral.

J'ai acheté *deux* salades et *cinq* kilos de pommes de terre.

deux : déterminant numéral cardinal, détermine *salades*.

cinq : déterminant numéral cardinal, détermine *kilos*.

* vingt et un - * deux cents - * deux cent dix.

Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Voici une série d'expressions populaires. Complète-les à l'aide du déterminant numéral cardinal adéquat, écrit en lettres. La signification de l'expression figure au bas de la ligne.

1. Ne pas y aller par chemins.
Aller droit au but.
2. Voir chandelles.
Etre étourdi par un coup.
3. Se mettre sur son
S'habiller de façon extrêmement soignée.
4. Etre haut comme pommes.
Etre de petite taille.
5. Faire les pas.
Aller et venir.
6. Répéter fois la même chose.
Répéter un grand nombre de fois.
7. Je vous le donne en
- Vous avez peu de chance de deviner, de trouver.
8. Etre comme les doigts de la main.
Etre très proches, très unis.
9. Donner ses jours à un domestique.
Le renvoyer (en le dédommageant).
10. Il a fait les coups durant sa jeunesse.
Il a fait de nombreuses bêtises pendant sa jeunesse.
11. Faire quelque chose en temps, mouvements.
Faire quelque chose très rapidement, souvent avec facilité.
12. Avoir poids, mesures.
Juger de manière différente en fonction des personnes, des intérêts personnels.
13. Il faut tourner fois sa langue dans sa bouche avant de parler.
Il faut bien réfléchir avant de dire quelque chose pour ne pas le regretter plus tard.

Exercice 2. Complète à l'aide d'un déterminant numéral cardinal suivi d'un nom commun. Sur la photo, je vois :



.....



.....

Exercice 3. Fais l'analyse grammaticale du déterminant en italique.

Dans *six* jours, mon épouse, nos *deux* enfants et moi partons pour *trois* semaines en Sicile.

six :

deux :

trois :

Les déterminants possessifs.

A. Une précision.

Le déterminant possessif traduit le plus souvent une idée *d'appartenance* en tenant compte :

- du possesseur (un ou plusieurs) et de la personne (1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème}).
- du genre et du nombre de l'objet possédé (personne, animal, chose...).

B. Les formes de déterminants possessifs.

Quand il y a : Un possesseur de la —► 1^{ère} 2^{ème} 3^{ème} personne

et : - un objet du masculin *mon ton son*

- un objet du féminin *ma ta sa*

- plusieurs objets
(peu importe le genre) *mes tes ses*

Plusieurs possesseurs

et : - un objet *notre votre leur*

(peu importe le genre)

- plusieurs objets *nos vos leurs*
(peu importe le genre)

Exemples :

Je promène *mon* chien. ... *mon* chien.
un possesseur 1^{ère} p. un objet du masculin dét. possessif

Je promène *ma* chienne. ... *ma* chienne.
un possesseur 1^{ère} p. un objet du féminin dét. possessif

Vous promenez *votre* chien ou *votre* chienne. ... *votre* chienne.
plusieurs possesseurs 2^{ème} p. un objet peu importe le genre dét. possessif

Ils promènent *leur* chien ou *leur* chienne ou *leurs* chiens.
plusieurs possesseurs 3^{ème} p. un objet peu importe le genre plusieurs objets peu importe le genre

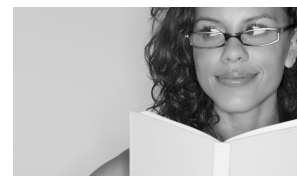
Rem. : Au féminin singulier, devant une voyelle ou un *h* muet (on fait l'élision - on utilise *l'*), on emploie *mon, ton* ou *son*.
Ex. : Ma meilleure amie. Mon amie. Ta seule excuse. Ton excuse. Sa mauvaise habitude. Son habitude.
L'amie. L'excuse. L'habitude.

Les déterminants démonstratifs.

A. Une précision.

Le déterminant démonstratif indique une localisation dans le temps ou l'espace.

Ex. : Ce matin. Cette semaine. Ce dictionnaire. Ce roman-*ci*.



B. Les formes de déterminants démonstratifs.

1. Les formes simples : ce - cet - cette - ces.

Rem. : Au masculin singulier, devant une consonne ou un *h* aspiré (on ne fait pas l'élision - on n'utilise pas *l'*), on emploie *ce*.

Ex. : Ce soir. Ce divan. Ce hangar. Ce hibou.

Au masculin singulier, devant une voyelle ou un *h* muet (on fait l'élision - on utilise *l'*), on emploie *cet*.

Ex. : Cet arbre. Cet oiseau. Cet hiver. Cet homme.

2. Les formes composées : les formes simples + le nom + -ci ou -là.

Exemples : A qui appartient *ce* cahier ?
dét. démonstratif

Passe-moi *cette* assiette, s'il te plaît*.
dét. démonstratif

A qui appartient *ce* cahier-*ci* ?
dét. démonstratif

Passe-moi *cette* assiette-*là*, s'il te plaît*.
dét. démonstratif

C. L'analyse grammaticale des déterminants possessifs et démonstratifs.

Tous *ces* livres appartiennent à *ma* grande sœur.

ces : déterminant démonstratif, masculin pluriel, détermine livres.

ma : déterminant possessif, féminin singulier, détermine sœur.

* plaît.

D. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Relève les déterminants possessifs. Indique ensuite entre () la personne du possesseur (1 - 2 ou 3), le genre (M ou F) et le nombre (S ou P) de l'objet possédé.

	Déterminant possessif :	Personne du possesseur :	"Objet" possédé : Genre : Nombre :	
1. Quentin, dépêche-toi et va faire tes devoirs.	1.
2. La maman attend ses deux filles.	2.
3. Patientez quelques instants, c'est bientôt votre tour.	3.
4. Malika et sa sœur sont en vacances au Maroc.	4.
5. Paolo a reçu les félicitations de son employeur.	5.

Exercice 2. Complète à l'aide du déterminant possessif *mon, ma* ou *mes*.

1. idée - dernière idée - idées.
2. occupation - nouvelle occupation - occupations.
3. humeurs - humeur - bonne humeur.

Exercice 3. Remplace les mots soulignés par un déterminant possessif qui accompagnera le nom en italique. Ex. : Les *timbres* que je possède sont très anciens. *Mes* timbres sont très anciens.

1. La *voiture* de Bruno est tombée en panne. 1.
2. Le *cadeau* que tu m'as offert me fait plaisir. 2.
3. Nous aimons beaucoup le *titulaire* que nous avons. 3.
4. La *maman* de Léa et Thomas est dentiste. 4.
5. Les *efforts* que vous avez fournis sont récompensés. 5.
6. J'admire les *tableaux* qu'ils exposent. 6.
7. J'ai retrouvé les *clefs* que tu as égarées. 7.

Exercice 4. Ajoute au nom un déterminant démonstratif en tenant compte de l'indication fournie.

1. (légumes, forme simple). 4. (camion, une forme composée).
2. (image, forme simple). 5. (oiseaux, une forme composée).
3. (achat, forme simple). 6. (hiver, une forme composée).

Exercice 5. Complète à l'aide du déterminant démonstratif *ce, cet* ou *ces*.

- | | | |
|----------------|------------------|-------------------|
| 1. arbre. | 4. souffle. | 7. hommage. |
| 2. orage. | 5. aspect. | 8. instants. |
| 3. codes. | 6. houx. | 9. hérisson. |

Exercice 6. Fais l'analyse grammaticale des déterminants en italique.

Range *tes* feuilles de français dans *cette* farde. *Leur* maison se trouve dans *ce* quartier.

- tes* :
- cette* :
- leur* :
- ce* :

Les déterminants indéfinis.

A. Une précision.



Nous nous adressons à un public très jeune. Laissons de côté la distinction entre déterminants référents et quantifiants.

Le déterminant indéfini exprime généralement :

- une quantité imprécise (plusieurs...)
 - une totalité (tout...)
 - une nullité (aucun...)
- } se rapportant au nom.

B. Quelques déterminants indéfinis.

Parmi les plus employés, citons : *aucun, aucune, chaque, certains, certaines, différents, différentes, divers, diverses, plusieurs, quelques, tout, toute, tous, toutes...*

Exemples : J'ai fait *plusieurs* fautes dans la dictée.
déterminant indéfini

Chaque correction doit être justifiée.
déterminant indéfini

Aucun doute : c'est bien lui le coupable.
déterminant indéfini



Les déterminants interrogatifs et exclamatifs.

A. Une précision.

Dans les deux cas les formes sont identiques : *quel - quels - quelle - quelles*.

B. Leur emploi.

1. Le déterminant interrogatif introduit une question en rapport avec le nom. La phrase se termine par un point d'interrogation.

Exemples : *Quel* sport préfères-tu ?
déterminant interrogatif

Quelle heure est-il ?
déterminant interrogatif

2. Le déterminant exclamatif introduit un sentiment en rapport avec le nom (émerveillement, surprise, compassion, déception, joie...). La phrase se termine par un point d'exclamation.

Exemples : *Quel* bonheur de te revoir !
déterminant exclamatif

Quelle joie de te retrouver parmi nous !
déterminant exclamatif



C. L'analyse grammaticale des déterminants indéfinis, interrogatifs et exclamatifs.

Aucune faute. *Quel* beau résultat ! Je te félicite. *Quelles* règles fallait-il bien connaître* ?

Aucune : déterminant indéfini, féminin singulier, détermine *faute*.

Quel : déterminant exclamatif, masculin singulier, détermine *résultat*.

Quelles : déterminant interrogatif, féminin pluriel, détermine *règles*.

* connaître.

D. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Précise l'espèce des déterminants soulignés.

- | | |
|--|---|
| 1. Pour <u>quel</u> motif a-t-il refusé ce contrat en or ? | Il s'agit d'un déterminant :
1. |
| 2. Le vérificateur a relevé <u>quelques</u> erreurs dans le bilan. | 2. |
| 3. <u>Quelle</u> agréable surprise d'apprendre cette nomination ! | 3. |
| 4. La tempête a soufflé en <u>divers</u> endroits du pays. | 4. |
| 5. <u>Quelle</u> intelligence de la part d'une fille aussi jeune ! | 5. |
| 6. Dans <u>quel</u> hôtel avez-vous réservé une chambre ? | 6. |

Exercice 2. Ajoute un déterminant indéfini choisi dans la liste ci-dessous. Tu ne peux pas employer deux fois le même déterminant. *Aucune - certains - chaque - plusieurs - quelques - tout - toute.*

1. erreur d'appréciation risque de se payer très cher.
2. Actuellement, joueurs ne sont pas au mieux de leur forme.
3. Des policiers sont postés à coin de rue en vue d'intercepter le braqueur.
4. Nous n'avons pas qu'une, mais raisons d'espérer.
5. Cet emploi n'exige expérience particulière.
6. Patiente un peu, je serai prêt dans instants.
7. espoir de le retrouver sain et sauf n'est pas perdu.

Un conseil : Commence par compléter ce qui semble évident.



Exercice 3. Ajoute le déterminant interrogatif ou exclamatif adéquat.

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. perte de temps ! | 4. intentions as-tu ? |
| 2. efforts inutiles ! | 5. petit garnement ce Jojo ! |
| 3. vacarme insupportable ! | 6. De équipe de foot es-tu supporter ? |

Exercice 4. Modifie la phrase en employant le déterminant exclamatif *quel*. N'oublie pas d'accorder celui-ci avec le nom. Exemple : Comme cette histoire est embêtante ! Quelle histoire embêtante !

- | | |
|---|---------|
| 1. Que le spectacle est magnifique ! | 1. |
| 2. Comme sa bonne humeur est contagieuse ! | 2. |
| 3. Combien les résultats sont encourageants ! | 3. |
| 4. Que d'ennuis en perspective ! | 4. |
| 5. Comme ce chien est bien dressé ! | 5. |
| 6. Combien cette présence est réconfortante ! | 6. |

Exercice 5. Fais l'analyse grammaticale du déterminant en italique.

1. L'architecte a remis *plusieurs* projets. *Quel* choix est le vôtre ?
2. *Quelle* émotion pour *toutes* les mamans de recevoir un brin de muguet !

plusieurs :

quel :

quelle :

toutes :

Les verbes.

A. Qu'est-ce qu'un verbe ?

1. Le verbe est *la base de la phrase*. Il exprime : Exemples :
 - l'action faite par le sujet. (page 26) Le plombier *répare* la fuite.
 - l'action subie par le sujet. La fuite *est réparée* par le plombier.
 - un état du sujet. Le plombier *semble* content.
2. Si le verbe se présente sous la forme de plusieurs mots exprimant une seule idée, on parle de locution verbale : avoir peur - avoir soif - avoir envie - prendre garde - tenir tête...

B. Les espèces de verbes.

Pour déterminer l'espèce à laquelle un verbe appartient, il faut regarder son emploi dans la phrase.

On distingue :

1. Les verbes transitifs : Ils ont : Exemples :
 - directs. - un CDV. (page 28) Le magasinier *range* la marchandise.
v. tr. dir. CDV
 - indirects. - un CIV. (page 30) Le tabac *nuît* à la santé.
v. tr. indir. CIV
 - mixtes. - un CDV + un CIV. *J'ai souhaité* un bon anniversaire à papa.
v. trans. mixte CDV CIV
2. Les verbes intransitifs. Ils n'ont ni CDV ni CIV. *La voiture a dérapé.*
v. intrans. + RIEN
La voiture a dérapé ce matin.
v. intrans. + Compl. de phrase (page 36)

3. Les verbes pronominaux.

Ils sont précédés des pronoms : me - te - se - nous et vous qui renvoient au sujet.

Elle *se maquille.*
v. pronominal

Nous *nous promenons.*
v. pronominal



4. Les verbes copules (= verbes qui servent de liens).

Il s'agit des verbes : être - sembler - devenir - paraître* - avoir l'air... lorsque ces verbes relient l'attribut au sujet. (page 32)
Certains disent verbes attributifs.

Le vent *est* violent.
sujet v. cop. attribut du sujet
Le ciel *devient* menaçant.
sujet v. cop. attribut du sujet

5. Les verbes impersonnels.

Ils se conjuguent seulement à la 3^{ème} personne du singulier. Il *faut* de la patience. Il *neige*. Il *pleut*.
v. impers. v. impers. v. impers.

C. L'analyse grammaticale du verbe.

Lisa *mange* une pomme. Quentin *sera aidé*.
Finissez le travail. Qu'elle *se dépêche* !
Claire *est* serviable. Il *fallait* du courage.

- mange* : v. *manger*, voix active, indicatif présent, 3^{ème} p. sing., base de la phrase.
sera aidé : v. *aider*, voix passive, indicatif futur simple, 3^{ème} p. sing., base de la phrase.
finissez : v. *finir*, voix active, impératif présent, 2^{ème} p. plur., base de la phrase.
se dépêche : v. *se dépêcher*, voix pronominale, subjonctif présent, 3^{ème} p. sing., base de la phrase.
est : v. copule *être*, indicatif présent, 3^{ème} p. sing., unit l'attribut *serviable* au sujet *Claire*, base de la phrase.
fallait : v. *falloir*, v. impersonnel, indicatif imparfait, 3^{ème} p. sing., base de la phrase.



Rem. : Selon les cas, on peut encore ajouter verbe transitif direct, indirect, mixte ou verbe intransitif. Pour cela, il est préférable d'avoir étudié les fonctions.

* paraître.

D. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Souligne chaque verbe conjugué et précise son espèce. Choisis ta réponse parmi les propositions suivantes : *transitif - intransitif - pronominal - copule - impersonnel.*

Il s'agit d'un verbe :

- | | |
|--|--------|
| 1. Patricia est une jeune fille heureuse. | 1..... |
| 2. Il faut très souvent du courage et de la volonté. | 2..... |
| 3. La table est dressée. | 3..... |
| 4. Je me souviens de l'incident. | 4..... |
| 5. Maman a cuit le pain. | 5..... |
-
- | | |
|---|---------|
| 6. Elle a l'air comique. | 6..... |
| 7. Le client a demandé l'addition au serveur. | 7..... |
| 8. Le voisin promène son chien. | 8..... |
| 9. La fusée décolle. | 9..... |
| 10. Prête-moi un crayon. | 10..... |
| 11. Dehors, il pleut. | 11..... |
| 12. Le blessé s'est évanoui. | 12..... |
| 13. Réponds à la question. | 13..... |
| 14. Mes professeurs semblent contents. | 14..... |
| 15. La romancière dédicace son dernier livre. | 15..... |

Exercice 2. Précise si le verbe conjugué est un transitif : *direct - indirect - mixte.*

Il s'agit d'un verbe transitif :

- | | |
|---|--------|
| 1. Je pense à Marie. | 1..... |
| 2. J'ai offert des fleurs à ma sœur. | 2..... |
| 3. Le peintre expose ses toiles. | 3..... |
| 4. Dis-moi toute la vérité. | 4..... |
| 5. Le directeur explique le règlement aux élèves. | 5..... |
| 6. Mon amie m'a téléphoné. | 6..... |

Exercice 3. Fais l'analyse grammaticale des verbes en italique.

1. L'arbre *sera abattu*. Il *devient* une menace pour la sécurité des passants.
2. Qu'il *pleuve* ou non, je *viendrai*.
3. Au bord de l'eau, je *me détends*.

sera abattu :

devient :

pleuve :

viendrai :

me détends :

Les pronoms.

A. Qu'est-ce qu'un pronom ?

- Le pronom : - désigne directement un être ou une chose.
- représente un nom déjà cité.

- représente une idée, une proposition.

Exemples :

Je vous affirme qu'*elle* dit la vérité.
Ton amie, je *la* trouve sympathique.
Le bébé *qui* pleure a sans doute faim.
Qu'il soit sincère, *cela* est évident.

B. Les espèces de pronoms.

On distingue plusieurs espèces de pronoms :

1. Les pronoms personnels.

Ils sont employés en conjugaison ou correspondent aux 3 personnes du singulier et du pluriel.

1^{ère} personne : je - me - moi - nous.

2^{ème} personne : tu - te - toi - vous.

3^{ème} personne : il - le - elle - la - lui.

ils - eux - elles - les - leur.

en - y.

se - soi (pronom personnel réfléchi).

Prête-*moi* un euro.

Le directeur va *vous* recevoir.

Rends-*lui* son GSM.

Ils sont rentrés chez *eux*.

Les épinards, j'*en* mange souvent.

Elle se rend au travail.

2. Les pronoms possessifs.

Ils établissent une relation entre le nom remplacé et le possesseur.

Le mien - le tien - le sien - les miens - le nôtre...

Son chat et *le mien* sont noirs.

3. Les pronoms démonstratifs.

- Ils remplacent un nom que l'on montre ou que l'on connaît* grâce au contexte.

- Ils reprennent une idée, une proposition.

Ce - ça - ceci - cela - celui-ci - celle-ci - ceux-là...

Ton sac est déchiré. Prends *celui-ci*.

Tu as triché. Ce n'est pas bien.

4. Les pronoms relatifs.

Ils mettent en relation un nom ou un pronom (l'antécédent) et ce qu'on en dit dans une proposition.

Qui - que - quoi - dont - où - lequel...

J'ai lu le livre que tu m'as prêté.

antécédent

proposition

5. Les pronoms indéfinis.

Ils représentent un nom ou quelque chose de vague.

On - quelqu'un - personne - certains...

Quelque chose - tout - rien...

On frappe à la porte.

J'ai entendu *quelque chose*.

6. Les pronoms interrogatifs.

Ils précisent sur qui ou sur quoi porte la question.

Qui ? Que ? Quoi ? Lequel ?...

Qui est là ? *Que* bois-tu ?

C. L'analyse grammaticale du pronom.

Elle console son fils *qui* pleure tandis que *le mien* est puni.

elle : pronom personnel, 3^{ème} pers., fém. sing., sujet de *console*.

qui : pronom relatif, antécédent : fils, 3^{ème} pers., masc. sing., sujet de *pleure*.

le mien : pronom possessif, 1^{ère} pers., masc. sing., sujet de *est puni*.

Parmi les toiles appréciées par les visiteurs, *certain*s montrent *celle-ci*.

*certain*s : pronom indéfini, masculin pluriel, sujet de *montrent*.

celle-ci : pronom démonstratif, féminin singulier, complément direct du verbe *montrent*.

Que voulaient-ils ?

que : pronom interrogatif, neutre singulier, complément direct du verbe *voulaient*.

ils : pronom personnel, 3^{ème} pers., masc. plur., sujet de *voulaient*.

* connaît.



D. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Souligne tous les pronoms.

1. Si tu as déjà corrigé tes fautes, moi ce n'est pas encore fait.
2. Ces vêtements sont sales, mais ceux-ci sont bien propres.
3. Ramasse immédiatement les cubes qui traînent* dans le living.
4. De ces deux cravates, laquelle préfères-tu ? Moi, celle-ci.
5. Je pense que quelqu'un vient de frapper à la porte.
6. Prévenez-moi dès que vous verrez arriver les invités.
7. Ma raquette de tennis, je te la prête volontiers.



Exercice 2. Remplace les mots soulignés par un pronom personnel et écris la phrase obtenue.

Exemple : Je range mes cahiers. Je les range.

1. Tu expliqueras tout à Stéphanie. 1.
2. Prête-moi la gomme. 2.
3. Je pense déjà aux vacances. 3.
4. Maman a acheté des oranges. 4.
5. As-tu vu le film ? 5.
6. Reconnais-tu ton ancien professeur ? 6.
7. J'annoncerai la nouvelle à mes parents. 7.

Exercice 3. Ajoute le pronom manquant.

1. Ce souvenir, conserve-..... bien précieusement.
2. Ma sœur a déjà rangé sa chambre. Je dois encore ranger
3. Ce sont toutes les informations nous disposons actuellement.
4. Cette nappe est souillée, mais pas
5. Des deux desserts, veux-tu ?
6. Face à ce problème, devons-nous faire ?

Exercice 4. Complète l'analyse grammaticale des pronoms en italique.

1. *Certains* sont déjà partis. Ils ne *nous* ont pas attendus.
certain : sujet du verbe
nous : complément direct du verbe
2. Mais non, voyons ! *Que* dis-tu là ? *Cela* te réjouira : ton point de vue est aussi *le nôtre*.
que : complément direct du verbe
cela : sujet du verbe
le nôtre : attribut du sujet
3. Au repas de midi, je mange les tartines *que* maman m'a préparées.
que : complément direct du verbe

* traînent.

Les adjectifs.

A. Un peu de théorie.

1. L'adjectif apporte une précision (qualité - défaut - caractéristique) à :

- un nom : un élève *studieux* - *bavard* - *serviable*...
adjectifs

- un pronom : elle est *jolie* - *capricieuse* - *dynamique*...
adjectifs

2. L'accord de l'adjectif. Règles générales.

a. L'adjectif s'accorde en genre (masculin - féminin) et en nombre (singulier - pluriel) avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

Exemples :

Mon ami est gentil.
masc. sing. masc. sing.

Mes amies sont gentilles.
fém. pluriel fém. pluriel

Elle est gentille.
fém. sing. fém. sing.

b. Si l'adjectif se rapporte à plusieurs noms ou pronoms :

- d'un même genre : l'adjectif est du même genre et au pluriel.

- d'un genre différent : l'adjectif se met au masculin pluriel.

Exemples :

Mon ami et mon frère sont grands.
masculin + masculin = masculin pluriel

Emma et ma sœur sont grandes.
féminin + féminin = féminin pluriel

Mon ami et ma sœur sont grands.
masculin + féminin = masculin pluriel

B. L'analyse grammaticale de l'adjectif.

Son *nouveau* scooter est *silencieux*.

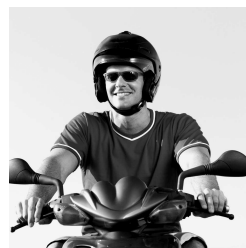
nouveau : adjectif qualificatif, masculin singulier, épithète de *scooter*.

silencieux : adjectif qualificatif, masculin singulier, attribut du sujet *scooter*.

Les pluies *récentes* étaient *abondantes*.

récentes : adjectif qualificatif, féminin pluriel, épithète de *pluies*.

abondantes : adjectif qualificatif, féminin pluriel, attribut du sujet *pluies*.



C. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Souligne les adjectifs.



1. La belle aventure se termine.
2. Cet exercice est vraiment très facile.
3. Quelle heureuse nouvelle allez-vous nous annoncer ?
4. J'exige que vous soyez prêts dans dix minutes.
5. C'est une véritable occasion à ne pas rater.
6. Le coffre-fort renferme des pierres précieuses.
7. Le tribunal s'est déclaré incompétent pour juger l'affaire.
8. Agir de cette façon est complètement ridicule.
9. De grosses gouttes de pluie s'écrasent sur les vitres.
10. As-tu un motif sérieux pour justifier ton absence ?

Exercice 2. Complète la phrase par l'adjectif entre (). Pour faire cet exercice, si tu as besoin d'aide au niveau de l'orthographe, consulte le tableau ci-dessous.

Masc. sing.	Masc. plur.	Fém. sing.	Fém. plur.
1. doux	doux	douce	douces
2. courageux	courageux	courageuse	courageuses
3. gourmand	gourmands	gourmande	gourmandes
4. complet	complets	complète	complètes
5. vieux	vieux	vieille	vieilles
6. nouveau	nouveaux	nouvelle	nouvelles
7. fou	fous	folle	folles
8. wallon	wallons	wallonne	wallonnes
9. postal	postaux	postale	postales
10. ancien	anciens	ancienne	anciennes

- | | | |
|-------------|--------------------------|----------------------------|
| (doux) | 1. Une peau | 1. Des étoffes |
| (courageux) | 2. Son attitude | 2. Des mamans |
| (gourmand) | 3. Des invités | 3. Une personne |
| (complet) | 4. Une étude | 4. Des aliments |
| (vieux) | 5. Une maison. | 5. Mes pantoufles. |
| (nouveau) | 6. Ses vêtements. | 6. Leurs chaussures. |
| (fou) | 7. Une passion. | 7. Des prix |
| (wallon) | 8. Les forêts | 8. Les clubs |
| (postal) | 9. Une boîte* | 9. Des sacs |
| (ancien) | 10. L' forteresse. | 10. Des coutumes |

Exercice 3. Remplace les mots soulignés par un adjectif.

Exemple : Un employé qui parle trois langues.

Un employé trilingue.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. Une maladie <u>que les parents transmettent</u> . | 1. Une maladie |
| 2. Une température <u>qui peut changer</u> . | 2. Une température |
| 3. Une critique <u>qui met en évidence ce qui est bien</u> . | 3. Une critique |
| 4. Un arrêt de bus <u>qui n'est pas obligatoire</u> . | 4. Un arrêt de bus |
| 5. Une fête <u>dont la date change chaque année</u> . | 5. Une fête |
| 6. Une mesure <u>qui ne dure qu'un temps limité</u> . | 6. Une mesure |
| 7. Un tarif <u>qui va en diminuant</u> . | 7. Un tarif |
| 8. Un modèle <u>qui est vendu par une seule firme</u> . | 8. Un modèle |

Exercice 4. Complète l'analyse grammaticale des adjectifs en italique.

1. Ma *petite* sœur est *malade*. Elle a d'ailleurs passé une très *mauvaise* nuit.

petite :, épithète de

malade :, attribut du sujet

mauvaise :, épithète de

2. Merci pour cette *belle* soirée. Tout était *parfait*.

belle :, épithète de

parfait :, attribut du sujet

* boîte.

Les adverbes.

A. Qu'est-ce qu'un adverbe ?

L'adverbe est un mot invariable. Il accompagne et complète :

- un verbe. Emeline chante *bien*.
- un adjectif. Le living est *très* grand.
- un autre adverbe. Papy roule *trop* lentement.
- une phrase. *Demain*, nous fêterons l'anniversaire de Roxana.

B. Les espèces d'adverbes.

On distingue plusieurs espèces. On parle alors d'adverbes de :

- *manière* : mal - mieux - vite - adroitement - facilement...
- *temps* : autrefois - bientôt - demain - hier - maintenant...
- *lieu* : ailleurs - ici - là - loin - partout...
- *quantité ou intensité* : beaucoup - peu - tellement - très - trop...
- *négation* : ne... pas - ne... plus - non...
- *d'affirmation* : certainement - oui - volontiers - vraiment...

Une locution adverbiale est un ensemble de mots jouant le rôle d'un adverbe : de temps en temps, tout à coup, tout de suite...

Exemples : Le vent souffle *violemment*. Ne sors *pas maintenant*.

adv. de manière adv. de négation adv. de temps

La présentatrice du journal télévisé est *très* souriante.

adv. d'intensité



C. L'analyse grammaticale des adverbes.

Maintenant, nous écrivons *soigneusement*. Notre professeur dit que c'est *très* important.

maintenant : adverbe de temps, complément de la phrase *nous écrivons soigneusement*.

soigneusement : adverbe de manière, complément du verbe *écrivons*.

très : adverbe d'intensité, complément de l'adjectif *important*.

Les mots de liaison.

A. Une définition.

Un mot de liaison est un mot invariable qui relie deux éléments.

Exemples : Le vélo *de* Bastien. Il mange *et* il boit. Tu dois travailler *si* tu veux réussir.

1^{er} élément

2^{ème} élément

1^{er} élément

2^{ème} élément

1^{er} élément

2^{ème} élément

B. Les espèces de mots de liaison.

On distingue plusieurs espèces :

1. Les prépositions : à - avec - chez - dans - de - depuis - derrière - devant - en - par - pour - sans - sur - vers...

Ajoutons les locutions prépositives : afin de - au milieu de - autour de - grâce à - loin de...

2. Les conjonctions :

- de coordination : mais - ou - et - donc - or - ni - car.

- de subordination : que - quand - lorsque - puisque - si - comme...

Ajoutons les locutions conjonctives de subordination : pour que - afin que - dès que - parce que...

C. L'analyse grammaticale des mots de liaison.

La grille de la cour est restée ouverte. Je le dirai à la concierge.

- de : préposition, unit le complément du nom *cour* au nom *grille*.
- à : préposition, unit le complément indirect *concierge* au verbe *dirai*.

Je mange des moules *et* des frites *quand* je vais à la mer.

- et : conjonction de coordination, unit les compléments directs *moules* et *frites*.
- quand : conjonction de subordination, unit la proposition subordonnée *je vais à la mer* à la principale *je mange des moules et des frites*.

D. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Souligne les adverbes et les locutions adverbiales.

1. En classe, nous suivons attentivement les explications du professeur.
2. Après un tel accident, estime-toi heureux d'être toujours en vie !
3. Mes parents et moi partons tout de suite à la clinique.
4. Delphine est une jeune fille particulièrement courageuse.
5. J'accompagne de temps en temps papa à la pêche.



Exercice 2. Précise l'espèce à laquelle appartiennent les deux adverbes : *manière* - *temps* - *lieu* - *quantité* - *affirmation* ou *négation*.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 1. Enfin - ensuite : | 4. Moins - peu : |
| 2. Près - ailleurs : | 5. Ne... pas - ne... plus : |
| 3. Bien - mal : | 6. Assurément - certainement : |

Exercice 3. Complète l'analyse grammaticale des mots en italique.

Demain, nous partons *très loin*.

- demain* :, complément de la phrase
- très* :, complément de l'adverbe
- loin* :, complément du verbe

Exercice 4. Souligne les mots de liaison.

1. Nous effectuons nos achats dans une grande surface.
2. Tu m'accompagnes pour faire les courses ou tu restes à la maison ?
3. Prenons des dispositions afin que l'endroit reste propre.
4. Mon professeur dit que j'ai accompli des progrès en français.
5. Si tu tousses, prends une cuillère de sirop.
6. Quand je rentre de l'école, je fais mes devoirs et j'étudie mes leçons.

Exercice 5. Complète l'analyse grammaticale des mots en italique.

Maman ajoute du sel *et* des piments *pour que* le plat *de* viande soit épicé.

- et* :, unit les compléments directs
- pour que* :, unit la proposition subordonnée
- à la principale
- de* :, unit le complément du nom
- au nom

La notion de groupe.

A. Qu'est-ce qu'un groupe ?

Les mots sont souvent groupés autour d'un mot principal afin de le préciser. L'ensemble formé par ces mots s'appelle "*groupe*" et le mot principal "*centre*". Toutefois, on dit "*base*" quand il s'agit d'un verbe conjugué.



Qu'il y ait un ou plusieurs mots, on dit "*groupe*".

Ex. : Elle lit une belle histoire. Elle = *groupe*.

lit une belle histoire = *groupe* qui a pour *base* "lit" (le verbe conjugué).

une belle histoire = *groupe* qui a pour *centre* "histoire" (un nom).

B. Comment reconnaître* la nature d'un groupe ?

Il faut repérer :

→ et les mots qui accompagnent :

L'ensemble forme :

1. Le verbe conjugué.

Maman prépare le repas.

Le *groupe verbal* (GV).

2. Les noms.

Les deux grands chiens aboient.

Le *groupe nominal* (GN).

3. Les adjectifs.

Cette moto est très rapide.

Le *groupe adjectival* (GAdj).

4. Les adverbes.

La neige fond lentement.

Le *groupe adverbial* (GAdv).

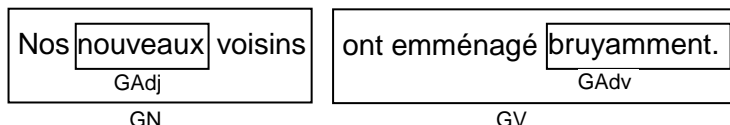
5. Les infinitifs.

Gagner le match est à notre portée.

Le *groupe infinitif* (GInf).

Remarques :

1. Un groupe peut lui-même contenir un ou plusieurs groupes.



2. Si le groupe est introduit par une préposition (à - chez - de - dans - sur - vers...), on parle alors de "*groupe prépositionnel*" (GP).

Ex. : La directrice a félicité les élèves de notre classe.

GNP

Enrique retourne en Espagne pour toujours. Avant de partir, il m'invitera.

GNP

GAdvP

GInfP

C. Voyons si tu as compris.

Précise la nature des groupes soulignés : GV - GN - GNP - GAdj - GAdv - GAdvP - GInf - GInfP.

Si le groupe compte plusieurs mots, le centre ou la base est en italique.

1. Les mannequins défilent sur le podium.

.....

2. Laurent a dû ouvrir le capot pour vérifier le niveau d'huile.

.....

3. Le vendeur a remis la facture au client.

.....

4. Viens vite et entre par ici.

.....

5. Un énorme rocher barre le passage.

.....

6. Dans une semaine, nous serons en congé.

.....

7. Qui aime cuisiner ? Je connais une excellente recette.

.....



* reconnaître.

Le groupe nominal et le groupe verbal.

A. Le groupe nominal est un constituant obligatoire de la phrase.

Observons les deux phrases et constatons :

Phrase 1. Quand est sorti de, tout allait parfaitement.

Ce n'est que plus tard que s'est manifesté.

Phrase 2. Quand *le camion* est sorti de *l'entrepôt*, tout allait parfaitement.

Ce n'est que plus tard que *le problème* s'est manifesté.

La phrase 1 est incomplète et n'a pas de sens. On ignore de qui ou de quoi on parle.

La phrase 2 est complète et a du sens. Grâce aux *groupes nominaux*, on sait de quoi il est question.

B. La composition du groupe nominal.

- On peut avoir :
- un déterminant + un nom. *Mon parrain lit le journal.*
 - un nom commun employé seul. *Ma sœur est esthéticienne.*
 - un nom propre. *Loredana adore les pâtes.*
 - un pronom (il remplace un nom). *Elle vient d'avoir douze ans.*

C. Les expansions du groupe nominal.

GN +	{	GN	Mon frère <i>Lucas</i> ...		
		GNP	Le chien <i>de la voisine</i> ...		
		GInfP	Le fer à <i>repasser</i> ...		
		GAdj	Le chien <i>craintif</i> ...		
		GAdvP	Mon ami <i>de toujours</i> ...		
		Prop. sub.	<u>Le chien <i>qui aboie</i> ne mord pas.</u>		
		P2	P1	P2	P1

P2 = phrase enchâssée (insérée dans une autre).



Quand on a deux verbes conjugués dans une phrase, il s'agit d'une *phrase complexe*. P1 = la principale. P2 = la subordonnée. Vous étudierez *la phrase complexe* plus tard.

D. Le groupe verbal est un constituant obligatoire de la phrase.

Observons les deux phrases et constatons :

Phrase 1. Dans les gradins, les supporters.....

Phrase 2. Dans les gradins, les supporters *chantaient / sifflaient / applaudissaient*.

La phrase 1 est incomplète et n'a pas de sens. On ignore ce que font les supporters.

La phrase 2 est complète et a du sens. On sait ce que font les supporters grâce à la présence du *groupe verbal*.

E. Le groupe verbal minimal et les expansions du verbe.

1. Le GV est habituellement construit selon un des modèles suivants :

<u>V + Ø.</u>	ou	<u>V + expansions.</u>	→	<u>Composition du GV :</u>
Le chien <i>aboie</i> .		J' <i>ai écrit</i> une lettre.		V + GN
Le bébé <i>pleure</i> .		J' <i>ai écrit</i> à mon amie.		V + GNP
<i>Avance</i> .		J' <i>ai écrit</i> une lettre à mon amie.		V + GN + GNP
<u>Rem.</u> :		Mon amie <i>est gentille</i> .		V copule + GAdj
A l'impératif, le GN est sous-entendu.		Elle <i>a répondu</i> rapidement.		V + GAdv
		La lettre <i>a été remise</i> [par le facteur].		V au passif + [GNP]

Remarques :

1. Le GN faisant partie du GV peut se trouver devant le verbe. Ex. : Je *les* inviterai.
Je *leur* écrirai.
2. Certaines expansions peuvent s'ajouter.
Je suivrai *bien vos conseils*.
GAdv GN

2. On ne peut pas déplacer les expansions du verbe en dehors du groupe verbal.

Ex. : A mon amie une lettre j'ai écrit. Par le facteur la lettre a été remise.

En conclusion : le GN et le GV sont les deux constituants obligatoires de la phrase.

(ce dont on parle) (ce qu'on en dit)

F. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Souligne tous les GN.

- | | |
|---|--|
| 1. Le film était vraiment comique. | 4. Avez-vous compris la leçon ? |
| 2. Téléphone-moi quand tu seras rentré. | 5. Les routes et les trottoirs sont verglacés. |
| 3. Clarisse est médecin. | 6. Marie a invité quelques amies. |



Exercice 2. Souligne l'expansion du GN et précise sa nature : GN - GNP - GInfP - GAdj - GAdvP - P2.

Nature de l'expansion :

- | | |
|--|-------|
| 1. Pour ce week-end, la météo prévoit un temps pluvieux. | |
| 2. Ce matin, un ouvrier de l'usine a été blessé pendant un chargement. | |
| 3. Je n'ai pas dévoilé le secret que tu m'as confié. | |
| 4. Les gens d'ici sont accueillants et chaleureux. | |
| 5. Le capitaine Léonard vient d'être promu major. | |
| 6. L'intention de nuire semble évidente. C'est regrettable. | |
| 7. L'entraîneur* encourage ses jeunes joueurs. | |
| 8. Aimes-tu le livre que je t'ai prêté ? | |



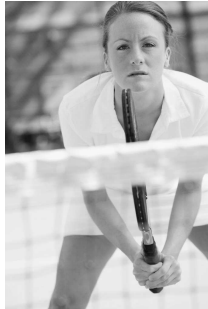
Exercice 3. Rédige une courte phrase dans laquelle un GN aura pour seule expansion la nature indiquée entre (). Souligne cette expansion.

- | | |
|---------|--------|
| 1. | (GAdj) |
| 2. | (GNP) |
| 3. | (P2) |
| 4. | (GN) |

* entraîneur.

Exercice 4. Souligne le verbe et son ou ses expansions. L'ensemble forme le GV.

1. Les élèves de l'école ont organisé une marche parrainée.
2. Mes parents me conduiront à la gare.
3. Aucune vague. La mer est calme.
4. Mes grands-parents sont partis en vacances au Portugal.
5. Les immondices ont été enlevées par des ouvriers communaux.
6. Charlène a remporté brillamment la finale du tournoi.



Exercice 5. Souligne une fois le verbe et deux fois son ou ses expansions. L'ensemble forme le GV.

Précise ensuite sous l'élément souligné : 1. *V - Vcopule - V au passif* (pour le verbe).

2. *GN - GNP - GAdj - GAdv* (pour l'expansion du verbe).

1. Les habitants du quartier ont été réveillés par l'explosion.

.....

2. Toni a réussi l'examen. Il est heureux.

.....

3. Le titulaire range les craies dans un tiroir.

.....

4. L'architecte a évalué sommairement le cout* des travaux.

.....

5. Le patron offre toujours l'apéritif à ses fidèles clients.

.....

6. Cette disposition des meubles semble parfaite.

.....

7. Le carrousel est envahi par de nombreux enfants.

.....



Exercice 6. Rédige une courte phrase dans laquelle le verbe aura pour seule expansion la nature indiquée entre (). Souligne cette expansion.

1. (GN)
2. (GNP)
3. (GAdv)
4. (GAdj)

* coût.

Les fonctions.

Dans une phrase, chaque mot a un rôle, *une fonction* par rapport à un autre. Les principales fonctions sont :

- le sujet.
- le complément direct du verbe.
- le complément indirect du verbe.
- l'attribut du sujet.
- le complément d'agent.
- le complément circonstanciel.
- l'épithète.
- le complément du nom.
- l'apposition.
- le complément de l'adjectif.
- le complément du présentatif.
- le complément du verbe impersonnel.

Le sujet.

A. Une définition.

Le sujet est un mot ou un groupe de mots précisant de qui ou de quoi on parle.

B. Comment trouve-t-on le sujet ?

1. Je pose avant le verbe conjugué la question :- *qui est-ce qui ?* pour les personnes.
- *qu'est-ce qui ?* pour les choses.

Exemples :

Le jardinier taille les rosiers.
Le film est terminé.

Qui est-ce qui taille les rosiers ? *Le jardinier.*
Qu'est-ce qui est terminé ? *Le film.*

2. Je peux l'encadrer par "*c'est... qui*", "*ce sont... qui*".

Exemples :

Le repas était délicieux.

C'est le repas qui était délicieux.

Les pompiers ont éteint le feu.

Ce sont les pompiers qui ont éteint le feu.

Rem. : Dans ce cas, *je, tu, il et ils* deviennent *moi, toi, lui et eux*.

Ex. : *Je* chante. C'est moi qui chante. *Ils* chantent. Ce sont eux qui chantent.

3. Je peux le remplacer par un pronom : *il, ils, elle, elles, c' ou cela*.

Exemples :

Elle

C'

Cela

~~Ma meilleure amie~~ a la grippe.

~~Ce film~~ était triste.

~~Que tu aies réussi~~ me fait plaisir.

4. Je ne peux pas le supprimer.

Exemples :

Les ~~écoliers~~ rentrent en classe.

Le ~~lapin~~ mangeait des carottes.

} Si je supprime le sujet, ce n'est plus une phrase.



C. Qu'est-ce qui peut être sujet ?

Principalement :

- un groupe nominal (GN).

GN = - déterminant + nom.
- nom propre.
- pronom (il remplace le nom).

- un groupe infinitif (GInf).

- une proposition subordonnée (P2).

La P2 est une phrase enchâssée (insérée) dans la P1. Elle contient un verbe conjugué différent de celui devant lequel on a posé la question *qui est-ce qui ?* ou *qu'est-ce qui ?*

Des exemples :

Les avions ont décollé.

Louise aide maman.

Elle aide maman.

Fumer nuit à la santé.

Qui aime bien *châtie bien*.

P2

P1

Qu'il y ait un ou plusieurs mots, on dit "groupe".



D. Le sujet joue un rôle important : il commande l'accord du verbe.

Le verbe s'accorde en personne (1^{ère} - 2^{ème} ou 3^{ème}) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le sujet (le mot ou le centre du groupe).

Ex. : Les frites, je les mange sans sel.

1^{ère} personne du singulier.

Quand leur annoncerez-vous la nouvelle ?

2^{ème} personne du pluriel.

Les élèves de l'école surfent sur le net.

3^{ème} personne du pluriel.

E. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Ecris la phrase en encadrant le sujet par "c'est... qui" ou "ce sont... qui". Précise ensuite la nature du sujet : GN - Glnf - P2.

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Pour mon anniversaire, papy m'a offert un GSM. | <u>Nature</u> : |
| | |
| 2. Tricher est un comportement inadmissible. | |
| | |
| 3. Noémie s'est rendue à la clinique afin de passer une radio. | |
| | |
| 4. Qu'il pleuve sans arrêt retarde la moisson. | |
| | |
| 5. Rares sont les vrais amis. | |
| | |
| 6. A cause des virus, surfer sur Internet n'est pas sans danger. | |
| | |
| 7. Ils ont prévenu la police immédiatement. | |
| | |
| 8. La nuit, sur les murs du château, deux fantômes apparaissent. | |
| | |
| 9. Tantôt, je regarderai le patinage artistique à la télé. | |
| | |

Exercice 2. Barre le sujet de façon à prouver qu'il est indispensable et remplace-le par un pronom.

Pronom de remplacement :

- | | |
|--|-------|
| 1. Un hélicoptère survole le quartier. | |
| 2. Des sanctions sont tombées. | |
| 3. Après le spectacle, le clown a salué le public. | |
| 4. Les cours vont commencer dans cinq minutes. | |
| 5. L'infirmière prend la tension du malade. | |
| 6. Que notre équipe ait gagné me réjouit. | |



Exercice 3. Souligne le sujet et accorde correctement le verbe entre () en le mettant au présent de l'indicatif.

1. Les policiers (verbaliser) un automobiliste.
2. Elle (écouter) de la musique dans sa chambre.
3. Attention ! Tu (arriver) trop souvent en retard.
4. Les détenus, le gardien les (surveiller) attentivement.
5. Très applaudie, l'équipe (entrer) sur le terrain.
6. La lasagne, tu la (manger) avec ou sans pain ?

Le complément direct du verbe (CDV).

A. Une définition.

Le complément direct du verbe (CDV) :

- est un mot ou un groupe de mots.
- complète directement (sans l'aide d'une préposition) le sens du verbe.

B. Comment le reconnaître* ?

1. Je pose après le verbe conjugué la question :

- *qui ?* pour les personnes.
- *quoi ?* pour les choses.

Exemples :

Le chirurgien opère *le malade*.

Le chirurgien opère *qui ? le malade*.

Le cuisinier prépare *le repas*.

Le cuisinier prépare *quoi ? le repas*.



On ne pose jamais la question *qui ?* ou *quoi ?* après le verbe être ou un verbe analogue.

2. Je peux remplacer le CDV par un pronom : *le, la, l' ou les*.

Exemples :

Je mange *le kiwi*. Je *le* mange.

Je mange *les cerises*.

Je *les* mange.

Je mange *la poire*. Je *la* mange

J'épluche *une orange*.

Je *l'*épluche.

3. Je peux remplacer le CDV par *quelqu'un* ou *quelque chose*.

Exemples :

Le boucher sert *un client*.

Le boucher sert *quelqu'un*.

Les enfants ramassent *des marrons*.

Les enfants ramassent *quelque chose*.

C. Qu'est-ce qui peut être CDV ?

Principalement :

- un groupe nominal (GN).

- GN = - déterminant + nom.
- nom propre.
- pronom (il remplace le nom).

- un groupe infinitif (GInf).

- une proposition subordonnée (P2).

La P2 est une phrase enchâssée (insérée) dans la P1. Elle contient un verbe conjugué différent de celui après lequel on a posé la question *qui ?* ou *quoi ?*

Des exemples :

Qu'il y ait un ou plusieurs mots, on dit "groupe".

Le patron félicite *les ouvriers*.

Mon frère aime *Sarah*.

L'ampoule est défectueuse. Je *la* remplace.

Je veux *réussir*.

Le professeur exige *qu'on se taise en classe*.

P1

P2

D. Le CDV fait partie du groupe verbal.

Quelques exemples :

Nous *cueillons des pommes*.

Notre équipe *a remporté la coupe*.

Je *vous crois*.

Quel chanteur préfères-tu ?

Je *pense que tu as raison*.

GV = V + CDV

Rem. :

Le CDV peut se trouver avant le verbe.



* reconnaître.

E. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Souligne le CDV. Remplace-le par *le - la - l' ou les*. Ecris la phrase obtenue.

- | | |
|---|---------|
| 1. Le juge interroge les deux suspects. | 1. |
| 2. Le banquier accorde un prêt aux jeunes mariés. | 2. |
| 3. Je range soigneusement ma chambre. | 3. |
| 4. Nous souhaitons tous que tu réussisses. | 4. |
| 5. Le médecin examine le malade. | 5. |

Exercice 2. Souligne le CDV. Remplace-le par *quelqu'un* ou *quelque chose*. Ecris la phrase obtenue.

- | | |
|---|---------|
| 1. Les policiers ont intercepté un chauffard. | 1. |
| 2. Qui veut encore quelques frites ? | 2. |
| 3. As-tu vu le film ? | 3. |
| 4. Le vigile a surpris un cambrioleur. | 4. |
| 5. J'ai oublié mon journal de classe à la maison. | 5. |

Exercice 3. Souligne le CDV et précise sa nature : *GN - GInf - P2*.

Nature :

- | | |
|---|-------|
| 1. La fuite est importante. Le plombier répare la canalisation. | |
| 2. Les témoins étaient présents. Nous les avons interrogés. | |
| 3. Le jouet de ta petite fille est réparé. Je te le rends. | |
| 4. Le problème est délicat. Souhaites-tu que j'intervienne ? | |
| 5. Le projet est ambitieux, mais nous voulons réussir. | |
| 6. Après vingt minutes d'attente, le train arrive enfin. Je l'aperçois au loin. | |
| 7. Quand je verrai Sabrina, je lui expliquerai. | |

Exercice 4. Remplace la P2 CDV par un GN CDV. Recopie la phrase obtenue.

Exemple : Je souhaite qu'ils réussissent.

Je souhaite leur réussite.

- | | |
|---|---------|
| 1. J'apprécie que tu m'aides. | 1. |
| 2. Attendez qu'elles partent. | 2. |
| 3. Sergio redoute que ses parents le punissent. | 3. |
| 4. Exigent-ils que tu démissionnes ? | 4. |
| 5. J'attends que le taxi arrive. | 5. |



Le complément indirect du verbe (CIV).

A. Une définition.

Le complément indirect du verbe (CIV) :

- est un mot ou un groupe de mots.
- complète indirectement le sens du verbe (souvent à l'aide de la préposition à ou de).

B. Comment le reconnaître* ?

1. Je pose après le verbe conjugué la question :

- à *qui ? de qui ?* pour les personnes.
- à *quoi ? de quoi ?* pour les choses.

Exemples :

Le chien obéit à *son maître**. Le chien obéit à *qui ? à son maître**.

L'alcool nuit à *la santé*. L'alcool nuit à *quoi ? à la santé*.

Rem. : La préposition fait partie du complément.



2. Je peux remplacer le CIV par un pronom : *lui, leur, en, y, elle(s)* ou *eux*.

Exemples :

Laurence parle à *la directrice*. Laurence *lui* parle. J'écris à *mes amies*. Je *leur* écris.

Je doute *de son honnêteté*. J'*en* doute. Il se plaint *de ses voisins*. Il se plaint *d'eux*.

3. Je peux remplacer le CIV par :

- *une préposition + quelqu'un*. Julie téléphone à *son amie*. Julie téléphone à *quelqu'un*.
- *une préposition + quelque chose*. Elle se plaint *de la chaleur*. Elle se plaint *de quelque chose*.

C. Qu'est-ce qui peut être CIV ?

Principalement :

- un groupe nominal (GN).
- un groupe nominal prépositionnel (GNP). Le policier parle à *mes parents*.
- un groupe infinitif prépositionnel (GInfP). Quel motif l'a poussé à *partir ?*
- une proposition subordonnée (P2). Je m'attends à *ce qu'ils arrivent demain*.

La P2 est une phrase enchâssée (insérée) dans la P1. Elle contient un verbe conjugué différent de celui après lequel on a posé la question à *qui ? à quoi ? de qui ? ou de quoi ?*

Des exemples :

Je *lui* offrirai un bracelet.

Je téléphone à *Ludovic*.

Je m'attends à *ce qu'ils arrivent demain*.

P1

P2

Qu'il y ait un ou plusieurs mots, on dit "groupe".

GN = - pronom (il remplace le nom).
- déterminant + nom.
- nom propre.

D. Le CIV fait partie du groupe verbal.

GV = V + CIV

Rem. :

Le CIV peut se trouver avant le verbe.

Quelques exemples :

J'obéis à *mes parents*.

Le cycliste se *plaint de la chaleur*.

Nous *lui* dirons.

A *quoi* rêves-tu ?



* reconnaître - * maître.

E. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Pose après le verbe conjugué la question permettant de trouver le CIV. Souligne la réponse.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Je ne parviens pas à mémoriser. | 4. Pensons à nos défunts. |
| 2. Prévenez-les de mon arrivée. | 5. Demandez-leur ce qu'elles veulent. |
| 3. Je me méfie de ce qu'il raconte. | 6. Invite-la à danser. |

Exercice 2. Souligne le CIV. Remplace-le par *lui - leur - en - y - elle(s)* ou *eux*. Ecris la phrase obtenue.

- | | |
|---|---------|
| 1. Je m'occupe du problème. | 1. |
| 2. Laure s'est confiée à ses amies. | 2. |
| 3. Renonce à ce projet. | 3. |
| 4. Confie ton problème à ta maman. | 4. |
| 5. J'ai donné des graines aux poules. | 5. |
| 6. Ne te moque pas de tes professeurs. | 6. |
| 7. Je parlerai de la question au responsable. | 7. |
- Attention à cette dernière phrase !

Exercice 3. Souligne le CIV. Remplace-le par *une préposition + quelqu'un* ou *quelque chose* et écris la phrase obtenue.

- | | |
|--|---------|
| 1. Les locataires se plaignent du bruit. | 1. |
| 2. Adresse-toi à la gérante. | 2. |
| 3. Débarrassez-vous de votre manteau. | 3. |
| 4. Le taximan rend la monnaie au client. | 4. |
| 5. Je ne doute pas de tes bonnes intentions. | 5. |

Exercice 4. Souligne le CIV et précise sa nature : *GN - GNP - GInfP - P2*.

Nature :

- | | |
|---|-------|
| 1. Ne dis rien à Maxime. Ce sera une surprise. | |
| 2. Donne-lui immédiatement ce qu'il réclame. | |
| 3. Attendez-vous à ce que les ouvriers fassent grève. | |
| 4. Nous vous expliquerons tout plus tard. | |
| 5. Oui, je me souviens bien de cette personne. | |
| 6. Le concert a lieu samedi. Pense à réserver. | |
| 7. La presse parle beaucoup de notre championne. | |



Exercice 2. Souligne les attributs du sujet.

1. Mon impression est que vous commettez une grave erreur.
2. Réfléchis attentivement et tout te paraîtra* simple.
3. Paris est la capitale de la France.
4. Pourquoi semble-t-il triste ?
5. Voilà deux ans qu'il est devenu président.
6. Comme ce bébé a l'air heureux !



Exercice 3. a. Souligne l'attribut du sujet.

b. Précise sa nature : *GAdj - GN - GInf - GNP - GInfP - GAdv - P2*.

Nature :

1. Mon frère Karim est coiffeur.
2. Les freins sont à remplacer.
3. Elle a l'air d'une jeune fille débrouillarde.
4. Monsieur Legrand a été nommé directeur.
5. Venant de lui, ce geste est bien.
6. Mon avis est qu'il a agi en âme et conscience.
7. On dit souvent que vouloir c'est pouvoir.
8. L'escalade de ce rocher semble difficile.



Exercice 4. Remplace les mots soulignés par un adjectif que tu emploieras comme attribut du sujet.

Exemple : Un objet dont on ne se sert jamais.

L'objet est inutile.

1. Une erreur qui saute aux yeux. 1. L'erreur est
2. Un comportement qu'on ne peut admettre. 2. Ce comportement est
3. Un prix qui dépasse de loin la normale. 3. Le prix est
4. Une décision qui ne plaît* pas à la population. 4. Cette décision est
5. Une scène qui n'existe pas dans la réalité. 5. La scène est
6. Un préjugé dont on se débarrasse difficilement. 6. Ce préjugé est

* paraîtra - * plaît.

E. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Souligne les compléments d'agent. Dans certaines phrases, il n'y a pas de complément d'agent. Dans ce cas, fais suivre la phrase d'une croix.

1. Les randonneurs ont été surpris par l'avalanche.
2. Qui est entré par la porte du garage ?
3. Emma est appréciée de tous ses collègues.
4. L'incendie aurait été provoqué par un court-circuit.
5. Nous sommes venus par ce chemin de campagne.
6. Le motard a été victime d'un grave accident.
7. Es-tu influencé par la publicité ?
8. Sa gentillesse est appréciée de tous.
9. Les côtes japonaises ont été ravagées par un tsunami.
10. La marchandise sera livrée par la poste.
11. Par qui es-tu soutenu ?
12. Le sanglier a été abattu d'un seul coup de feu.
13. La pièce de théâtre est jouée par une troupe d'amateurs.
14. Le cambrioleur s'est échappé par la fenêtre.
15. Une solution sera envisagée prochainement.



Exercice 2. Transforme la phrase passive en phrase active. Attention à la conjugaison du verbe !

1. Je suis surpris de son intervention.

.....

↓

Voix passive : être au présent + p. p. du verbe.
Voix active : le verbe conjugué au présent.

2. Cet ours était redouté de tous les chasseurs.

.....

Voix passive : être à l'imparfait + p. p. du verbe.
Voix active : le verbe conjugué à l'imparfait.

3. L'interrogation sera signée par les parents.

.....

Voix passive : être au futur simple + p. p. du verbe.
Voix active : le verbe conjugué au futur simple.

4. Le match de ce soir a été annulé.

.....

Voix passive : être au passé composé + p. p. du verbe.
Voix active : le verbe conjugué au passé composé.

Exercice 3. Transforme la phrase pour que le sujet de la voix active devienne le complément d'agent de la voix passive. Attention à la conjugaison du verbe et à l'accord du participe passé !

1. Le fermier rentre les vaches.

.....

2. Un vent violent a endommagé une partie du toit.

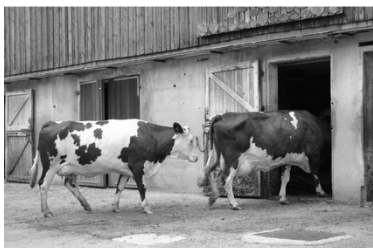
.....

3. Le jardinier taillera les arbustes.

.....

4. Ses explications me satisfont entièrement.

.....



Le complément circonstanciel.

A. Une définition.

Le complément circonstanciel :

- est un mot ou un groupe de mots.
- fournit des précisions (temps, lieu, manière...) concernant le déroulement de l'action exprimée.

B. Le complément circonstanciel est complément de phrase (CP) ou complément du verbe (CC).

1. La précision du CP porte sur l'ensemble de la phrase.

La précision du CC porte uniquement sur le verbe.

2. Ils sont tous deux introduits par une préposition : à - dans - sur - pour... ou rien du tout.

3. Le CP peut également être introduit par une conjonction de subordination ou une locution conjonctive de subordination : quand - si - lorsque - afin que - parce que...

C. Les principales précisions fournies par le CC ou le CP.

Cela peut être :	- le temps. Quand ?	Papa change de voiture <i>le mois prochain.</i>	CP	Insistons une nouvelle fois : <u>la précision du CP porte sur l'ensemble de la phrase.</u>
	- le lieu. Où ?	<i>Sur la digue,</i> le stationnement est interdit.	CP	
	- la cause. Pourquoi ?	Romain boude ses amis <i>parce qu'il a perdu.</i>	CP	
	- le but. Dans quel but ?	Je fais de la natation <i>pour rester en forme.</i>	CP	
	- la manière. Comment ?	Les voitures de course roulent <i>rapidement.</i>	CC	<u>La précision du CC porte uniquement sur le verbe.</u>
	- le moyen, la conséquence, la condition... <i>Au moyen de quoi ? Avec quelle conséquence ? A quelle condition ? etc.</i>			

D. Comment distinguer CP et CC ?

1. Le complément circonstanciel de phrase. Appelé simplement complément de phrase (CP).

a. On peut le déplacer :

- Soit le mettre en tête de la phrase en l'isolant à l'aide d'une virgule.
- Soit le mettre en fin de phrase.

Ex. : *Ce dimanche,* mes parents inviteront leurs amis.

Mes parents inviteront leurs amis *ce dimanche.* CP de temps.

b. On peut le dédoubler en ajoutant [et cela se passe] - [et cela se passera...].

Ex. : Mes parents inviteront leurs amis [et cela se passera] ce dimanche.

c. Le CP ne fait pas partie du groupe verbal.

Ex. : Elle *marchait prudemment pour éviter la chute.*
GV CP

2. Le complément circonstanciel complément du verbe. Appelé simplement complément circonstanciel (CC).

a. On ne peut pas le mettre en tête de la phrase. C'est la preuve qu'il s'agit d'un complément précisant uniquement le verbe. Ex. : Les enfants chantent *bien.* CC de manière.

Bien, les enfants chantent. Phrase non correcte.

b. Le CC fait partie du groupe verbal. Ex. : Les élèves *écoutent attentivement.*
GV

E. Qu'est-ce qui peut être CC ou CP ?

Principalement : Qu'il y ait un ou plusieurs mots, on dit "groupe".

Des exemples :

- un groupe nominal (GN). *Ce matin*, j'ai vu un accident. CP
- un groupe nominal prépositionnel (GNP). Nous déménagerons *dans une semaine*. CP
- un groupe infinitif prépositionnel (GInfP). Maman met des lunettes *pour lire*. CP
- un groupe adverbial (GAdv). Le blessé souffre *atrocement*. CC
- une proposition subordonnée (P2). Je le préviendrai quand je le verrai. CP

P1

P2

F. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Déplace les mots soulignés en début de phrase afin de prouver qu'il s'agit bien d'un CP.

1. De nombreux voyageurs attendent à l'intérieur de la gare.

.....

2. Le tournage de la scène commence dans cinq minutes.

.....

3. Le jardinier met de l'engrais pour avoir de beaux rosiers.

.....

4. Jonathan est puni parce qu'il n'a pas dit la vérité.

.....



Exercice 2. Précise si oui ou non le complément souligné porte sur toute la phrase et est, dans ce cas, un complément de phrase (CP).

La réponse :



- 1. Avance lentement et sois prudent.
- 2. Je sors avec un parapluie quand il risque de pleuvoir.
- 3. Julie recevra son diplôme à la fin de cette semaine.
- 4. Le bébé a faim. Il pleure très fort.
- 5. Les vacances commencent bientôt.
- 6. Nadia s'entraîne* tous les jours.

Exercice 3. Chaque phrase compte un CP ou un CC. Souligne-le. Ensuite, complète les colonnes.

	<u>CP ou CC ?</u>	<u>Précision de :</u> page 36, C.	<u>Nature :</u> page 37, E.
1. Je te communiquerai les résultats dès que je les aurai.
2. L'actrice voyage incognito.
3. Tais-toi et assieds-toi ici.
4. Relis la théorie pour comprendre.
5. Un coup de feu a soudainement éclaté.
6. Si tu as bien étudié, tu obtiendras un bon résultat.
7. Enzo porte une attelle parce qu'il s'est démis l'épaule.
8. J'aime beaucoup mes parents.
9. L'île* servait autrefois de refuge aux pirates.

* s'entraîne - * île.

L'épithète.

A. Quelques précisions.

1. Quelques généralités.

L'épithète : - est souvent un adjectif placé à gauche ou à droite du nom afin de le préciser (qualité, défaut, caractéristique...) ou un participe passé à valeur d'adjectif.

- s'accorde en genre et en nombre avec le nom précisé.

- est parfois séparée du nom par une virgule. On dit alors "une épithète détachée".

Exemples :

Un *épais* brouillard couvre la vallée.
épithète du nom brouillard

Un brouillard *épais* couvre la vallée.
épithète du nom brouillard

Les tableaux *volés* ont été retrouvés.
épithète du nom tableaux

Les économies *réalisées* sont importantes.
épithète du nom économies

Un public *ravi* a applaudi l'orchestre.
épithète du nom public

Ravi, le public a applaudi l'orchestre.
épithète détachée du nom public

2. L'épithète peut être supprimée.

Exemple : Notre ~~nouvelle~~ voiture est dans le garage.

Si on supprime l'épithète, la phrase reste correcte.

3. Le groupe adjectival (= nature) épithète (= fonction) fait partie du groupe nominal.

Exemples : Le GN est souligné. Le centre du GN est en gras et le GAdj épithète en italique.

Cette *jolie* **villa** appartient à mes grands-parents.

A notre arrivée, une *belle* surprise nous attendait.

B. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Souligne les épithètes simples (1x) et détachées (2x).

1. Un chêne centenaire a été déraciné par la violente tempête.
2. Heureux, les nouveaux mariés, sortent de la maison communale.
3. Les touristes, attentifs, écoutent les commentaires du guide.
4. Dans mon aquarium nagent deux petits poissons rouges.
5. La maman, attendrie, regarde son enfant s'endormir.
6. Quel magnifique exemple de générosité !



Exercice 2. Utilise les éléments proposés pour que la phrase contienne une épithète détachée que tu souligneras. Bien entendu, tu dois conjuguer le verbe.

Exemple : dans le bois - en chantant - les scouts - joyeux - avancer.

Les scouts, joyeux, avançaient dans le bois en chantant.

1. défiler - devant - la foule - le cercueil - silencieuse.

.....

2. sur le dompteur - le tigre - énervé - furieusement - se jeter.

.....

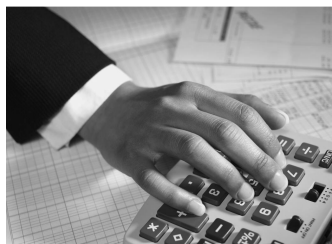
3. regarder - émerveillés - le feu - les spectateurs - d'artifice.

.....

Exercice 3. Accorde l'épithète avec le nom. Si tu as besoin d'aide pour orthographier correctement les adjectifs, consulte le tableau ci-dessous.

Masc. sing.	Masc. plur.	Fém. sing.	Fém. plur.
1. original	originaux	originale	originales
2. noir	noirs	noire	noires
3. nouveau	nouveaux	nouvelle	nouvelles
4. bleu	bleus	bleue	bleues
5. uni	unis	unie	unies
6. familial	familiaux	familiale	familiales
7. fatal	fatals	fatale	fatales
8. amical	amicaux	amicale	amicales
9. beau	beaux	belle	belles
10. correct	corrects	correcte	correctes

- | | | |
|------------------------|------------|-------------------------|
| 1. Une œuvre | (original) | 1. Des textes |
| 2. La couleur | (noir) | 2. Des cheveux |
| 3. Ses amis. | (nouveau) | 3. Des techniques |
| 4. Des costumes | (bleu) | 4. Une jupe |
| 5. Une famille | (uni) | 5. Des couples |
| 6. Une fête | (familial) | 6. Des repas |
| 7. Des coups | (fatal) | 7. Une erreur |
| 8. Une pensée | (amical) | 8. Des conseils |
| 9. Deux meubles. | (beau) | 9. Une armoire. |
| 10. Une addition | (correct) | 10. Des calculs |



Exercice 4. Remplace les mots soulignés par un GAdj épithète.

Exemple : Un outil qui est absolument nécessaire. Un outil indispensable.

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. Une réparation <u>qui n'est pas définitive.</u> | 1. Une réparation |
| 2. Une voiture <u>qui va très vite.</u> | 2. Une voiture |
| 3. Une infection <u>qui est provoquée par un virus.</u> | 3. Une infection |
| 4. Un bon d'achat <u>qui n'est plus valable.</u> | 4. Un bon d'achat |
| 5. Un bruit <u>qui se produit tout à coup.</u> | 5. Un bruit |
| 6. Une bâche <u>qui ne laisse pas passer l'eau.</u> | 6. Une bâche |
| 7. Un véhicule <u>qu'on manœuvre facilement.</u> | 7. Un véhicule |
| 8. Un geste <u>qui manque d'adresse.</u> | 8. Un geste |
| 9. Une personne <u>qui apporte librement son aide.</u> | 9. Une personne |
| 10. Un évènement <u>qui se produit souvent.</u> | 10. Un évènement |

Le complément du nom.

A. Une définition.

Le complément du nom "complète le nom", c'est-à-dire qu'il fournit une information, une précision concernant : la matière, le possesseur, l'origine, l'espèce...

B. Comment reconnaître* le complément du nom ?

1. Je repère le nom.
2. Je pose la question : quel(s) ou quelle(s) + le nom ?

Ex. : La place que vous occupez est réservée.

quelle place ? *que vous occupez.*
complément du nom place

Je travaille sur l'ordinateur de mes parents.

quel ordinateur ? *de mes parents.*
complément du nom ordinateur



C. Le complément du nom est une expansion du groupe nominal.

Les expansions les plus courantes sont les suivantes :

1. Un groupe nominal prépositionnel (GNP). Le GN est souligné. Le centre est en gras et l'expansion en italique.

La maison de mes voisins est vendue.

GNP complément du nom maison

La voiture de Raphaël est en panne.

GNP complément du nom voiture

La table en bois est sur la terrasse.

GNP complément du nom table

On entendra l'avis de tous.

GNP complément du nom avis

GN = - déterminant + nom.
- nom propre.
- nom commun seul.
- pronom (il remplace le nom).

Attention ! Il ne faut pas confondre complément du nom et apposition. Cette distinction fera l'objet de la leçon suivante.

Les prépositions souvent employées pour introduire le GNP sont : à - de - en - pour - contre...

2. Une proposition subordonnée relative (P2).

J'ai égaré le livre que tu m'as prêté.

P1

P2

La P2 est une phrase enchâssée (insérée) dans la P1.
Elle accompagne et précise le nom.

L'athlète qui remporte la course reçoit une médaille d'or.

P1

P2

P1

D. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Souligne une fois le GN lorsque celui-ci est accompagné d'une expansion et deux fois cette expansion.



1. Stéphanie n'aime pas les choux de Bruxelles.
2. J'ai emprunté le compas de mon voisin.
3. J'ai déjà lu le livre que tu viens d'acheter.
4. Madrid est la capitale de l'Espagne.
5. Les oranges que maman a pressées sont bien juteuses.
6. Avec le temps, la liste des victimes s'allonge.
7. La fiancée de mon frère se prénomme Audrey.
8. L'avant-centre de l'équipe est blessé. Il ne jouera pas.
9. La neige recouvre les branches des arbres.
10. La classe à laquelle j'appartiens se montre très active.

* reconnaître.

Exercice 2. Pour les exemples 1 à 4, ajoute un GNP au GN en utilisant la préposition proposée.

Pour les exemples 5 à 8, complète à l'aide de deux GN.

Exemple : (de) Un bracelet de cuir.

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. (à) Un stylo | 5. sur |
| 2. (de) Un collier | 6. en |
| 3. (vers) Un virage | 7. pour |
| 4. (contre) Un sirop | 8. d' |

Exercice 3. Ajoute une P2 au GN. Tu ne peux utiliser qu'une seule fois un des pronoms relatifs suivants : *qui - que - qu' - dont - où*. Note tes réponses sur une feuille de brouillon avant de les recopier.

Exemple : C'est la photo d'un volcan qui entre en éruption.



1. Les enfants sont fascinés par le clown
2. C'est le camping
3. Prends bien les médicaments
4. Parle-moi de la région
5. C'est une erreur

Exercice 4. Remplace le GAdj par un GNP.

Exemple : Une réunion familiale.

Une réunion de famille.

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 1. Un chant victorieux. | 1. Un chant |
| 2. Le bilan mensuel. | 2. Le bilan |
| 3. La cantine scolaire. | 3. La cantine |
| 4. Une ville frontalière. | 4. Une ville |
| 5. L'autorité parentale. | 5. L'autorité |
| 6. Une eau corporelle. | 6. Une eau |
| 7. Un gisement pétrolifère. | 7. Un gisement |



L'apposition.

A. Quelques précisions.

- L'apposition se joint le plus souvent à un nom afin de le préciser.
- Comment la reconnaître* ? Entre le nom et l'apposition :

1. Je peux mettre le signe "=".
2. Je peux employer "c'est".

Ex. : Mon cheval Tempête est en plein effort.

apposition du nom cheval

Le risque d'échouer existe.

apposition du nom risque

Voici notre souhait : que vous acceptiez.

apposition du nom souhait

Mon cheval = Tempête.

Mon cheval c'est Tempête.

Le risque = d'échouer.

Le risque c'est d'échouer.

Notre souhait = que vous acceptiez.

Notre souhait c'est que vous acceptiez.



- Il ne faut pas confondre apposition et complément du nom.

Ex. : Notre boulanger Antoine est malade.

apposition du nom boulanger

La boulangerie d'Antoine est fermée.

complément du nom boulangerie

Notre boulanger = Antoine : oui.

Antoine est une apposition.

La boulangerie = Antoine : non.

Quelle boulangerie ? d'Antoine. C'est un complément du nom.

B. L'apposition est une expansion du groupe nominal.

Les expansions les plus fréquentes sont les suivantes : Le GN est souligné. Le centre est en gras et l'expansion en italique.

{	GN	<u>Mon frère Bruno</u> a la grippe.	Mon frère = Bruno : oui.	}
		<u>Ma passion</u> : la pêche.	Ma passion = la pêche : oui.	
	GInf	<u>Notre objectif</u> : réussir.	Notre objectif = réussir : oui.	
	GP : - GNP	<u>La ville de Milan</u> est en Italie.	La ville c'est Milan : oui.	
	- GInfP	Elle éprouve <u>le désir de plaire</u> .	Le désir c'est plaire : oui.	}
Prop. sub. (P2)	<u>La crainte qu'il échoue</u> me hante.	La crainte c'est qu'il échoue : oui.	P2 (en italique)	

En conclusion :
Les expansions en italique
sont bien des appositions.

C. La construction de l'apposition.

1. Elle est jointe directement au nom. Chaque fois, le GN est souligné. Le centre est en gras et l'expansion en italique.

Ex. : Mon chat Grisou ronronne dans son panier. Mon chat = Grisou. Mon chat c'est Grisou.

2. Elle est reliée au nom par de (ou d').

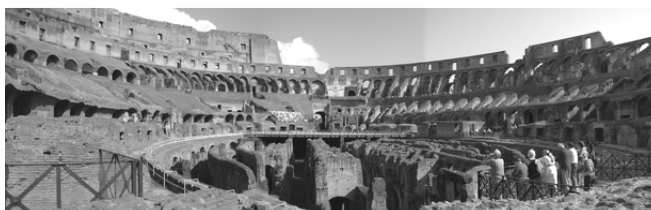
Ex. : L'envie de gagner nous anime tous. L'envie = de gagner. L'envie c'est de gagner.

3. Elle est détachée du nom.

Ce détachement est indiqué par la ponctuation. *L'apposition détachée* se trouve le plus souvent :

- a. Entre deux virgules.

Ex. : Rome, capitale de l'Italie, attire les touristes. Rome = la capitale de l'Italie : oui.
Je ne peux pas dire : Capitale de l'Italie attire les touristes. Rome est le sujet. Capitale de l'Italie est l'apposition.



- b. En tête de phrase, isolée par une virgule.

Ex. : Elève appliquée, Elise a brillamment réussi. Elise = élève appliquée : oui.
Je ne peux pas dire : Elève appliquée a brillamment réussi. Elise est le sujet. Elève appliquée est l'apposition.

* reconnaître.

D. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Souligne les appositions et les appositions détachées. Précise : *App. - App. détachée.*

Je précise :

- 1. Albert, notre facteur, se montre toujours très matinal.
- 2. Mon petit-fils Julian adore faire du roller.
- 3. J'ai téléphoné à ton ami Thomas pour l'avertir.
- 4. Mélanie, ma belle-sœur, vient d'accoucher.
- 5. Gaston, le célèbre gaffeur, est un personnage de BD.
- 6. Ma cousine Léa veut devenir vétérinaire.

Exercice 2. Chaque phrase contient des mots soulignés. Précise s'il s'agit d'une apposition (*App.*) ou d'un complément du nom (*Compl. du Nom*).

Je précise :

- 1. La ville de Rome compte de nombreux monuments antiques.
- 2. Les fontaines de Rome sont nombreuses et magnifiques.
- 3. D'immenses forêts bordent les rives de l'Amazone.
- 4. Le fleuve Amazone se jette dans l'Atlantique.
- 5. Albert II a succédé à son frère Baudouin.
- 6. Léopold I est le premier roi des Belges.
- 7. Le désir de vaincre anime toute l'équipe.
- 8. J'écoute une symphonie de Ludwig van Beethoven.
- 9. Le mont Everest est la plus haute montagne du globe.



Exercice 3. Ajoute une apposition au GN en tenant compte de ce qui est demandé entre (). Rédige une courte phrase.

- 1. Le président (+ GN)
- 2. Ludivine (+ GN),,
- 3. J'ai l'intention (+ GInfP)
- 4. Je formule un vœu (+ P2) :

Le complément du verbe impersonnel.

A. Quelques précisions.

Le verbe impersonnel ou employé impersonnellement est un verbe employé uniquement à la 3^{ème} personne du singulier avec le pronom neutre *il*.

Exemples : *il pleut, il neige, il faut, il s'agit, il est question, il convient, il est arrivé...*

B. On distingue deux constructions du verbe impersonnel.

1. Il + verbe impersonnel + Ø.

Exemples : *Il pleut. Il neige.*

2. Il + verbe impersonnel + une expansion (= le complément du verbe impersonnel).

Les principales expansions du verbe impersonnel sont :

L'expansion est soulignée. Quand elle compte plusieurs mots, le mot principal est en italique.

{	GN	Il est arrivé <u><i>un accident.</i></u>
	GInf	Il faut <u><i>manger des légumes.</i></u>
	GP - GNP	Il s'agit <u><i>d'une plaisanterie.</i></u>
	- GInfP	Il est question <u><i>de renoncer au projet.</i></u>
	GAdj	Il fait <u><i>sombre.</i></u>
	GAdv	Il pleut <u><i>fort.</i></u>
	Prop. sub. (P2)	Il faut <u><i>que tu corriges les fautes.</i></u>



3. L'analyse.

Voici un modèle :

Il + verbe impersonnel + [*nature de l'expansion + complément du verbe impersonnel*].

Exemples : Il gèle.
Il + verbe impersonnel.
GV

Il s'agit *de notre voisine.*
Il + verbe impersonnel + GNP complément du verbe impersonnel.
GV

C. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Souligne l'expansion du verbe impersonnel et précise sa nature : *GN - GInf - GNP - GInfP - GAdj - GAdv - P2.*

Nature de l'expansion :

1. Il fait calme.
2. Il s'agit d'une erreur.
3. Il neige beaucoup.
4. Il convient que tu réagisses.
5. Il a fallu creuser.
6. Il est arrivé un grand malheur.
7. Il est question de recommencer.

Exercice 2. Rédige une courte phrase contenant un verbe impersonnel accompagné de l'expansion proposée entre (). Souligne une fois le verbe impersonnel et deux fois l'expansion.

1. (GAdv)
2. (GNP)
3. (GN)

Le complément du présentatif.

A. Quelques précisions.

- Généralement, on emploie un présentatif pour insister sur un mot ou un groupe de mots, introduire un énoncé, présenter quelqu'un ou quelque chose.
- Les principaux présentatifs sont : *c'est..., ce sont..., il y a..., voici, voilà.*

B. On distingue deux constructions du présentatif.

1. Le présentatif seul.

Exemples : Voici. Voilà.

2. Le présentatif + une expansion (= le complément du présentatif).

Les principales expansions du présentatif sont :

{	GN	C'est <u>mon chien</u> .	L'expansion est soulignée.
		Ce sont <u>mes vêtements</u> .	
		Dehors, il y a <u>un taxi</u> .	
		Voici <u>Mathis</u> .	
		<u>Les voilà</u> .	
	Prop. sub. (P2)	Voici <u>qu'il pleut</u> .	
	Voilà <u>qu'elle arrive</u> .		

3. L'analyse.

Voici un modèle :

Présentatif + [*nature de l'expansion* + *complément du présentatif*].

Exemples : Voici.

Présentatif.

On a sonné à la porte. C'est *le médecin*.

Présentatif + GN complément du présentatif.

Voici *qu'ils nous quittent*.

Présentatif + Proposition subordonnée complément du présentatif.

C. Voyons si tu as compris.

Exercice 1. Souligne l'expansion du présentatif et précise sa nature : GN - P2.

Nature de l'expansion :

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| 1. Sapristi ! Les revoilà. | |
| 2. Voici des frites bien chaudes. | |
| 3. Voilà qui me fait plaisir. | |
| 4. Je les reconnais. Ce sont eux. | |
| 5. Voici que le train entre en gare. | |
| 6. Ce sont mes cousines. | |
| 7. Il y a de nombreux spectateurs. | |



Exercice 2. Ajoute au présentatif une expansion correcte en tenant compte des indications entre ().

- (C'est + GN).
- (Il y a + GN).
- (Voilà + P2).

La phrase.

A. Quels sont les signes visuels d'une phrase ?

Une phrase : - commence par une majuscule.

- se termine par un des signes de ponctuation suivants :

. ? ! ...

- un point.
- un point d'interrogation.
- un point d'exclamation.
- trois points de suspension.



B. Quand une phrase est-elle correcte ?

Deux conditions doivent être remplies en même temps.

1. Les mots sont placés dans le bon ordre.

2. L'ensemble a du sens.

Ex. : Le chat essaye d'attraper le poisson.

Les mots sont placés dans le bon ordre.
La phrase a du sens.
C'est une phrase correcte.

L'avion décolle dans une heure.

Les mots sont placés dans le bon ordre.
La phrase a du sens.
C'est une phrase correcte.

Chat le essaye poisson d'attraper le.

Les mots ne sont pas placés dans le bon ordre.
Ce n'est pas une phrase correcte.

L'avion mange le chat.

La phrase n'a pas de sens.
Ce n'est pas une phrase correcte.

C. La phrase verbale et non verbale.

La phrase verbale renferme : - soit un verbe conjugué. La voiture démarre.

- soit un présentatif. Voici ton cadeau.

La phrase non verbale n'a pas de verbe conjugué. On l'emploie surtout dans les titres de journaux, les slogans publicitaires, l'expression d'une émotion...

Exemples : Phrases verbales :

Toute la marchandise doit partir.
Je vous souhaite une bonne année.
Il y a du vent.
Il faut réfléchir.

Phrases non verbales :

Liquidation totale.
Bonne année.
Quel vent !
Un peu de réflexion !

D. Les types de phrases.

On distingue :

1. La phrase déclarative.

2. La phrase interrogative.

3. La phrase impérative.

On l'emploie pour :

Enoncer un fait, une idée.

Poser une question.

Donner un ordre, un conseil.

Exemples :

J'ai faim.

Es-tu contente ?

Tiens-toi convenablement à table.

E. Les formes de phrases.

La phrase peut être :

1. Affirmative

ou

Négative.

2. Neutre

ou

Emphatique.

3. Active

ou

Passive.

Je note :

L'absence de négation.

La présence d'une négation.
ne... pas - ne... plus - ne... jamais

Pas de mise en relief, pas d'insistance.

On met un élément en relief ou on insiste.

Le sujet fait l'action.

Le sujet subit l'action.

Exemples :

J'ai eu de la chance.

Je n'ai pas eu de chance.

J'ai eu peur.

Moi, j'ai eu peur. Comme j'ai eu peur !

L'arbitre annule le but.

Le but est annulé par l'arbitre.

Voici d'autres exemples :

- Phrase 1. Le garagiste répare la voiture.
- Phrase 2. Le garagiste ne répare pas la voiture.
- Phrase 3. Est-ce que le garagiste répare la voiture ?
- Phrase 4. La voiture, le garagiste la répare.
- Phrase 5. La voiture n'est pas réparée par le garagiste.
- Phrase 6. Ne répare pas la voiture.
- Phrase 7. C'est le garagiste qui répare la voiture.
- Phrase 8. La voiture ne sera pas réparée par le garagiste ?



	<u>Le type :</u>	<u>Les formes :</u>		
		1	2	3
Phrase 1.	déclaratif	affirmative	neutre	active
Phrase 2.	déclaratif	négative	neutre	active
Phrase 3.	interrogatif	affirmative	neutre	active
Phrase 4.	déclaratif	affirmative	emphatique	active
Phrase 5.	déclaratif	négative	neutre	passive
Phrase 6.	impératif	négative	neutre	active
Phrase 7.	déclaratif	affirmative	emphatique	active
Phrase 8.	interrogatif	négative	neutre	passive

F. Voyons si tu as compris.

Précise le type et les formes des phrases.



- 1. Ta dictée, l'as-tu relue ?
- 2. N'écoute pas les mauvais conseils.
- 3. Un brouillard épais cloue au sol tous les avions.
- 4. Qui n'a pas sa tenue de gymnastique ?
- 5. Lisa séjourne à la mer avec ses cousines.
- 6. Ce travail, terminons-le au plus vite.
- 7. La maison ne sera pas vendue.
- 8. Est-ce toi qui as cassé le vase ?

Les réponses :

	<u>Le type :</u>	<u>Les formes :</u>		
		1	2	3
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

L'analyse de la phrase simple.

A. Une précision.

On parle de *phrase simple* lorsque celle-ci compte une seule proposition (un seul verbe conjugué) ou un présentatif. Quand il y a plusieurs propositions, il s'agit d'une *phrase complexe*.

Exemples :

Le professeur remettra les dictées aux élèves. *Phrase simple*.

Le professeur remettra les dictées aux élèves quand il les aura corrigées. *Phrase complexe*.

Voici vos dictées. *Phrase simple*.

B. Comment analyser de manière complète une phrase simple ?

Il faut procéder par étapes.

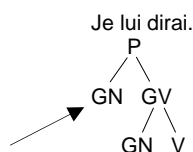
Etape n°1. Préciser le type et les formes de la phrase.

Etape n°2. Relever les groupes. Indiquer leur nature. Les décomposer.

Etape n°3. Faire l'analyse grammaticale des mots.

Rappel :

- GN = - déterminant + nom.
- nom commun seul.
- nom propre.
- pronom (il remplace le nom).



C. Voici un exemple d'analyse complète.

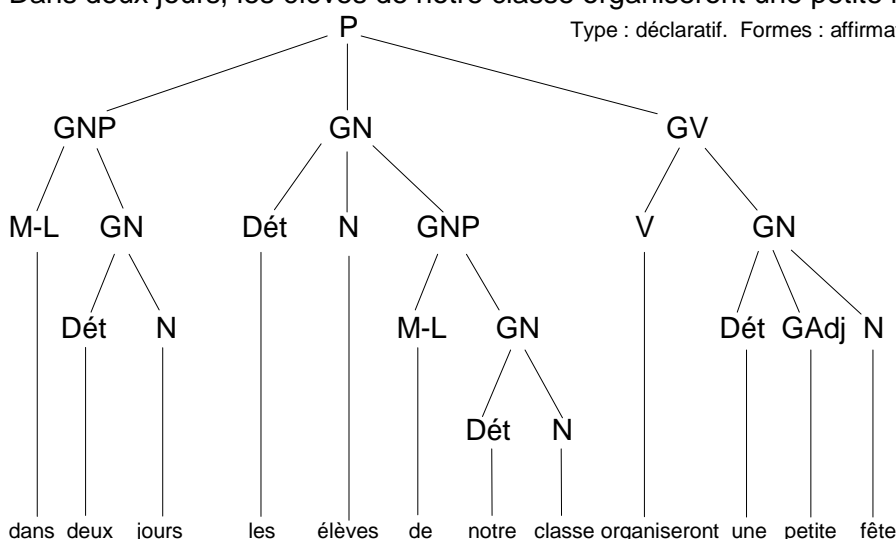
L'abréviation M-L = Mot-lien. Qu'il y ait un ou plusieurs mots, on dit "groupe".

Dans deux jours, les élèves de notre classe organiseront une petite fête.

Etape n°1.

Type : déclaratif. Formes : affirmative - neutre - active.

Etape n°2.

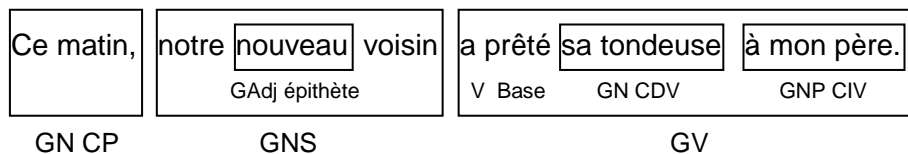


Etape n°3.

- dans* : préposition, unit le complément de phrase *jours* à *les élèves de notre classe organiseront une petite fête*.
- deux* : déterminant numéral cardinal, détermine *jours*.
- jours* : nom commun, masculin pluriel, complément de phrase (temps).
- les* : déterminant article défini simple, masculin pluriel, détermine *élèves*.
- élèves* : nom commun, masculin pluriel, sujet du verbe *organiseront*.
- de* : préposition, unit le complément du nom *classe* au nom *élèves*.
- notre* : déterminant possessif, féminin singulier, détermine *classe*.
- classe* : nom commun, féminin singulier, complément du nom *élèves*.
- organiseront* : v. organiser, voix active, indicatif futur simple, 3^{ème} p. pl., base de la phrase.
- une* : déterminant article indéfini, féminin singulier, détermine *fête*.
- petite* : adjectif qualificatif, féminin singulier, épithète de *fête*.
- fête* : nom commun, féminin singulier, complément direct du verbe *organiseront*.

D. L'analyse par groupes.

- On met en évidence : - le verbe conjugué, base de la phrase.
- les différents groupes en indiquant leur nature et leur fonction.



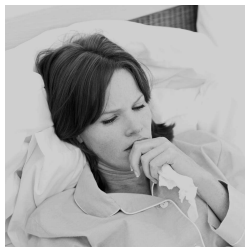
E. L'analyse "à la carte".

Certains mots ou groupes de mots sont soulignés. Dans la colonne de gauche, on indique leur nature ou leur espèce ; dans la colonne de droite, leur fonction.



Deux cas peuvent se présenter :

1. Un seul mot est souligné. Je précise l'espèce du mot.
2. Plusieurs mots sont soulignés. Je précise la nature du groupe.



Clarisse est malade depuis hier. Le médecin de la famille l'a examinée.
 Il a diagnostiqué une sérieuse inflammation des voies respiratoires.
 Il faut qu'elle se soigne si elle souhaite éviter des complications.

L'espèce du mot ou la nature du groupe :

La fonction :

<ol style="list-style-type: none"> 1. malade 2. depuis hier 3. de 4. la 5. l' 6. a diagnostiqué 7. sérieuse 8. des voies respiratoires 9. qu'elle se soigne 10. si 11. elle 12. éviter des complications 	<ol style="list-style-type: none"> : adjectif qualificatif. : groupe adverbial prépositionnel. : préposition. : déterminant article défini simple. : pronom personnel. : verbe diagnostiquer. : adjectif qualificatif. : groupe nominal prépositionnel. : proposition subordonnée. : conjonction de subordination. : pronom personnel. : groupe infinitif. 	<ol style="list-style-type: none"> attribut du sujet <i>Clarisse</i>. complément de phrase (temps). unit le complément du nom <i>famille</i> au nom <i>médecin</i>. détermine <i>famille</i>. complément direct du verbe <i>a examinée</i>. base de la phrase. épithète du nom <i>inflammation</i>. complément du nom <i>inflammation</i>. complément du verbe impersonnel <i>il faut</i>. unit les propositions. sujet du verbe <i>souhaite</i>. complément direct du verbe <i>souhaite</i>.
--	--	---

F. Voyons si tu as compris.

Pour les exercices suivants, note tes réponses sur une feuille de brouillon avant de les recopier.

Exercice 1. Fais l'analyse de la phrase en complétant ce qui doit l'être.

Modèle p. 49

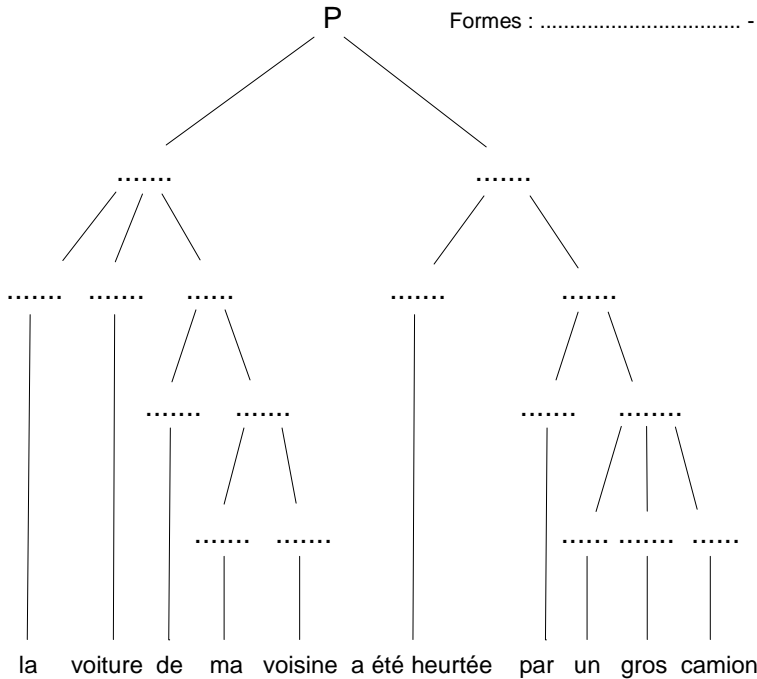
La voiture de ma voisine a été heurtée par un gros camion.

Etape n°1.

Type :

Formes : - -

Etape n°2.



Etape n°3.

- la* :
- voiture* :
- de* :
- ma* :
- voisine* :
- a été heurtée*:
- par* :
- un* :
- gros* :
- camion* :

Exercice 2. Fais l'analyse complète de la phrase.
Modèle p. 49

Devant l'usine, les grévistes distribuent des tracts à tous les automobilistes.

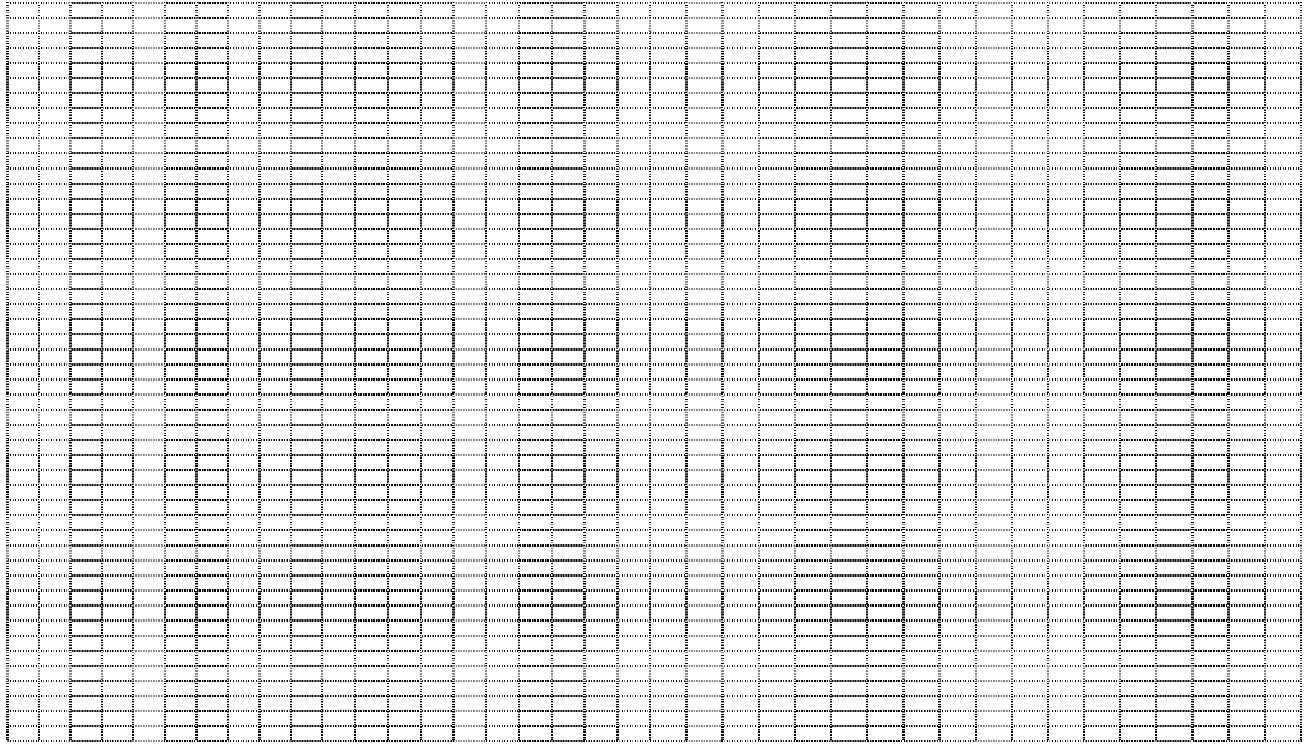
Etape n°1.

Type :

Formes : - -

Etape n°2.

P



Etape n°3.

devant :

l' :

usine :

les :

grévistes :

distribuent :

des :

tracts :

à :

tous :

les :

automobilistes :

Exercice 4. Indique la nature et la fonction des mots soulignés.

Modèle p. 50 E



Deux cas peuvent se présenter :

1. Un seul mot est souligné. Précise l'espèce du mot.
2. Plusieurs mots sont soulignés. Précise la nature du groupe.

De nos jours¹, le manque de respect des autres et du code de la route² est une triste³ réalité⁴. Voici quelques⁵ exemples⁶. Certains⁷ automobilistes, égoïstes⁸, sans-gêne ou⁹ inconscients, stationnent parfois de longues minutes en double file. D'autres occupent les places¹⁰ réservées aux personnes handicapées, klaxonnent bruyamment¹¹ en pleine nuit, brûlent* les feux rouges¹², dépassent les limitations de vitesse, roulent sans¹³ assurance... Et j'en passe ! Il faut l'avouer¹⁴ : ces¹⁵ comportements sont le fait d'une minorité. Heureusement !



Plus tard, j'espère que tu¹⁵ ne te conduiras pas de cette façon.

L'espèce du mot ou la nature du groupe :

La fonction :

1. de nos jours	:
2. de la route	:
3. triste	:
4. réalité	:
5. quelques exemples	:
6. certains	:
7. égoïstes	:
8. ou	:
9. places	:
10. bruyamment	:
11. les feux rouges	:
12. sans	:
13. l'avouer	:
14. ces	:
15. tu	:

* brûlent.

Bibliographie :

Nathalie BACCUS.
Grammaire française.
Librio, 2004, 126 p. (Mémo).

Alain BRAUN, Jean-François CABILLAU.
Petite grammaire alphabétique pour le premier degré.
Plantyn, 1995, 328 p.

Suzanne-G. CHARTRAND, Claude SIMARD, Christian SOL.
Grammaire de base.
De Boeck, 2008, 340 p.

Christian CHERDON, Stéphane SAROLEA.
Ma première grammaire française.
De Boeck, 2006, 128 p.

Marie-Hélène CHRISTENSEN, Maryse FUCHS, Dominique KORACH, Catherine SCHAPIRA.
Grammaire alphabétique.
Nathan, 2008, 383 p. (Les Guides Le Robert & Nathan).

Maurice GREVISSE.
Le Bon Usage.
Duculot, 1964, 1194 p.

Maurice GREVISSE, André GOOSSE.
Cours d'Analyse grammaticale.
Duculot, 1968, 184 p.

Maurice GREVISSE, André GOOSSE.
Nouvelle grammaire française.
De Boeck, 1995, 393 p.

Maurice GREVISSE.
Précis de grammaire française.
De Boeck & Larcier, 2000, 319 p.



Internet :

Henry BARDIES.
Grammaire Aidenet : analyse grammaticale et logique.
<http://www.aidenet.eu/analyse00.htm>

CCDMD (Centre collégial de développement de matériel didactique - Québec).
Gaëtan CLEMENT, Frédérique IZAUTE, Huguette MAISONNEUVE,
Karine POULIOT et Michel VERMETTE.
Rubrique grammaticale.
http://www.ccdmd.qc.ca/fr/rubrique_grammaticale/

Nikos DRAKOS, Université de Leeds, pour la version originale.
Révision et mise à jour : Marcus HENNECKE, Ross MOORE, Herb SWAN.
Un exemple de traitement syntaxique : les grammaires formelles.
<http://geai.univ-brest.fr/~cardot/CMntic-ha/node70.html>

Henriette GEZUNDHAJT.
Représentations formelles de la phrase.
<http://www.linguistes.com/phrase/representations.html>

REVERSO. La grammaire interactive.
Les grandes notions grammaticales. Les fonctions grammaticales.
http://grammaire.reverso.net/1_3_les_fonctions_grammaticales.shtml

SYNAPSE DEVELOPPEMENT. Manuel de grammaire en ligne.
Analyse syntaxique : Manuel de règles d'analyse de la phrase en ligne.
http://www.synapse-fr.com/manuels/ATM_0.htm

Martin WETTERWALD, Julian ESPERAT.
Les fonctions grammaticales.
<http://www.zcorrecteurs.fr/blog/billet-159-les-fonctions-grammaticales.html>



Crédits photographiques.



Couverture : © Delphine Poggianti - Fotolia.com
Page 7 - Haut : © S. Iezy - Fotolia.com
Page 12 - Bas : © Dmitriy Shinorosov - Fotolia.com
Page 14 - Bas : © Jean Schweitzer - Fotolia.com
Page 18 - Bas : © Ralph Biggör - Fotolia.com
Page 22 - Haut : © Vladimir Mucibabic - Fotolia.com
Page 28 - Haut : © Helena Jurkowska - Fotolia.com
Page 30 - Haut : © Callaloo Canis - Fotolia.com
Page 35 - Haut : © Giuseppe Anello - Fotolia.com
Page 35 - Bas : © Ségolène Roze - Fotolia.com
Page 42 - Haut : © Henryk Olszewski - Fotolia.com
Page 42 - Bas : © Daniel Guérin - Fotolia.com
Page 43 - Bas : © Marina Ignatova - Fotolia.com
Page 44 - Haut : © Fabrice Michaudeau - Fotolia.com
Page 45 - Haut : © Vuk Vukmirovic - Fotolia.com
Page 48 - Haut : © Sudheer Sakthan - Fotolia.com
Page 54 - Haut : © Edmond Sitbon - Fotolia.com
Page 55 - Haut : © Thomas Perkins - Fotolia.com
Page 55 - Bas : © Yves Damin - Fotolia.com
Page 56 - Bas : © Nathalie Lambert - Fotolia.com

