

Nombreux sont les parents et les enseignants qui se plaignent, à juste titre, de la mauvaise orthographe des jeunes.

Si combler les lacunes en quelques leçons s'avère utopique, il est toutefois possible de réduire considérablement le nombre de fautes par l'apprentissage du recours systématique au dictionnaire et l'assimilation de règles simplifiées.

Conçu pour une approche individuelle ou collective des difficultés courantes qu'il convient de surmonter, ce manuel se veut, selon les cas, un outil de rattrapage ou de perfectionnement au service de l'orthographe française.

A chacun d'en tirer le meilleur parti !

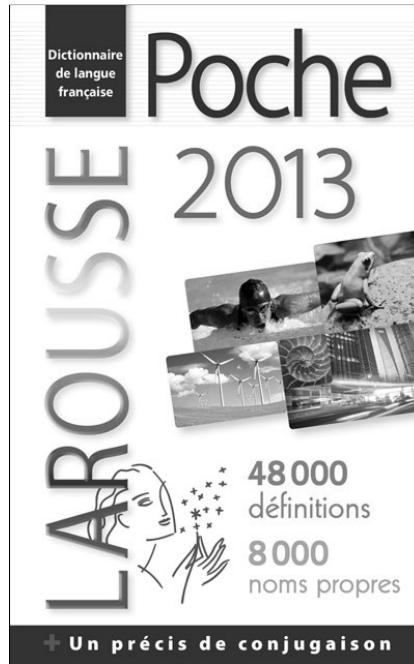


Concernant la nouvelle orthographe, la circulaire I/JD/NF/NR/98/653cir dit que *"chacun a le droit d'utiliser les différentes graphies. Il s'ensuit que durant une période de durée indéterminée, les deux orthographes auront à coexister et seront acceptées"*. Trois circulaires applicables à partir de la rentrée 2008 précisent que *"les professeurs de français de tous niveaux sont invités à enseigner prioritairement les graphies rénovées"*.
Source : www.orthographe-recommandee.info

Le manuel adopte et enseigne la nouvelle orthographe (voir page 63). Afin de mettre en évidence la modification, la nouvelle graphie d'un mot est accompagnée d'un astérisque et renvoie à l'ancienne au bas de la page.



Je me sers du dictionnaire.



Larousse de poche 2013 © Larousse 2012

A. Le Larousse de poche.

Il s'agit d'un dictionnaire que tu connais et dont tu t'es déjà servi. Plusieurs raisons expliquent le succès de cet ouvrage :

1. Le format : celui du livre de poche, pratique, maniable et peu encombrant.
2. Le prix : plus ou moins € selon les points de vente.
3. Le contenu : 48000 définitions et 8000 noms propres.

B. Les différentes parties du dictionnaire.

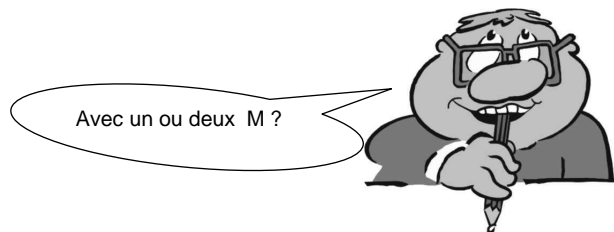
Ouvre le *Larousse de poche*. Tu constates qu'il comprend deux grandes parties et des annexes.

Lesquelles ? 1^{ère} partie : Les noms

2^{ème} partie : Les noms

Les annexes : - au début, la liste de tous les mots touchés par la réforme de l'orthographe.

- vers la fin, des proverbes, un précis de grammaire et des tableaux de conjugaison.



Recourir au dictionnaire est un réflexe intelligent. Cela permet :

1. de vérifier d'un mot,
2. d'en connaître*,
3. de répondre à

* connaître.

C. La disposition et la place des mots.

Premier mot de la page de gauche

Dernier mot de la page de droite

<p>mimer 516</p> <p>mimer vt 1. Exprimer des sentiments, une action seulement par les gestes, sans utiliser la parole. 2. Imiter, singer.</p> <p>miniméisme adj Relatif au miniméisme.</p> <p>miniméisme nm 1. Ressemblance que prennent certains êtres vivants soit avec le milieu où ils vivent, soit avec les espèces mieux protégées. 2. Reproduction machinale des gestes, des sentiments d'autrui.</p> <p>minimique adj Qui s'exprime par le geste; langage mimique. ➔ nf 1. Expression de la pensée par le geste, les jeux de physionomie. 2. Ensemble d'expressions du visage.</p> <p>miniole nf Fromage de Hollande à pâte sèche, en forme de boule.</p> <p>mi-mollet (à) loc adv À la hauteur du milieu du mollet; ouverte à mi-mollet.</p> <p>minosa nm 1. Espèce d'acacia aux fleurs jaunes très odorantes. 2. Plante légumineuse, dont les feuilles se replient au moindre contact.</p> <p>min (symbole) Minute.</p> <p>minimale adj FAM Mistérable, pitoyable, médiocre.</p> <p>minage nm Action de miner.</p> <p>minaret nm Tour d'une mosquée.</p> <p>minauder v Affecter des manières pour séduire.</p> <p>minauderie nf Action de minauder; manières.</p> <p>mince adj 1. Peu épais; fin: tranche mince. 2. Qui a la taille fine; svelte: jeune fille mince. 3. RG De peu d'importance; insignifiant: ses connaissances sont bien minces. ➔ interj FAM Marque la surprise ou le mécontentement.</p> <p>mineur nf État d'une personne, d'une chose mince.</p> <p>mineur v Devenir plus mince. ➔ v Amincir.</p> <p>mine nf 1. Aspect de la physionomie indiquant certains sentiments ou l'état de santé: mine épuisée; avoir bonne, mauvaise mine. 2. Apparence, aspect extérieur: juger quelqu'un sur la mine. ➔ faire bonne, mauvaise, grise mine; bon, mauvais accueil. ➔ faire mine de: faire semblant de. ➔ FAM mine de rien: sans en avoir l'air. ➔ mines pl ➔ faire des mines: minauder.</p> <p>mine nf 1. Gisement de substance minérale ou fossile: mine de fer, de charbon. 2. Cavité creusée dans le sol pour extraire le minerai ou le charbon. ➔ descendre dans la mine. 3. Ensemble des installations pour l'exploitation d'un gisement. 4. Petit bâton de graphite ou de toute autre matière, formant l'axe d'un crayon et qui laisse une trace sur le papier. 5. RG Source très riche: une mine de renseignements. 6. Engin explosif, charge explosive, souterrain ou immergé.</p>	<p>miner vt 1. Creuser lentement: l'eau mine la pierre. 2. Poser des mines, des charges explosives: miner un pont. 3. RG Consumer peu à peu: le chagrin le mine.</p> <p>minéral nm Roche contenant beaucoup de minéraux utiles, qui demandent une élaboration pour être utilisés dans l'industrie.</p> <p>1. minéral nm Roche contenant beaucoup de minéraux utiles, qui demandent une élaboration pour être utilisés dans l'industrie.</p> <p>2. minéral nm Roche contenant beaucoup de minéraux utiles, qui demandent une élaboration pour être utilisés dans l'industrie.</p> <p>minéral nm Ensemble des minéraux (par opposition à rogne animal, rogne végétal).</p> <p>minéralier nm Cargo pour le transport en vrac, notamment celui des minéraux.</p> <p>minéralisation nf Transformation d'un métal en minéral par sa combinaison avec un autre corps.</p> <p>minéralisé e adj Qui contient des matières minérales: eau faiblement minéralisée.</p> <p>minéralogie nf sci. Science qui traite des minéraux.</p> <p>minéralogique adj De la minéralogie.</p> <p>numéro-minéralogique numéro d'immatriculation officielle d'un véhicule automobile. ➔ plaque minéralogique: plaque portant le numéro minéralogique.</p> <p>minéralogiste n Spécialiste de minéralogie.</p> <p>minerve nf Appareil orthopédique pour maintenir la tête en cas de lésions des vertèbres cervicales.</p> <p>minestrone nm Soupe italienne faite de légumes, de lard, de pâtes.</p> <p>minette n 1. FAM Chat, chatte. 2. Jeune femme, jeune fille à la mode, d'allure affectée.</p> <p>1. mineur nm Ouvrier qui travaille à la mine.</p> <p>2. mineur e adj 1. D'une importance, d'un intérêt moindre; secondaire: un problème mineur. 2. MS Se dit d'un accord, d'une gamme, d'un intervalle et d'un mode dont la tierce se compose d'un ton et d'un demi-ton. ➔ net adj Personne qui n'a pas atteint l'âge de la majorité légale.</p> <p>mineur nf Seconde proposition d'un syllogisme.</p> <p>mini adj Se dit d'un vêtement très court, qui couvre peu.</p> <p>miniature nf 1. Lettre ornementale peinte au minimum sur les manuscrits enluminés. 2. Petite peinture de facture délicate, servant d'illustration ou de décoration; réduction de cette peinture. ➔ RG en miniature: en réduction, en tout petit. ➔ adj Extrêmement petit: qui est la réduction de quelque chose: autos miniatures.</p>
---	--

Larousse de poche 2013 © Larousse 2012

La recherche des mots est facilitée par : - le classement alphabétique, - la disposition en colonnes.

La première condition pour bien utiliser le dictionnaire est de connaître* parfaitement l'alphabet qui compte les 26 lettres suivantes :

Partons d'une double page du Larousse de poche.

Premier mot : JOUET

Dernier mot : JUMELAGE

Si je cherche un mot commençant par les lettres :

Je le trouverai

hum...
iso...
joy...
jug...
kil...

avant	dans	après
X		
X		
	X	
	X	
		X

cette double page.

Parfois il est nécessaire de regarder la 4^{ème} lettre, la 5^{ème}, la 6^{ème} ...

Exemple :

Premier mot : SURFER

Dernier mot : SURVIE

Si je cherche les mots :

Je les trouverai

surdité
surface
surgir
sursis
survol

avant	dans	après
X		
X		
	X	
	X	
		X

cette double page.

* connaître.

D. Les abréviations.

Liste des abréviations utilisées dans ce dictionnaire	
abrév.	abréviation
adj	adjectif, adjectival
ADMIN	administratif
adv	adverbe, adverbial
AÉRON	aéronautique
AGRIC	agriculture
ANAT	anatomie
ANC	ancien, anciennement
ANTIQ	Antiquité
ANTIQ GR	Antiquité grecque
ANTIQ ROM	Antiquité romaine
ARCHIT	architecture
ARG	argot
ARG SCOL	argot scolaire
ARG MIL	argot militaire
ARITHM	arithmétique
<i>n</i>	nom
<i>nf</i>	nom féminin
<i>nm</i>	nom masculin
notamm.	notamment
<i>num</i>	numéral
onomat.	onomatopée
OPT	optique
ord	ordinal
PAR EXT	par extension
par oppos.	par opposition
PAR PLAIS	par plaisanterie
part. pass.	participe passé
passé s.	passé simple
PEJOR	péjoratif
pers	personne ; personnel
PHILOS	philosophie
PHOT	photographie
PHYS	physique

Extrait

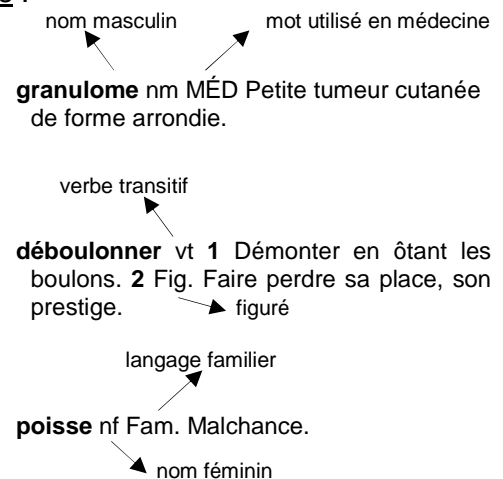
Extrait

Larousse de poche 2013 © Larousse 2012

Les abréviations, reprises avec leur signification dans une liste figurant au début du dictionnaire, poursuivent un double but :

- donner des renseignements sur la nature et l'emploi des mots,
- gagner de la place et réduire du même coup le nombre de pages.

Exemples :



E. Les informations qui accompagnent les mots.

brancardier nm Porteur de civière.

latrines nf pl Lieux d'aisances.

indivisible adj Qui n'est pas divisible.

placarder vt Afficher sur les murs.

club [klœb] nm 1 Association sportive, culturelle, politique. 2 Cercle où l'on se réunit pour parler, jouer, lire. 3 Canne de golf.

rabougri, e adj Petit, chétif : *arbuste rabougri*.

médire vi (*conj.* 72) Dire du mal.

Définitions extraites du
Larousse de poche 2013 © Larousse 2012

Dans *Le Larousse de poche*, chaque mot est suivi :

- d'une information grammaticale,
- d'une définition.

On trouve parfois d'autres renseignements.

Ils concernent :

- la prononciation des mots qui présentent une difficulté (un tableau des différents sons figure dans les premières pages).
- l'emploi du mot (illustré par un exemple en italique).
- la conjugaison du verbe (avec un renvoi au tableau de conjugaison concerné, en fin de volume).

F. Un peu d'entraînement*.

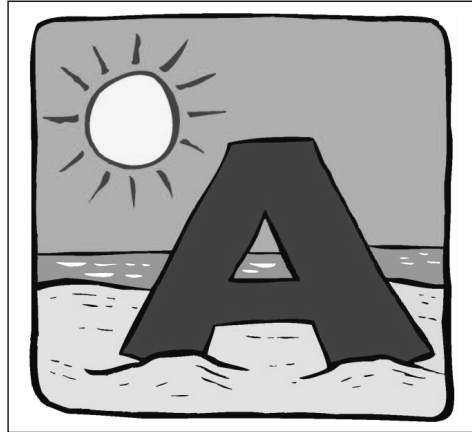


Lorsque le recours au dictionnaire s'avère nécessaire, l'élève est invité à utiliser *Le Larousse de poche*.

Exercice 1. Récite l'alphabet.

Exercice 2. Classe les mots dans l'ordre alphabétique.

Série 1. Régime - impoli - concours - hauteur - sacrifice - journal - plafond - grimace - figure - tunnel.



Série 2. Isoler - illisible - idéal - ivoire - image - ironie - icône - iode - ignorer - inapte.



Série 3. Cadeau - cargo - carapace - cadavre - caresse - caravane - carte - caramel - carillon - cadenas.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

* entraînement.

Exercice 3. Complète les mots en t'aidant du dictionnaire. La première syllabe commence par le même son, mais l'écriture est chaque fois différente.

Les sons : **[ka]** **[fi]** **[ã]**
 comme dans : **karaté** **fidèle** **antenne**
 os latéliste gager
 ki gure poule
 driller sicien kylosé

Exercice 4. Précise à l'aide d'une croix la place des mots par rapport à la double page.

Série 1. Premier mot : **ÉCHELLE** Dernier mot : **ÉCOLE**

Si je cherche le mot : Je le trouverai

	avant	dans	après	
écluse				cette double page.
écurie				
économe				
échec				
éclairer				

Série 2. Premier mot : **RÉSOLU** Dernier mot : **RESTAURATION**

Si je cherche le mot : Je le trouverai

	avant	dans	après	
rester				cette double page.
ressort				
résister				
respect				
resto				

Exercice 5. Relève les abréviations qui accompagnent les mots et donnes-en la signification.

	Les abréviations :	Leur signification :
blottir (se)	:
grièvement	:
flamber	:

rouille	:

Ex. 3 - 4 et 5 - 1 point par erreur / 20
--

Exercice 6. Lorsqu'un mot a plusieurs sens, celui-ci est déterminé par le contexte. Relève et recopie la définition qui illustre l'emploi du mot souligné.

Exemple :

L'artiste peintre Jean Leblanc expose à la galerie Mégalo.

Lieu d'exposition pour des œuvres d'art.

A toi !

Les corrections figurent dans la marge.

.....
C'est une vieille conduite en plomb.

.....
La ligne est en dérangement : je n'obtiens pas la tonalité.

.....
Pas de veine : tout est cassé !

Exercice 7. Précise le genre (M - F - 2) des noms suivants :

- | | | | |
|---------------|-------|-----------------|-------|
| a. haltère | | f. pamplemousse | |
| b. après-midi | | g. caramel | |
| c. oasis | | h. moustiquaire | |
| d. athénée | | i. perce-neige | |
| e. élastique | | j. pétale | |

Exercice 8. La partie "Noms propres" du *Larousse de poche* permet de répondre à de nombreuses questions de culture générale dans des domaines variés. Exerce-toi !

- | | |
|--|--------------|
| Q. 1. De quoi Volta est-il l'inventeur ? | Rép. 1. |
| 2. Quelle était la nationalité de Mozart ? | 2. |



Ex. 6 - 7 et 8 - 1 point par erreur / 20
--

- | | |
|--|----------|
| 3. Qui a écrit <i>Tartarin de Tarascon</i> ? | 3. |
| 4. Quelle est la capitale de la Suisse ? | 4. |
| 5. Comment appelle-t-on les habitants de la Bretagne ? | 5. |
| 6. Quelle découverte devons-nous à Louis Pasteur ? | 6. |
| 7. En quelle année Clovis I ^{er} est-il né ? | 7. |
| 8. A quelle altitude culmine le Kilimandjaro ? | 8. |
| 9. Combien d'habitants compte Pékin ? | 9. |
| 10. Quand eut lieu l'attaque japonaise de Pearl Harbor ? | 10. |

a ou à ?

A. Lis les phrases et observe l'orthographe de "a - à".

1. Il y **a** beaucoup de vent. Je peux dire : Il y **avait** beaucoup de vent.
Elle **a** dit la vérité. Elle **avait** dit la vérité.
2. Il part **à** Paris. Je ne peux pas dire : Il part **avait** Paris.
Jean n'est pas **à** l'heure. Jean n'est pas **avait** l'heure.

B. Retiens bien la règle avant de faire l'exercice.

J'écris **a** quand je peux le remplacer par **avait** (c'est le verbe ou l'auxiliaire avoir).
Autrement, j'écris **à** (c'est un mot-lien).

C. Applique la théorie.



Il y un fantôme !
Je peux dire :
Il y **avait** un fantôme !
J'écris :
Il y **a** un fantôme !

Complète par a ou à.

1. Un automobiliste ivre renversé deux piétons.
2. Une ambulance les emmenés à l'hôpital.
3. Le chauffard doit s'attendre de sérieux ennuis.
4. Qui demandé un chocolat chaud ?
5. Mes parents sont partis la mer.
6. -t-on trouvé le coupable ?
7. Qu' -t-il donc pleurer ainsi ?
8. Nathan n' commis aucune faute.
9. Notre équipe de football remporté le tournoi.
10. Je pense qu' sa place j'aurais agi de la même façon.
11. J'ai écrit mon ami. Il n' pas de chance : une chute l'école et le voilà plâtré !
12. Ludivine téléphoné son père pour lui demander de venir la chercher la gare.
13. Mon parrain m' invité passer quelques jours chez lui.
14. Nos voisins sont la recherche d'un appartement pour les vacances.
15. Le bus dix minutes de retard. Je n'arriverai pas l'heure l'école.
16. Réussira-t-elle battre le record du monde du saut la perche ?
17. Le pirate de l'air menacé de faire sauter l'avion.
18. La tempête fait rage toute la nuit.
19. Le juge condamné l'accusé huit mois de prison.
20. Vas-tu parfois la piscine ?

Attention ! Une phrase commence par une majuscule.

er ou é ?

A. Le problème.

A la fin du verbe, faut-il écrire **er** ou **é** ? La difficulté vient du fait que pour les verbes qui se terminent par - er, lorsque je parle ou écoute, je n'entends pas la différence entre :

- chan**ter** : l'infinitif,
- chant**é** : le participe passé.

Pour les autres verbes, on entend bien la différence :

<u>Verbes en :</u>	<u>Infinitif :</u>	<u>Participe passé :</u>
- ir	finir, partir, courir...	fini, parti, couru...
- oir	voir, vouloir, recevoir...	vu, voulu, reçu...
- re	boire, faire, croire ...	bu, fait, cru...

Une solution consiste à remplacer ce verbe en - er par un autre en - ir, - oir ou - re et puis à écouter.

B. Lis les exemples et tu comprendras.

<u>Terminaison :</u>	<u>Je peux dire :</u>	<u>J'écris :</u>
Je voudrais manger.	Je voudrais boire, finir...	er
Elle adore danser.	Elle adore rire, sortir...	er
Noah est tombé.	Noah est parti, venu...	é
Sandra a gagné.	Sandra a perdu, couru...	é

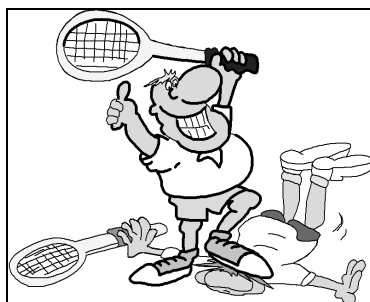
C. Retiens bien la règle avant de faire l'exercice.

Si j'hésite entre la terminaison er ou é, j'emploie un verbe comme : faire, finir, partir, prendre, voir...

Si j'entends : - **ir**... **oir**... **re**... j'écris **er**.

- **i**... **u**... j'écris **é**.

D. Applique la théorie.



J'ai gagn..... !

Je peux dire :

J'ai vaincu !

J'écris :

J'ai gagné !

Complète par er ou é.

1. Maman va bientôt rentr..... et nous allons mang.....
2. Elle m'a demand..... d'épluch..... les pommes de terre.
3. Après avoir étudi....., je vais répar..... mon vélo : j'ai envie d'all..... promen.....
4. Oserais-tu lui avou..... que tu as essay..... de trich..... ?
5. Avez-vous termin..... de rang..... la marchandise ?
6. J'ai aid..... un aveugle qui attendait pour travers.....
7. Mon frère a invit..... un ami pour pass..... l'après-midi.
8. Peu d'hommes ont os..... affront..... ce redoutable animal.
9. Ce garçon, je l'ai trouv..... sympathique. Pourquoi as-tu refus..... son aide ?
10. Si vous souhaitez assist..... au spectacle, il faut vous dépêch.....
11. L'orchestre qui va accompagn..... la cantatrice a répét..... pendant une semaine.
12. Mes parents ont décid..... d'adopt..... une petite fille.
13. Tu as oubli..... de donn..... ta fiche d'inscription : tu ne pourras pas particip..... au concours.

on ou ont ?

A. Lis les phrases et observe l'orthographe de "on - ont".

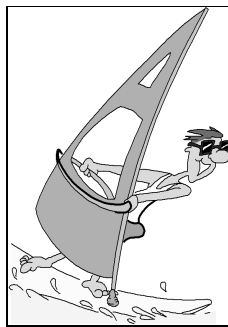
Je peux dire :

1. **On** nous regarde. **Quelqu'un, il, elle** nous regarde.
Je pense qu'**on** frappe à la porte. Je pense que **quelqu'un**, qu'**il**, qu'**elle** frappe à la porte.
2. Mes parents **ont** une nouvelle voiture. Mes parents **avaient** une nouvelle voiture.
Les policiers **ont** trouvé le coupable. Les policiers **avaient** trouvé le coupable.

B. Retiens bien la règle avant de faire l'exercice.

J'écris **on** quand je peux le remplacer par **quelqu'un, il ou elle**. C'est un pronom.
J'écris **ont** quand je peux le remplacer par **avaient**. C'est le verbe ou l'auxiliaire avoir.

C. Applique la théorie.



Porté par les vagues, avance vite !

Je peux dire :

Porté par les vagues, **il** avance vite !

J'écris :

Porté par les vagues, **on** avance vite !

Complète par on ou ont.

1. Quand entre, sent une forte odeur de gaz.
2. Les vainqueurs eu beaucoup de chance.
3. Les ravisseurs exigé qu' leur verse une rançon.
4. Peut-..... poser une question avant qu' ne commence ?
5. Les Américains envoyé une navette dans l'espace. Attention ! Une phrase commence par une majuscule.
6. dit que mes voisins gagné au casino et qu'ils acheté une villa à la mer.
7. Les joueurs qui frappé l'arbitre été suspendus.
8. Les pompiers facilement maîtrisé* l'incendie.
9. Ils tort : doit toujours dire la vérité.
10. Ils n' pas voulu suivre mes conseils et se sont trompés de route.
11. A-t-..... vérifié la pression des pneus ?
12. Quand veut, peut. Du moins, c'est ce qu' dit.
13. Ne désespérons pas : finira bien par le retrouver un jour.
14. Audrey et Damien offert des fleurs à leur maman.
15. Voulez-vous qu' se charge de les prévenir ?
16. Les mauvaises herbes envahi la pelouse.
17. Il est possible qu' soit obligé d'emprunter un autre chemin.
18. Les coureurs beaucoup de retard sur l'horaire, mais va les attendre.
19. Les randonneurs pris une mauvaise direction et se sont égarés dans la forêt.
20. Encore un petit effort et arrive au but.

/ 30

* maîtrisé.

on ou on n' ?

A. Quelques précisions.

1. Quand j'écris " on n' ", le " n' " fait partie d'une négation ou d'une restriction.
Le "e" est supprimé (on dit qu'il est élide).

<u>Exemples</u> :	ne... pas	n'... pas	négation
	ne... plus	n'... plus	négation
	ne... jamais	n'... jamais	négation
	ne... que	n'... que	restriction (= on limite, on réduit à...).

2. Le "e" s'élide (= disparaît*) devant : a - e - i - o - u - y.

<u>Exemples</u> :	<u>C'est</u> :	<u>Le verbe commence par</u> :	<u>J'entends</u> :	<u>J'écris</u> :
On ne partira pas .	une négation	la consonne p	Il <u>ne</u> partira pas.	<u>ne</u> ne
On ne veut rien .	une négation	la consonne v	Elle <u>ne</u> veut rien.	<u>ne</u> ne
On n' ira pas .	une négation	la voyelle i	Il <u>n'</u> ira pas.	<u>n'</u> n'
On n' a que de l'eau.	une restriction	la voyelle a	Elle <u>n'</u> a que de l'eau.	<u>n'</u> n'

B. Retiens bien la règle avant de faire l'exercice.

J'écris **on** quand je peux le remplacer par **quelqu'un**, **il** ou **elle**. C'est un pronom.

J'écris **on n'** si : 1. Une **négation** ou une **restriction** accompagne le verbe.

2. Ce verbe commence par une **voyelle**.

Attention ! Les deux conditions doivent être présentes en même temps.

Le verbe est parfois précédé de "en" ou "y". Ex. : On n'en veut pas. On n'y va pas.

C. Applique la théorie.



Dans le dossier, a trouvé que cette feuille.

Je peux dire :

Dans le dossier, **elle n'**a trouvé que cette feuille.

J'écris :

Dans le dossier, **on n'**a trouvé que cette feuille.

Complète par on ou on n'.

1. Dès qu' est prêt, part.
2. a cassé un carreau et ose pas l'avouer.
3. imagine pas la patience qu'il faut avec lui ! Attention ! Une phrase commence par une majuscule.
4. Quand est attentif au volant, a plus de chance d'éviter l'accident.
5. Au contrôle technique, inspecte à fond le véhicule.
6. Chez moi, achète jamais de boisson gazeuse.
7. punit les enfants, mais oublie parfois qu' a fait la même chose.
8. Lorsqu' arrive au sommet de la côte, aperçoit les tentes au fond de la vallée.
9. Selon les services météorologiques, a jamais eu autant de pluie en juillet.
10. C'est un vieux système qu' utilise plus depuis longtemps.
11. Je pense qu' arrivera peut-être à le convaincre de renoncer à son projet.
12. Quand y pense pas, ignore le danger.
13. La victime est toujours dans le coma et a guère d'espoir de la sauver.

* disparaît.

ma - m'a - m'as - ta ou t'a ?

A. J'observe l'orthographe des mots en caractères gras.

1. **Ma** chambre est rangée. Je peux dire : La chambre, **c'est la mienne.**
2. Le professeur **m'a** félicité. Le professeur (= **il ou elle**) **m'avait** félicité.
3. Tu **m'as** compris ? **Tu m'avais** compris ?
4. **Ta** moto est réparée. La moto, **c'est la tienne.**
5. Qui **t'a** aidé ? **Il ou elle t'avait** aidé ?

B. Quelques précisions grammaticales.

ma - ta : déterminants possessifs placés au début du GN. Ex. 1 et 4.

m'a - m'as - t'a : 1. Pronoms personnels compléments. Ex. 2 - 3 et 5.

1 2 1 2 1 2

2. Le plus souvent il s'agit de l'auxiliaire avoir.

Ex. : 1. Pour déménager, ma belle-famille m'a aidé.
dét. pos. pr. pers. CDV + aux. avoir

2. Est-ce que ta cousine Marie-Pierre t'a téléphoné ?
dét. pos. pr. pers. CIV + aux. avoir

C. Applique la théorie.

Exercice 1. Complète par ma - m'a ou m'as.

1. Pourquoi ne -tu pas parlé des difficultés que tu rencontrais ?
2. J'ai longtemps hésité à poser candidature au poste de directrice.
3. Par précaution, papa accompagné au lieu de rassemblement.
4. Le bracelet que tu acheté est très joli. Je te remercie du fond du cœur.
5. Qui joué ce vilain tour ? Ce n'est pas très gentil.
6. Cet été, je passe une partie des vacances chez grand-mère maternelle.

Exercice 2. Complète par ta ou t'a.

1. Recule d'un siège. Ce n'est pas la place qu'on attribuée.
2. Ne t'en fais pas ! Ce qui est arrivé n'est pas faute.
3. Claudio-t-il averti du changement de date ?



4. Peu importe décision, je la respecterai.

/ 10

Rem. : T'as de la chance. Employer "t" au lieu de "tu" relève du langage familier.

la - l'a - l'as ou là ?

A. J'observe l'orthographe des mots en caractères gras.

1. La fanfare défile. Je la regarde. Je peux dire : **Une** fanfare défile. Je regarde **la fanfare**.
↑ remplace le GN ↑
2. Le médecin **l'a** soigné. **Il ou elle l'avait** soigné.
3. Tu **l'as** retrouvé ? **Tu l'avais** retrouvé ?
4. Passons par **là**. Passons par **ici**.
5. Prenons ce sentier-**là**. Prenons **ce** sentier-**ci**.

B. Quelques précisions grammaticales.

la : 1. Déterminant article placé au début du GN. Ex. 1 (phrase 1).

2. Pronom personnel CDV. Ex. 1 (phrase 2).

l'a - l'as : 1. Pronom personnel CDV. Ex. 2 et 3.

1² 1² 2. Verbe ou auxiliaire avoir.

là : adverbe de lieu. Ex. 4 et 5.

Ex. : 1. La clef du garage, est-ce que tu l'as ?

dét. art.

pr. pers. CDV + verbe avoir

2. Ce cartable, qui l'a abandonné là ?

pr. pers. CDV + aux. avoir adv. de lieu

C. Applique la théorie.

Complète par **la - l'a - l'as ou là**.

1. Cette blague-....., je connais. On me déjà racontée.
2. Tu ne connais pas bien leçon. Copie-..... une fois.



3. Ce banc-....., qui sali avec de l'encre ?

4. Et ta cousine Louise ? Tu aussi invitée ?

5. porte d'entrée est restée ouverte.

Attention ! Une phrase commence par une majuscule.



6. Qui ne pas fermée ?

mon - m'ont - ton ou t'ont ?

A. J'observe l'orthographe des mots en caractères gras.

1. **Mon** ami } est en vacances. Je peux dire : L'ami, **c'est le mien.**
 Mon amie } L'amie, **c'est la mienne.**
2. Les voisins } **m'ont** prévenu. **Ils ou elles m'avaient** prévenu.
 Les voisins } **t'ont** prévenu. **Ils ou elles t'avaient** prévenu.

B. Quelques précisions grammaticales.

mon - ton : déterminants possessifs placés au début du GN. Ex. 1.

m'ont - t'ont : 1. Pronoms personnels compléments. Ex. 2.

- 1 2 1 2 2. Le plus souvent il s'agit de l'auxiliaire avoir.

Ex. : 1. Mon oncle et ton frère travaillent dans la même usine.
 dét. pos. dét. pos.

2. Les professeurs m'ont félicité pour mes progrès.
 pr. pers. CDV + aux. avoir

3. Est-ce qu'ils t'ont expliqué l'itinéraire ?
 pr. pers. CIV + aux. avoir

C. Applique la théorie.

Exercice 1. Complète par **mon** ou **m'ont**.

1. Mes parents offert une tablette numérique.
2. Pourquoi frère et son amie ne-ils pas attendu ?
3. Maman me défend d'aller à l'école avec iPhone.



4. Les images dramatiques diffusées hier à la télé bouleversé.

Exercice 2. Complète par **ton** ou **t'ont**.

1. A tour de lancer le ballon !



2. Que-ils avancé comme motif pour refuser inscription ?
3. Une chose est certaine : elles ne pas dit toute la vérité.
4. Prends courage à deux mains car ce travail est difficile.

quel(s) - quelle(s) ou qu'elle(s) ?

A. J'observe l'orthographe des mots en caractères gras.

1. **Quel** spectacle magnifique !
2. **Quelle** honte d'abandonner son chien !
3. **Quelles** intentions as-tu ?
4. Je suis certain } **qu'elle** réussira.
 } **qu'elles** réussiront.
5. **Qu'elle** est jolie ! **Qu'elles** jouent bien !

C'est l'expression :

D'un sentiment : - admiration, joie...
- tristesse, rejet...

D'une question.

On peut dire :

Je suis certain **que + un GN** au féminin singulier ou pluriel.

Marie, ma cousine, mes amies...

Il faut regarder le verbe ou sa terminaison pour voir s'il s'agit du singulier "elle" ou du pluriel "elles".

Comme elle est jolie ! **Comme elles jouent** bien !

B. Quelques précisions grammaticales.

quel(s) ou quelle(s) : déterminants exclamatifs quand ils sont placés au début d'un GN et qu'un "!" figure en fin de phrase. Ex. 1 et 2.

quel(s) ou quelle(s) : déterminants interrogatifs quand ils sont placés au début d'un GN et qu'un "?" figure en fin de phrase. Ex. 3.

Les déterminants exclamatifs et interrogatifs s'accordent en genre (masculin-féminin) et en nombre (singulier-pluriel) avec le nom auquel ils se rapportent.

Rem. : J'ignore quels avantages on lui a promis.

dét. inter. Pas de "?" parce qu'il s'agit d'une interrogation indirecte. Quels avantages on lui a promis ? Je l'ignore.

qu'elle(s) : - conjonction de subordination + pronom personnel de la 3^{ème} personne. Ex. 4.

- adverbe exclamatif + pronom personnel de la 3^{ème} personne. Ex. 5.

▲ Il a le sens de : *comme - combien... !*

C. Applique la théorie.

Complète par **quel(s) - quelle(s) ou qu'elle(s)**.

1. Nous espérons toutes guérira rapidement.
2. joie de voir notre équipe remporter la coupe !

Attention ! Une phrase commence par une majuscule.



3. tremble fort ! Est-ce le stress ?
4. Il est hors de question sorte seule le soir.
5. insistent fortement afin d'obtenir gain de cause.
6. menteuses ! Ce racontent est de la pure invention.
7. énorme déception ! J'estime ne méritaient pas de perdre.
8. A l'heure actuelle, personne ne sait dangers court la population.

Exercice de révision.

Avant de commencer, relis attentivement la théorie des pages 9 à 16.

Complète les phrases en tenant compte des indications suivantes :

- (1) = a - à
- (2) = er - é
- (3) = on - ont
- (4) = on - on n'
- (5) = ma - m'a - m'as
- (6) = ta - t'a
- (7) = la - l'a - l'as - là
- (8) = mon - m'ont
- (9) = ton - t'ont
- (10) = quel(s) - quelle(s) - qu'elle(s)

1. Qu'as-tu (1) me regard..... (2) ainsi ?
2. Qui (6) fourni les renseignements ?
3. Je ne trouve pas Fanny. Est-ce que tu (7) vue depuis ce matin ?
4. Loubna, qui est (5) meilleure amie, (5) offert un joli collier.



5. Ils ne (8) pas attendu. Pour (10) raison ?
6. Nabila est guérie. Nous sommes tous contents car (4) espérait plus (7) revoir.
7. Le policier (5) demand..... (2) de montr..... (2) ma carte d'identité.



8. Je pense (10) arriveront par ce chemin-..... (7).
9. A (10) heure as-tu termin..... (2) les cours mercredi ?
10. Les ouvriers (3) fait grève pour protest..... (2) contre les licenciements.
11. C'est seulement dans trois jours qu'..... (4) aura les résultats de la prise de sang.

son ou sont ?

A. Lis les phrases et observe l'orthographe de "son - sont".

1. Mario promène son chien. Je peux dire : Le chien, **c'est le sien**.
Le capitaine est fier de **son** équipe. L'équipe, **c'est la sienne**.
2. Les questions **sont** faciles. Je peux dire : Les questions **étaient** faciles.
Mes parents **sont** sortis. Mes parents **étaient** sortis.

B. Retiens bien la règle avant de faire l'exercice.

J'écris **son** quand je peux dire **c'est le sien, c'est la sienne** (son = déterminant possessif).
J'écris **sont** quand je peux dire **étaient** (c'est le verbe ou l'auxiliaire être).

C. Applique la théorie.



Thomas travaille sur ordinateur.

Je peux dire :

L'ordinateur, **c'est le sien**.

J'écris :

Thomas travaille sur **son** ordinateur.

Complète par son ou sont.

1. Les enfants seuls : le père et la mère partis au marché.
2. J'attends mes cousines avec impatience. Elles ne pas encore arrivées.
3. Kevin est à la chasse avec chien.
4. Les parents de Léa-ils prévenus de retard ?
5. A qui ces baskets qui par terre dans le couloir ?
6. Jonathan doit améliorer orthographe. Avec un peu de volonté, il y parviendra.
7. Elodie est atteinte d'un cancer. Dans entourage, on dit que ses jours comptés.
8. Cette semaine, les clients plus nombreux parce que les articles soldés.
9. Sais-tu où partis Akim et frère ?
10. Le colonel a trahi pays en livrant des secrets militaires.
11. Lucas est libre. Les enquêteurs convaincus de innocence.
12. La cour a rendu verdict : sept ans de prison. Dans box, l'accusé pleure.
13. Les admiratrices de Johnny déçues : spectacle est annulé.
14. Jade est triste : elle a perdu collier, un cadeau de fiancé.
15.-elles certaines de réussir l'escalade à la première tentative ? Attention ! Une phrase commence par une majuscule.
16. Les gagnants désignés par tirage au sort.
17. Morgane cherche écharpe. Tu ne l'as pas vue ?
18. Nadia et amie Linda en vacances à la mer.
19. Je connais bien la règle. Aussi les fautes-elles peu nombreuses.

es - est - et ?

A. Lis les phrases et observe l'orthographe de "es - est - et".

- | | |
|--|--|
| 1. Tu es sur la bonne voie.
Jean est malade.
Marie est allée au marché. | Je peux dire : Tu étais sur la bonne voie.
Il était malade.
Elle était allée au marché. |
| 2. Il mange et il boit.
J'achèterai du lait et du pain.
Cinq et deux font sept. | Je peux dire : Il mange et puis il boit.
J'achèterai du lait et aussi du pain.
Cinq et encore, plus deux font sept. |

B. Retiens bien la règle avant de faire l'exercice.

Quand je peux dire :

- **tu étais**, j'écris **es**.
- **il** ou **elle était**, j'écris **est**. Dans les deux cas, il s'agit du verbe ou de l'auxiliaire être.
- **et puis, et aussi, et encore, plus**, j'écris **et**. C'est un mot-lien.

C. Applique la théorie.



Jennifer malade.

Je peux dire :

Elle était malade.

J'écris :

Jennifer **est** malade.

Complète par es, est ou et.

1. Mon petit frère énervant : il entre sort sans arrêt de la pièce.
2. Le train n'..... pas à l'heure : Claudio Ludovic seront en retard à l'école.
3. Le ciel dégagé, la visibilité bonne la température agréable.
4. Caroline, réfléchis bien !-tu certaine de ne rien oublier ?
5. Le match remis : le terrain impraticable. Attention ! Une phrase commence par une majuscule.
6.-il prévenu de mon arrivée ? que dois-je lui dire ?
7. C'est officiel : tu sélectionné en équipe première.
8. Benjamin fiévreux sa maman inquiète.
9. j'ajoute qu'il très important d'arriver à l'heure !
10. La viande découpée congelée.
11. Une minute j'arrive ! Je vérifie si la porte bien fermée.
12. Mets le lait le beurre dans le réfrigérateur.
13. Par où-tu sorti ? Je n'ai rien vu.
14. Le sac de ciment très lourd. Veux-tu bien m'aider à le porter ?
15. Pour le repas, avec Charlotte toi, nous serons dix à table.
16. dire que Marco capable ! Mais voilà, il paresseux !
17. Prends le strict nécessaire dépêche-toi !

s'est ou c'est ?

A. Lis les phrases et observe l'orthographe de "s'est - c'est".

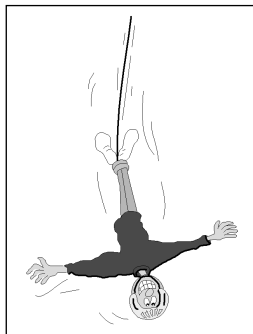
1. L'avion s'est écrasé. Le client s'est plaint. La porte s'est refermée.	<u>Je peux dire :</u> L'avion, il s'est écrasé. Le client, il s'est plaint. La porte, elle s'est refermée.	<u>J'ai le verbe pronominal :</u> s'écraser se plaindre se refermer
2. C'est possible. C'est lourd.	<u>Je peux dire :</u> Cela est possible. Cela est lourd.	<u>J'ai un pronom + le verbe être :</u> c' + est c' + est

B. Retiens bien la règle avant de faire l'exercice.

J'écris **s'est** quand je peux dire : **il s'est...**, **elle s'est...** (= l'auxiliaire d'un verbe pronominal, au passé composé).

Autrement, j'écris **c'est** que je peux remplacer par **cela est**.

C. Applique la théorie.



Damien jeté dans le vide.

Je peux dire :

Damien, **il s'est** jeté dans le vide.

J'écris :

Damien **s'est** jeté dans le vide.

Complète par **s'est** ou **c'est**.

1. beau, mais cher ! Attention ! Une phrase commence par une majuscule.
2. Attention ! Le professeur levé du pied gauche !
3. Quand la petite fille mise à pleurer, la monitrice efforcée de la consoler.
4. Lorsque arrivé, j'étais absent.
5. Qui permis d'emprunter mon vélo sans le demander ?
6. sans doute une erreur de calcul. Il faudra vérifier.
7. Le champion fait battre alors que personne ne s'y attendait.
8. Notre gardien de but blessé : un sérieux handicap pour l'équipe.
9. Le docteur mis en rapport avec le service des urgences.
10. Julie coupée en préparant le repas, mais sans gravité.
11. Après plusieurs essais, on finit par trouver que facile.
12. Avec le vent, le câble rompu et le quartier retrouvé sans électricité.
13. vraiment malheureux de laisser passer une aussi belle occasion !
14. On bien amusé, mais la fête terminée très tôt : dommage !
15. Faut-il l'acheter ? à toi de décider car toi qui devras payer.
16. Le personnel de l'usine réuni et prononcé pour la poursuite de la grève.
17. La prise de sang subie par l'automobiliste responsable de l'accident révélée négative.
18. Le comptable trompé : certain. Je vais lui signaler.
19. terrible : la voiture encastrée sous la remorque du camion. Bilan : quatre tués !

ou - où ?

A. Lis les phrases et observe l'orthographe de "ou - où".

Je peux dire :

1. Une bière **ou** un alcool ? Une bière **ou bien** un alcool ?
Tu entres **ou** tu sors ? Tu entres **ou bien** tu sors ?

Je ne peux pas dire :

2. Je ne sais **où** aller. Je ne sais **ou bien** aller.
Où te trouves-tu ? **Ou bien** te trouves-tu ?

Je peux dire :

Je ne sais **à quel endroit** aller.

A quel endroit te trouves-tu ?

B. Retiens bien la règle avant de faire l'exercice.

J'écris **ou** quand je peux dire **ou bien** (c'est un choix).

Autrement, j'écris **où** qui indique souvent un lieu.

C. Applique la théorie.



..... court-elle ?

Je peux dire :

A quel endroit court-elle ?

J'écris :

Où court-elle ?

Complète soit par **ou**, soit par **où**.

1. Que veux-tu manger ? Du poisson de la viande ?
2. Par le prisonnier s'est-il enfui ? A-t-on une idée de l'endroit il pourrait se cacher ?
3. Le terrain de camping nous passons nos vacances se trouve près d'un lac.
4. tu obéis, je te punis. Attention ! Une phrase commence par une majuscule.
5. C'est elle moi. A toi de choisir !
6. Je vais peindre les murs du garage en blanc en gris.
7. mon frère accepte ce travail, il se retrouve sans emploi.
8. as-tu mis la clef de la boîte* aux lettres ? Je ne la trouve pas.
9. Comprends-tu ? Oui non ?
10. D'..... viens-tu à une heure aussi tardive ? Dis la vérité je me fâche.
11. Que regardes-tu ce soir à la TV ? Le match de football le film d'horreur ?
12. Et dans vos travaux d'aménagement, en êtes-vous ?
13. Il y a tellement de désordre que je ne sais par commencer.
14. Depuis ce matin, les forces de police cernent le quartier j'habite.
15. Pour l'anniversaire de papa, maman lui offrira une chemise une cravate.
16. Que se passe-t-il ? courent-ils tous ?
17. Je ne vois pas se trouve la fuite d'eau.
18. Savent-ils ils doivent se rendre dois-je les prévenir ?
19. Leur as-tu dit nous allons ? Oui non ?

* boîte.

se ou ce ?

A. Lis les phrases et observe l'orthographe de "se - ce".

1. Le conducteur **se** trompe de chemin.
Les enfants **se** disputent.
L'attente **se** prolonge.

J'ai : se + verbe = verbe pronominal.

se tromper
se disputer
se prolonger

2. Délicieux **ce** fromage !
Donne-moi **ce** couteau !
Ce sapin sera abattu.

J'ai : ce + nom.

ce fromage
ce couteau
ce sapin

3. Explique-moi **ce** que tu as appris.
Il raconte **ce** qu'il a vu.

J'ai : ce + pronom.

ce + que
ce + qu'

4. La liste **s'**allonge.
Le bébé **s'**endort.
Ramasse **cet** objet.
Regarde **cet** enfant.

Devant une voyelle on emploie :

s' à la place de se

cet à la place de ce

B. Retiens bien la règle avant de faire l'exercice.

J'écris : - **se** devant un verbe.

- **ce** devant un nom et les pronoms qui, que, qu', dont.

Devant une voyelle, j'écris : - **s'** + verbe,

- **cet** + nom.

Attention !

1. Le nom est parfois précédé d'un adjectif.

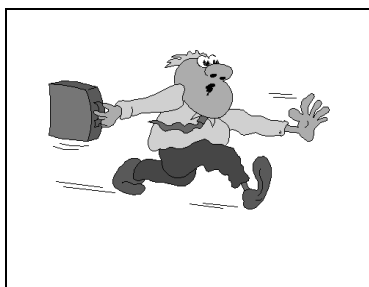
Ex. : Regarde ce beau chien.

2. J'écris : s' + en ou y + verbe.

Ex. : Elle s'en ira ce soir.

Elle s'y rendra demain.

C. Applique la théorie.



Monsieur Dupont est en retard.

Il dépêche.

Dans cette phrase, dépêche est **un verbe**.

J'écris :

Monsieur Dupont **se** dépêche.

Complète par se - s' - ce ou cet.

1. Où trouve terrain de camping ?
2. Je souhaite que projet réalise dans les plus brefs délais.
3. Elle trompe et je suis convaincu qu'elle en rendra compte très rapidement.
4. Dis-moi tout dont tu te souviens.
5. Mon oncle fume beaucoup et adonne à la boisson. Il abîme* la santé.
6. soir, on couchera de bonne heure. Attention ! Une phrase commence par une majuscule.
7. Explique-nous que tu as fait aujourd'hui à l'école.
8. Qui parmi vous accepterait de charger de travail ?
9. Si la lecture de livre t'ennuie, tu peux en choisir un autre.
10. A ton avis, qui est responsable de accident ?
11. Selon les policiers, les voleurs cacheraient dans petit bois.
12. Vu le mauvais temps, l'agriculteur interroge. Quand pourra-t-il mettre à moissonner ?

* abîme.

ses ou ces ?

A. Lis les phrases et observe l'orthographe de "ses - ces".

Je peux dire :

- | | |
|--|--|
| 1. Amandine a perdu ses gants.
David a cassé ses lunettes. | ... les gants qui lui appartiennent, les siens. = possessif
... les lunettes qui lui appartiennent, les siennes. |
| 2. Ramasse ces papiers.
Excellentes ces pralines !
D'où viennent ces enfants ?
Toutes ces filles ont le même âge. | ... les papiers que je montre, ceux-ci. = démonstratif
... les pralines que je mange, celles-ci.
... les enfants que je vois, ceux-là.
... les filles dont je parle, celles-là. |

B. Retiens bien la règle avant de faire l'exercice.

Si, après un nom au pluriel, je peux ajouter :

- **les siens** ou **les siennes**, j'écris **ses** (c'est un possessif).
- **...-ci** ou **...-là**, j'écris **ces** (c'est un démonstratif).

C. Applique la théorie.



Qui a écrit sottises ?

Qui a écrit sottises-**ci** ?

J'écris :

Qui a écrit **ces** sottises ?

Complète par **ses** ou **ces**.

1. Laura m'a confié que enfants n'étaient pas toujours gentils avec elle.
2. Toutes cartes postales qui sont au mur m'ont été adressées par un ami italien.
3. Noémie a-t-elle retrouvé feuilles de français ?
4. Cessez jeux dangereux. Vous risquez de vous blesser.
5. Qu'ils sont lâches hommes qui frappent les animaux !
6. Le professeur attend élèves, livres sous le bras.
7. Caroline a teint cheveux en blond. Cela lui va très bien.
8. Tais-toi un peu ! Entends-tu cris ? Ils semblent provenir de la rue.
9. L'entraîneur* a réuni joueurs pour leur donner dernières consignes avant le match.
10. jouets que j'apporte, je les offre à petits orphelins que vous avez recueillis.
11. Luigi est hospitalisé. Hier soir, camarades de classe lui ont rendu visite.
12. fleurs que tu admires, c'est mon mari qui me les a offertes. Attention ! Une phrase commence par une majuscule.
13. Qui vous a donné renseignements ?
14. Ton petit frère pleure. Pourquoi lui as-tu pris crayons de couleur ?
15. Toutes personnes font partie de la même famille.
16. A qui appartiennent vêtements qui se trouvent par terre ?
17. Le patron exige que ouvriers arrivent à l'heure. C'est normal.

* entraîneur.

leur ou leurs ?

A. Lis les phrases et observe l'orthographe de "leur - leurs".

	<u>J'ai :</u>	<u>C'est :</u>
1. Leur voiture est en panne. Mes voisins marient leur fille.	leur + un nom au singulier	un possessif singulier
2. Les ouvriers rangent leurs outils. Les supporters encouragent leurs joueurs.	leur + un nom au pluriel	un possessif pluriel
3. Il faut leur dire la vérité. Nous leur avons donné de l'argent. Donnez- leur les cadeaux.	leur + un verbe leur lié au verbe (inversion)	un pronom personnel

B. Retiens bien la règle avant de faire l'exercice.

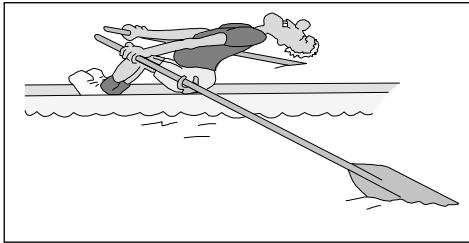
J'écris **leurs** avec **s** uniquement devant un nom au pluriel.
Autrement, j'écris **leur** sans **s**.

Attention !

Le nom est parfois précédé d'un adjectif.

Ex. : Les soldats livrent leur dernier combat.
Ils parlent avec leurs nouveaux voisins.

C. Applique la théorie.



Je prouverai que je suis un champion.
prouverai est **un verbe**.
Devant un verbe, j'écris **leur**.
Je **leur** prouverai que je suis un champion.

Complète par **leur** ou **leurs**.

1. A la nouvelle année, grand-père donne étrennes.
2. Ils font beaucoup de bruit. Faut-il confisquer jouets ?
3. Nos voisins sont inquiets : il est minuit et filles ne sont pas encore rentrées.
4. Parfois, je trouve que les enfants dépensent argent de poche à des bêtises.
5. Les soldats avancent lentement et prudemment car mission est difficile et dangereuse.
6. Pour être rassurés, parents ont demandé de téléphoner dès arrivée.
7. Les patrons ont offert un cadeau à tous les membres de personnel.
8. Que dois-je dire s'ils m'interrogent ? Mentir ou avouer la vérité ?
9. Vu la gravité de blessures, les médecins réservent diagnostic.
10. En ce qui me concerne, avis n'a aucune importance.
11. Quand vous les verrez, remettez-..... mes amitiés.
12. Je vais aller à rencontre pour signaler que amis seront en retard.
13. Sans une sérieuse préparation, prochaine tentative me paraît* vouée à l'échec.
14. Ni attitude, ni explications ne changeront décision.
15. Indiquez-..... immédiatement nouvelles places.
16. Acceptez-vous de servir de guide ?
17. Que faut-il pour qu'ils se rendent compte de la gravité de actes ?
18. Sans conseils, mon projet aurait certainement échoué.

* paraît.

peu - peux - peut ?

A. Lis les phrases et observe l'orthographe de "peu - peux - peut".

	<u>Je peux dire :</u>	<u>Il s'agit :</u>
1. J'ai eu un peu de chance. Dix sur vingt, c'est peu .	J'ai eu un tout petit peu de chance. Dix sur vingt, c'est pas beaucoup .	d'une quantité.
2. Je peux essayer. Tu peux essayer. Elle peut essayer.	Je pourrais essayer. Tu pourrais essayer. Elle pourrait essayer.	du verbe pouvoir.

B. Retiens bien la règle avant de faire l'exercice.

J'écris **peu** quand il s'agit d'une **quantité**.

Au présent de l'indicatif, **le verbe pouvoir** se conjugue ainsi : **je peux,**
tu peux,
il peut.

C. Applique la théorie.



Tu faire comme moi ?

Je peux dire :

Tu **pourrais** faire comme moi ?

J'écris :

Tu **peux** faire comme moi ?

Complète par peu, peux ou peut.

1. Courir cinq kilomètres, c'est pour un champion.
2. Je me contente de Et toi,-tu en dire autant ?
3. Si Jérémy a un de patience, avec le temps il devenir chef de service.
4. Jennifer-elle sortir un avec nous ce samedi soir ?
5. Nous avons mis très de temps pour accomplir le trajet.
6. En ville, d'automobilistes se montrent courtois à l'égard des piétons.
7. Cette pierre est très lourde. Je ne pas la soulever. Qui m'aider ?
8. Courage ! Tu espérer te qualifier pour la finale.
9. Aie un plus de volonté et tu surmonteras de nombreuses difficultés.
10. Rania être fière : elle a brillamment réussi l'examen.
11. Est-ce que je compter sur toi pour me réserver une place ?
12. Un de sel sur les frites ?
13. Que bien faire ce jeune garçon à cet endroit aussi tard ?
14. Si tu le souhaites, je te prêter un d'argent.
15. Voyons, tu ne pas lui en vouloir pour si !
16. L'ordre de passage des candidats a d'importance. Tu en être certain.
17. Sois sans crainte : mon amie est compétente et me remplacer sans problème.
18. Parfois il suffit de de chose pour changer complètement le cours d'une vie.

Exercice de révision.

Avant de commencer, relis attentivement la théorie des pages 18 à 25.

Complète les phrases en tenant compte des indications suivantes :

- (1) = son - sont
- (2) = es - est - et
- (3) = s'est - c'est
- (4) = ou - où
- (5) = se - ce
- (6) = ses - ces
- (7) = leur - leurs
- (8) = peu - peux - peut

1. Dans quelle rue (5) trouve (5) nouveau magasin ?
2. Le surveillant ne (3) pas trompé, (3) bien toi qui (2) en tort.
3. Je me contente de (8), mais tu ne (8) pas en dire autant.
4. A (7) demande, je (7) ai donné (7) résultats.
5. Par (4) le voleur a-t-il réussi à entrer dans la maison ?
6. Aux vacances d'hiver, Nicolas part skier à Morzine avec (6) parents.



7. J'ai bien préparé mon examen. Je vais réussir, (3) certain.
8. Théo (8) être rassuré : (1) poignet n'..... (2) pas cassé.
9. Manon ne doit pas s'inquiéter car (6) amies (1) prêtes à l'aider.
10. Que préfères-tu ? (6) pralines-ci (4) celles-là ? Attention ! Une phrase commence par une majuscule.



Quelques homophones lexicaux.

L'orthographe de certains mots diffère selon le sens qu'on leur attribue. C'est ce qu'on appelle *des homophones lexicaux*. Le contexte permet de préciser de quel mot il s'agit et par conséquent de l'orthographier correctement.

Les deux listes ci-dessous recensent une partie des homophones lexicaux. Elles proposent une définition courte et simple correspondant à un emploi fréquent du mot.

Consulter le dictionnaire permet de constater que le mot revêt parfois d'autres significations.

A. Le déroulement de la leçon.

1. Un élève lit à voix haute les mots de même prononciation en mettant en évidence les différences orthographiques.
2. Il lit ensuite chaque définition et l'exemple qui l'accompagne.
3. Après une courte pause consacrée à la réflexion, un ou deux élèves proposent une phrase pour chaque mot.

Ex. : a. Je peux écrire : d - a - n - s - e ou d - e - n - s - e.

b. D - a - n - s - e, c'est "l'action de danser". Laura suit un cours de danse classique.

D - e - n - s - e, signifie "épais". Un brouillard dense recouvre la vallée.

c. Une courte pause permet aux élèves de réfléchir. Ensuite vient la lecture des phrases.

Le rock est une danse très rythmée.

Le hêtre est un arbre à feuillage dense.



Selon le niveau de la classe, l'enseignant peut ajouter d'autres homophones lexicaux. Ex. Liste 1. N° 13. Poids - pois + poix. De plus, rien ne lui interdit de créer une troisième liste. Ex. : chœur - cœur, poêle - poil, poing - point, repaire - repère...

B. Liste 1.

Homophones
lexicaux :

Définitions :

Exemples :

1.	amande amende	Un fruit sec de forme allongée. Une sanction financière.	Ce gâteau aux <u>amandes</u> est excellent. Montant de l' <u>amende</u> : cinquante euros.
2.	balai ballet	Une brosse dotée d'un long manche. Une chorégraphie exécutée par un groupe de danseurs.	Maman donne un coup de <u>balai</u> dans la cour. Le spectacle donné par le corps de <u>ballet</u> est féérique.
3.	cent sang sans	Le nombre. Le liquide de nos veines et de nos artères. Exprime le manque ou l'absence.	Prix du voyage : <u>cent</u> euros. Le blessé perd beaucoup de <u>sang</u> . Partez <u>sans</u> moi, je vous rejoindrai.
4.	chaîne chêne	Elle est formée d'anneaux entrelacés. L'arbre.	Une <u>chaîne</u> empêche le passage des voitures. Le <u>chêne</u> du parc est centenaire.
5.	champ chant	Une terre destinée à la culture. Des sons musicaux provenant de la voix.	Voici un <u>champ</u> de betteraves. Nancy apprend le <u>chant</u> au conservatoire.
6.	col colle	Partie du vêtement qui est près du cou. Permet à deux surfaces d'adhérer.	Le <u>col</u> de la chemise est mal repassé. Prête-moi ton tube de <u>colle</u> , s'il te plaît*.
7.	compte comte conte	Le calcul d'une somme. Un titre de noblesse. Un récit de faits imaginaires.	Le <u>compte</u> des recettes est exact. La comtesse et le <u>comte</u> ont deux enfants. Notre professeur a écrit un <u>conte</u> pour enfants.

* plaît.

Homophones
lexicaux :

Définitions :

Exemples :

8.	coq coque	Le mâle de la poule. La partie permettant au bateau de flotter.	Le chant du <u>coq</u> annonce le lever du jour. La <u>coque</u> permet au bateau de flotter.
9.	cou coup cout*	Entre la tête et le tronc. Un choc. Le prix d'une chose.	Le héron est un oiseau au long <u>cou</u> . Elle a reçu un <u>coup</u> de poing au visage. Je trouve le <u>cout*</u> de la réparation exagéré.
10.	cour cours court	Un espace ouvert, entouré de murs. La matière enseignée. Le parcours de l'eau (ruisseau, rivière...) Pas très long.	La <u>cour</u> de récréation est très grande. J'ai choisi le <u>cours</u> d'anglais. Le chemin de halage suit le <u>cours</u> du fleuve. Le délai de réflexion est <u>court</u> .
11.	flan flanc	La préparation destinée à être mangée. Le côté d'un être humain ou d'un animal.	J'adore le <u>flan</u> au chocolat. Le cheval dort, couché sur le <u>flanc</u> .
12.	guère guerre	Peu. Le combat.	Le candidat n'a <u>guère</u> convaincu le jury. Une <u>guerre</u> fait toujours d'innocentes victimes.
13.	poids pois	La mesure exprimée en grammes, kilos... La graine que l'on mange.	La maladie lui a fait perdre du <u>poids</u> . Les petits <u>pois</u> sont mélangés aux carottes.
14.	près prêt	A côté de..., pas très loin. L'action de prêter. Préparé.	Nous habitons <u>près</u> de la maison communale. Les intérêts d'un <u>prêt</u> sont parfois élevés. A table ! Le repas est <u>prêt</u> .
15.	sale salle	Pas propre. La pièce d'une maison, d'un appartement. Une grande pièce pour accueillir du monde.	Ta chemise est <u>sale</u> . Retire-la. Prenons place dans la <u>salle</u> à manger. La <u>salle</u> de cinéma est comble.
16.	tant temps	Tellement. La durée. L'atmosphère (soleil, pluie, nuages...).	Elle a <u>tant</u> souffert durant sa maladie ! Tâchons de gagner un peu de <u>temps</u> . Aujourd'hui, le <u>temps</u> s'annonce maussade.
17.	tante tente	Elle fait partie de la famille. Abri en toile pour l'extérieur (camping...).	<u>Tante</u> Claire est la sœur de maman. La tempête a emporté la <u>tente</u> .



18.	ver verre vers vert	Le petit animal caché dans la terre. L'objet dont on se sert pour boire. Indique une direction. La couleur.	Le <u>ver</u> se tortille au bout de l'hameçon. Bois un <u>verre</u> d'eau gazeuse. Dirigez-vous calmement <u>vers</u> la sortie. Le feu <u>vert</u> permet aux piétons de traverser.
19.	voie voix	La route, le chemin. La parole.	Attention ! La <u>voie</u> est très étroite. Notre titulaire souffre d'une extinction de <u>voix</u> .

* coût.

Liste 2.

Homophones
lexicaux :

Définitions :

Exemples :

1.	air ère	On le respire. L'apparence. Une mélodie. Une période historique.	Les fumées de l'usine polluent l' <u>air</u> . Tu as l' <u>air</u> malade. Il s'agit d'un <u>air</u> de musique connu. Le début de l' <u>ère</u> chrétienne ou musulmane.
2.	but butte	L'objectif à atteindre. Un mot employé dans certains jeux. Une petite élévation de terre.	Mon <u>but</u> : réussir à la première tentative. L'arbitre a annulé le <u>but</u> pour hors-jeu. La <u>butte</u> empêche le lac de déborder.
3.	danse dense	Action de danser. Epais.	Laura suit un cours de <u>danse</u> classique. Un brouillard <u>dense</u> recouvre la vallée.
4.	foi foie fois	Confiance à l'égard de... Croyance. Organe du corps. Indique une répétition.	C'est un témoin digne de <u>foi</u> . As-tu la <u>foi</u> chrétienne ? Mon oncle souffre du <u>foie</u> . Combien de <u>fois</u> dois-je vous le dire ?
5.	pair paire père	Divisible par deux. Qui vont ensemble. Un homme qui a un enfant ou plus.	Huit est un nombre <u>pair</u> . J'ai acheté une <u>paire</u> de chaussettes. Le <u>père</u> de Samuel est policier.
6.	plaine pleine	Grande étendue plate. Complète. Remplie.	La <u>plaine</u> s'étend à perte de vue. La salle de spectacle est <u>pleine</u> . La bouteille d'eau gazeuse est <u>pleine</u> .
7.	puis puits	Ensuite. Trou en terre pour puiser l'eau.	Prenez à gauche, <u>puis</u> à droite. Le <u>puits</u> est à sec.
8.	sou soul* sous	Pièce de monnaie. En état d'ivresse. Précise la position.	Je n'ai pas le moindre <u>sou</u> en poche. Il est <u>soul*</u> parce qu'il a trop bu. La fourchette est tombée <u>sous</u> la table.



9.	vain vin vingt	Inutile. La boisson. Le nombre.	Son effort s'est avéré totalement <u>vain</u> . Avec le poisson, on boit du <u>vin</u> blanc. Marjorie fête ses <u>vingt</u> ans demain.
10.	vaine veine	Inutile. Un vaisseau sanguin. La chance.	Cessons le combat ! La lutte est <u>vaine</u> . Une <u>veine</u> ramène le sang au cœur. Je me suis cassé une jambe. Pas de <u>veine</u> !

* soûl.

C. Applique la théorie.

Exercice 1. A l'enseignant de décider si l'exercice fait l'objet d'une interrogation préparée en classe ou à domicile. Vingt minutes devraient suffire pour mémoriser l'orthographe des deux listes d'homophones et les définitions.

a. Le professeur écrit cinq mots au tableau. Donnes-en la définition.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

b. Le professeur énonce la définition d'un mot. Ecris-le correctement.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



/ 15

Exercice 2. Donne oralement une définition du mot proposé dans la 1^{ère} colonne. Ensuite, à l'aide de l'indice proposé dans la 2^{ème} colonne, trouve l'homophone correspondant. Dans les deux cas tu peux utiliser le dictionnaire.

L'indice :

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| 1. Cher. | 1. Viande. |
| 2. Chlore. | 2. Fermer. |
| 3. Dont. | 3. Cadeau. |
| 4. Etre. | 4. Arbre. |
| 5. Fard. | 5. Permet de voir. |
| 6. Gaz. | 6. Etoffe stérilisée. |
| 7. Mythe. | 7. Insecte. |
| 8. Port. | 8. Animal. |
| 9. Pouls. | 9. Parasite. |
| 10. Serre. | 10. Animal de la forêt. |

/ 10

L'accord sujet - verbe.

A. Pour écrire correctement un verbe conjugué, je dois trouver son sujet.

Voici comment faire.

1. Je repère le verbe conjugué.

2. Je pose avant le verbe la question *qui est-ce qui ?* ou *qu'est-ce qui ?*

3. Si la réponse est :

- un mot →
 - un groupe de mots → je cherche le mot principal →
- J'accorde le verbe :
- en personne : 1^{ère} - 2^{ème} - 3^{ème}
- en nombre : singulier - pluriel
avec ce mot.

Voici des exemples :

Exemple 1. Je regard..... un film.

1. Verbe conjugué : regard.....

2. *Qui est-ce qui* regard..... un film ? → je : 1^{ère} personne du singulier
terminaison : e → regarde

Exemple 2. Tu travaill..... bien.

1. Verbe conjugué : travaill.....

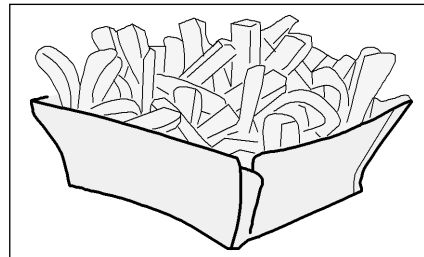
2. *Qui est-ce qui* travaill..... bien ? → tu : 2^{ème} personne du singulier
terminaison : es → travailles

Exemple 3. Les élèves de l'école surf..... sur le net.

1. Verbe conjugué : surf.....

2. *Qui est-ce qui* surf..... sur le net ? → les élèves de l'école
mot principal : élèves 3^{ème} personne du pluriel
terminaison : ent → surfent

Les frites, je les mange sans sel.



B. Je retiens.

Le verbe s'accorde : - en personne (1^{ère} - 2^{ème} ou 3^{ème})
- et en nombre (singulier ou pluriel) avec son sujet.

C. Deux précisions.

1. Je - tu - il(s) - elle(s) - on sont toujours des sujets.

2. Le sujet n'est pas toujours le mot placé directement avant le verbe. Il peut parfois se trouver après. C'est pour cette raison que je dois bien poser la question.

Exemples :

	<u>Qui est-ce qui ?</u>	<u>Réponse :</u>	<u>Terminaison :</u>
a. Les frites, je les mang..... sans sel.	mang..... sans sel ?	je : 1 ^{ère} p. du sing.	e
b. Les parents de Luc le cherch.....	cherch..... ?	les parents de Luc mot principal : parents 3 ^{ème} p. du pluriel	ent
c. Gagn.....-tu souvent ?	gagn..... ?	tu : 2 ^{ème} p. du sing.	es

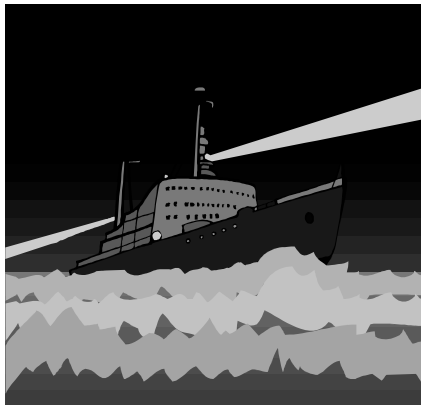
D. J'applique la théorie.

Exercice 1. J'ajoute la bonne terminaison.

	Présent	Imparfait	Futur
1. Je	bavard.....	bavard.....	bavard.....
2. Ils	chant.....	chant.....	chant.....
3. Elle	écout.....	écout.....	écout.....
4. Elles	repass.....	repass.....	repass.....
5. Il	gagn.....	gagn.....	gagn.....
6. Tu	pioch.....	pioch.....	pioch.....
7. Luc	étudi.....	étudi.....	étudi.....
8. Les policiers	verbalis.....	verbalis.....	verbalis.....
9. La voiture	démarr.....	démarr.....	démarr.....
10. Nous	jou.....	jou.....	jou.....

Terminaisons des verbes en - er :

Présent	Imparfait	Futur
e	ais	erai
es	ais	eras
e	ait	era
ons	ions	erons
ez	iez	erez
ent	aient	eront



Les projecteurs du navire percent l'obscurité.

Exercice 2. J'accorde convenablement les verbes en employant le présent.

1. Si tu les rencontr....., préviens-les.
2. Pas de chance ! Les projets que je form..... ne se réalis..... pas.
3. L'assemblée approv..... la décision du président.
4. Les prisonniers, le gardien les surveill..... très attentivement.
5. Deux motards précèd..... le cortège de voitures.
6. Mes camarades de classe cherch..... à résoudre le problème.
7. Avec les intérêts que leur rapport..... l'argent placé, ils vont un mois à la mer.
8. Le ballon du match, les joueurs te le donn.....
9. Attention ! Tu arriv..... souvent en retard.

Exercice 3. J'accorde convenablement les verbes en employant le futur.

1. Ils nous racont..... tout à leur retour de vacances.
2. Pour les besoins de l'enquête nous leur donn..... tous les documents.
3. Si tu lui avoues la vérité, il te pardonn.....
4. Quand leur annonc.....-nous la bonne nouvelle ?
5. L'heure de départ du car, les responsables nous la communiqu..... demain.

Ex. 1 - 2 et 3 - 1 point par erreur / 20
--

E. Quelques cas méritent une attention particulière.

1. J'observe.

a. Le sujet est le pronom "on".

	<u>Sujet :</u>	<u>Terminaison du verbe :</u>
En classe, on écoute attentivement.	on	e 3 ^{ème} p. du singulier
On nage tous très bien.	on	e

→ Le verbe est au singulier même si le sujet "on" remplace plusieurs personnes.

b. Le verbe a plusieurs sujets singuliers unis par "et".

	<u>Sujets :</u>	<u>Terminaison du verbe :</u>
Jean et son frère adorent le foot.	Jean + son frère	ent 3 ^{ème} p. du pluriel
Le dompteur et le lion entrent en piste.	Le dompteur + le lion	ent

Le "et" peut être remplacé par "+". C'est une addition de sujets.

→ Sujet singulier + sujet singulier = plusieurs = verbe au pluriel.

c. Le verbe a plusieurs sujets singuliers de personnes différentes.

	<u>Sujets :</u>	<u>Personnes :</u>	<u>Cela donne :</u>
Moi et toi (= nous) avons le même âge.	moi + toi	1 ^{ère} + 2 ^{ème}	1 ^{ère} p. du pluriel = nous
Moi et lui (= nous) avons soif.	moi + lui	1 ^{ère} + 3 ^{ème}	1 ^{ère} p. du pluriel = nous
Toi et lui (= vous) avez du retard.	toi + lui	2 ^{ème} + 3 ^{ème}	2 ^{ème} p. du pluriel = vous

→ Le verbe se met au pluriel et c'est la plus petite personne qui commande l'accord. La 1^{ère} l'emporte sur la 2^{ème} et la 3^{ème}; la 2^{ème} l'emporte sur la 3^{ème}.

d. Le verbe a pour sujet le pronom relatif "qui".

	<u>Sujet = pronom :</u>	<u>Il remplace :</u>	<u>Personne et nombre :</u>	<u>Terminaison :</u>
Je regarde <i>un enfant</i> qui joue.	qui	un enfant	3 ^{ème} pers. sing.	e
Je regarde <i>des enfants</i> qui jouent.	qui	des enfants	3 ^{ème} pers. plur.	ent
C'est <i>toi</i> qui gagnes.	qui	toi (= tu)	2 ^{ème} pers. sing.	es

→ Le verbe s'accorde en personne (1^{ère} - 2^{ème} - 3^{ème}) et en nombre (singulier - pluriel) avec le mot que le pronom relatif "qui" remplace.

2. Je retiens.

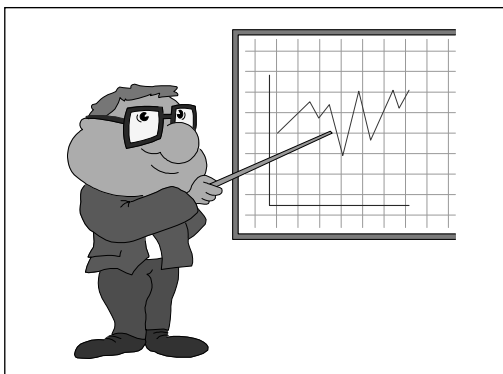
Rem. : Je simplifie au maximum ce qu'il faut retenir.

a. Sujet "on" : verbe au singulier.

b. Sujets "unis par et" : verbe au pluriel.

c. Sujets "de personnes différentes" : verbe au pluriel et la 1^{ère} personne l'emporte sur la 2^{ème} qui l'emporte sur la 3^{ème}.

d. Sujet "pronom relatif qui" : accord du verbe avec le mot remplacé.



En juillet, on observe un net recul des ventes.

F. J'applique la théorie.

Exercice 1. Quel est le pronom convenable ? Nous ou vous ?

1. Stéphanie, toi et moi.

=

2. Laura, Yasmine et toi.

=

3. Justine, Julien et moi.

=

4. Ton amie, toi et Cassandra.

=

Exercice 2. Accorde les verbes entre () en employant le présent.



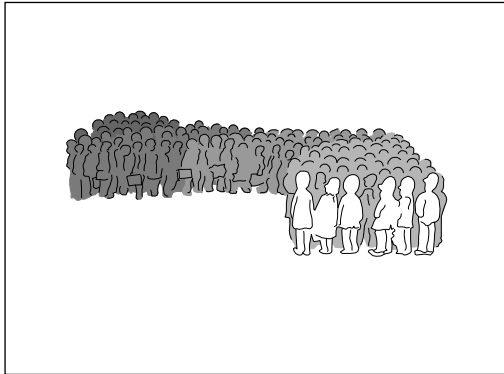
Félicitations ! Denis et toi (vous) avez fourni de l'excellent travail.

1. Patience ! Dans moins d'une demi-heure on (arriver) à Disneyland Paris.
2. Le froid et la pluie glaciale (gêner) les coureurs du Tour de France.
3. Papa et moi (avoir) un vélo de course.
4. Toi et ton ami (être) des étudiants sérieux. Je vous félicite.
5. Dommage ! Sans ce stupide goal à la dernière minute on (gagner) le match.
6. Heureusement ! C'est nous qui (constater) l'erreur les premiers.
7. Le patron sait-il que c'est toi qui (réclamer) une augmentation ?
8. Claire et moi (habiter) la même localité.
9. Je vois le directeur et un policier qui (se diriger) vers le parc à vélos.
10. Romain et toi (être) de braves garçons.
11. Est-ce toi qui (avoir) les clefs de la voiture ?
12. Elodie, Marine et moi vous (souhaiter) beaucoup de bonheur.
13. J'aperçois un coureur et une moto qui (déboucher) dans le virage.
14. Ludovic, toi et moi (devoir) attendre le retour du professeur.
15. A la maison, on (regarder) toujours le journal télévisé du soir.
16. C'est toi et moi qui (être) de garde ce weekend*.

* week-end.

Ex. 1 et 2
- 1 point par erreur
/ 20

Exercice 3. Accorde les verbes entre () en employant le présent.



Les manifestants défilent dans le calme.



Oui, c'est moi qui suis la directrice.

1. Les parents d'Aurélié (parler) avec l'éducateur.
2. Le rosier grimpant, tu le (tailler) au mois de mars.
3. Pourquoi-t-elle (refuser) de nous accompagner ?
4. La foreuse, les ouvriers ne la (retrouver) pas. L'aurait-on volée ?
5. Tous (manquer) de condition physique. Dès lors, on (jouer) mal.
6. Tes amies, toi et moi (être) du même avis.
7. Les épinards, mon frère ne les (aimer) pas.
8. Que nous (réserver) l'avenir ? On l' (ignorer).
9. Ces livres, tu les (ranger) dans la bibliothèque.
10. Est-ce bien toi qui (habiter) dans la même rue que Francesco ?
11. Les marchandises, qui nous les (livrer) ?
12. Quels documents-t-il (réclamer) ?
13. Les fautes, je les (corriger) dans la marge.

Le féminin des noms et des adjectifs.

Avant de commencer, quelques précisions utiles.

Qu'est-ce qu'un nom ?

Un nom désigne un être, une chose ou une idée.

On peut mettre au féminin un nom de personne ou d'animal, mais pas de chose.

un ouvrier	une ouvrière
un chien	une chienne
un cahier	-
un bureau	-



La vendeuse
et une cliente.

Qu'est-ce qu'un adjectif ?

L'adjectif dit comment est le nom (ou le pronom) :

amoureux	un garçon amoureux
définitif	un horaire définitif
gentil	il est gentil

L'adjectif peut être mis au féminin :
une fille amoureuse
une place définitive
elle est gentille



Une méchante sorcière.

1. La règle générale.

Pour former le féminin des noms et des adjectifs, *on ajoute un e au masculin.*

Noms :

un étudiant
une étudiante

un ami
une amie

un client
une cliente

Adjectifs :

amusant
amusante

joli
jolie

grand
grande



Une étudiante appliquée.

Malheureusement, comme souvent en français, il y a des exceptions, des cas particuliers.

2. Les cas particuliers.

Une précision : (un) - (une) signifie que le mot peut être employé comme nom ou comme adjectif.

<u>Si le masculin se termine par :</u>	<u>Le féminin est en :</u>	<u>Exemples :</u>		<u>Il faut ajouter [+] ou exclure [-] :</u>	
		<u>Des noms :</u>	<u>Des adjectifs :</u>	<u>Masculin :</u>	<u>Féminin :</u>
en	enne	un comédien une comédienne	aérien aérienne	+ Jean (un) paysan	Jeanne (une) paysanne
on	onne	un patron une patronne	bon bonne		
et	ette	un muet une muette	coquet coquette	- complet discret secret (un) inquiet un préfet + (un) sot un chat	complète discrète secrète (une) inquiète une préfète (une) sotte une chatte
el	elle	un colonel une colonelle	naturel naturelle	+ nul gentil pareil	nulle gentille pareille
eau	elle	un jumeau une jumelle	nouveau nouvelle		
er	ère	un infirmier une infirmière	premier première		
x	se	un époux une épouse	courageux courageuse	- faux doux (un) roux (un) vieux	fausse douce (une) rousse (une) vieille
f	ve	un sportif une sportive	actif active		
gu	güe*		contigu contigüe*		

3. Si le masculin se termine par "e".

a. Pour la plupart des noms et des adjectifs, le féminin est identique.

<u>Masculin :</u>	<u>Féminin :</u>
un concierge	une concierge
un locataire	une locataire
habile	habile
souple	souple

b. Quelques-uns changent "e" en "esse".

Les plus employés sont au :

<u>Masculin :</u>	<u>Féminin :</u>
un comte	une comtesse
un prince	une princesse
(un) maitre *	(une) maitresse*
(un) traître*	(une) traîtresse*

Remarques :

- Dans le sens d'avocat, maitre* a la même forme pour le masculin et le féminin.
- Un hôte une hôtesse = celui ou celle qui reçoit.
Un hôte une hôte = celui ou celle qu'on reçoit.

* guë - * contiguë - * (un) maître - * (une) maîtresse - * (un) traître - * (une) traîtresse.

4. Si le masculin se termine par "eur" ou "teur".

a. 1^{er} cas. Finale du masculin : eur.

<u>Exemples :</u>	<u>Est-ce que je peux dire ?</u>	<u>Du verbe :</u>	<u>Réponse :</u>	<u>Féminin :</u>
un coiffeur	en coiffant	coiffer	oui	une coiffeuse
un tricheur	en trichant	tricher	oui	une tricheuse
râleur	en râlant	râler	oui	râleuse

Si je peux dire "en +.....ant", le mot provient d'un verbe. Le féminin est en "euse".

b. 2^{ème} cas. Finale du masculin : teur.

<u>Exemples :</u>	<u>Est-ce que je peux dire ?</u>	<u>Du verbe :</u>	<u>Réponse :</u>	<u>Féminin :</u>
un menteur	en mentant	mentir	oui	une menteuse
un spectateur	en spectatant	-	non	une spectatrice
amateur	en amatant	-	non	amatrice

Si je peux dire "en +.....tant", le mot provient d'un verbe. Le féminin est en "teuse".
Si je ne peux pas dire "en +.....tant", le féminin est en "trice".

Attention ! Il faut ajouter ou exclure les mots suivants.

Ils sont employés comme noms ou adjectifs. Parfois les deux.

<u>Masculin :</u>	<u>Féminin :</u>	<u>Masculin :</u>	<u>Féminin :</u>
antérieur	antérieure	pécheur	pécheresse
extérieur	extérieure	vengeur	vengeresse
inférieur	inférieure	exécuteur	exécutrice
intérieur	intérieure	inspecteur	inspectrice
majeur	majeure	inventeur	inventrice
meilleur	meilleure	persécuteur	persécutrice
mineur	mineure	serviteur	servante
postérieur	postérieure	ambassadeur	ambassadrice
supérieur	supérieure	empereur	impératrice

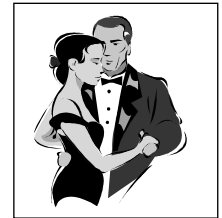
5. Quelques formes spéciales d'usage courant.

<u>Masculin :</u>	<u>Féminin :</u>
un gendre	une bru
un héros	une héroïne
un neveu	une nièce
(un) favori	(une) favorite
(un) fou	(une) folle
(un) mou	(une) molle
(un) malin	(une) maligne
bas	basse
épais	épaisse
gras	grasse
gros	grosse
bénin	bénigne
blanc	blanche
franc	franche
long	longue
frais	fraîche*
grec	grecque
public	publique
turc	turque
sec	sèche
tiers	tierce

* fraîche.

Exercice 1. Mets les noms au féminin.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. Un candidat | 1. Une |
| 2. Un disciple | 2. Une |
| 3. Un joueur | 3. Une |
| 4. Un traducteur | 4. Une |
| 5. Un neveu | 5. Une |
| 6. Un jumeau | 6. Une |
| 7. Un gardien | 7. Une |
| 8. Un lecteur | 8. Une |
| 9. Un veuf | 9. Une |
| 10. Un fermier | 10. Une |
| 11. Un paysan | 11. Une |
| 12. Un inventeur | 12. Une |
| 13. Un vieux | 13. Une |
| 14. Un gendre | 14. Une |
| 15. Un mineur | 15. Une |
| 16. Un héros | 16. Une |
| 17. Un citoyen | 17. Une |
| 18. Un voisin | 18. Une |
| 19. Un criminel | 19. Une |
| 20. Un partisan | 20. Une |



un danseur
une danseuse

/ 20

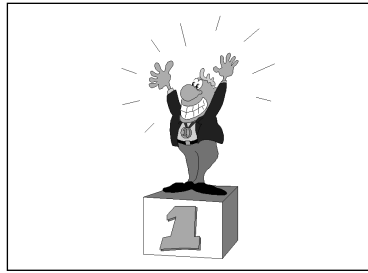
Exercice 2. Mets les adjectifs au féminin.

- | | |
|----------------|----------------------------------|
| 1. Régulier | 1. |
| 2. Aigu | 2. |
| 3. Jaloux | 3. |
| 4. Plaintif | 4. |
| 5. Sec | 5. |
| 6. Public | 6. |
| 7. Inférieur | 7. |
| 8. Naturel | 8. |
| 9. Frais | 9. * (nouvelle orthographe) |
| 10. Fou | 10. |
| 11. Net | 11. |
| 12. Malin | 12. |
| 13. Secret | 13. |
| 14. Dominateur | 14. |
| 15. Doux | 15. |

/ 15

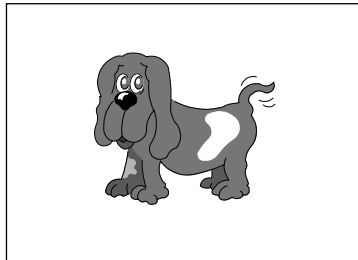
* fraîche.

Exercice 3. Mets les noms et les adjectifs au féminin.



Un grand champion - Une grande championne.

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 1. Un gentil cousin | 1. Une |
| 2. Un colonel ambitieux | 2. Une |
| 3. Un père inquiet | 3. Une |
| 4. Un patron compréhensif | 4. Une |
| 5. Un joueur maladroit | 5. Une |
| 6. Un comédien wallon | 6. Une |
| 7. Un gros chat | 7. Une |
| 8. Un spectateur grossier | 8. Une |
| 9. Un invité gourmand | 9. Une |
| 10. Un acteur muet | 10. Une |



/ 10

Un chien joyeux - Une chienne joyeuse.

Exercice 4. Mets les noms et les adjectifs au féminin.

- | | |
|-------------------------|---------------|
| 1. Majeur | 1. |
| 2. Triomphateur | 2. |
| 3. Enchanteur | 3. |
| 4. Un pêcheur | 4. Une |
| 5. Un ambassadeur | 5. Une |
| 6. Un soigneur | 6. Une |
| 7. Un persécuteur | 7. Une |
| 8. Un masseur | 8. Une |
| 9. Un serveur | 9. Une |
| 10. Un prestidigitateur | 10. Une |

/ 10

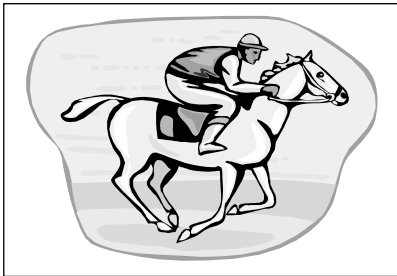
Le pluriel des noms et des adjectifs.

A. Le pluriel des noms.

Règle générale : on ajoute un s au singulier un enfant des enfants

Remarques :

Si le singulier se termine par :	Le pluriel est en :	Exemples :		Les principales exceptions :
s - x - z	s - x - z	une croix	des croix	
al	aux	un journal	des journaux	bal, cal, carnaval, chacal, festival, récital et régal → + s
au	x	un tuyau	des tuyaux	landau et sarrau → + s
eau	x	un ruisseau	des ruisseaux	
eu	x	un cheveu	des cheveux	lieu ⁽¹⁾ , bleu et pneu → + s
ail	s	un rail	des rails	bail, corail, émail, soupirail, travail ⁽²⁾ et vitrail → aux
ou	s	un clou	des clous	bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou et pou → + x



un cheval
des chevaux

(1) Des lieux : des poissons.

(2) Des travaux : des appareils servant à immobiliser les grands animaux domestiques.

B. Le pluriel des adjectifs.

Règle générale : on ajoute un s au singulier une voiture rapide des voitures rapides

Si le singulier se termine par :	Le pluriel est en :	Exemples :		Les principales exceptions :
s - x	s - x	un chien peureux	des chiens peureux	
al	aux	un plat régional	des plats régionaux	banal ⁽¹⁾ , bancal, fatal, final ⁽²⁾ , natal et naval → + s
eau	x	un nouveau film	des nouveaux films	+ hébreu - hébreux bleu - bleus

(1) Dans le sens de commun, ordinaire.

(2) On dit aussi : finaux.

Exercice 1. Mets les noms au pluriel.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. Un ennui | 1. Des |
| 2. Un oiseau | 2. Des |
| 3. Un chacal | 3. Des |
| 4. Un veau | 4. Des |
| 5. Un feu | 5. Des |
| 6. Un pneu | 6. Des |
| 7. Un cou | 7. Des |
| 8. Un rail | 8. Des |
| 9. Un essieu | 9. Des |
| 10. Un genou | 10. Des |
| 11. Un soupirail | 11. Des |
| 12. Un festival | 12. Des |
| 13. Un landau | 13. Des |
| 14. Un journal | 14. Des |
| 15. Un caillou | 15. Des |
| 16. Un fou | 16. Des |
| 17. Un ruisseau | 17. Des |
| 18. Un vitrail | 18. Des |
| 19. Un général | 19. Des |
| 20. Un seau | 20. Des |
| 21. Un bal | 21. Des |
| 22. Un vœu | 22. Des |
| 23. Un filou | 23. Des |
| 24. Un canal | 24. Des |
| 25. Un voyou | 25. Des |
| 26. Un mal | 26. Des |
| 27. Un régal | 27. Des |
| 28. Un bail | 28. Des |
| 29. Un pou | 29. Des |
| 30. Un étai | 30. Des |
| 31. Un pieu | 31. Des |
| 32. Un détail | 32. Des |
| 33. Un noyau | 33. Des |
| 34. Un épi | 34. Des |
| 35. Une noix | 35. Des |
| 36. Un bijou | 36. Des |
| 37. Un écrou | 37. Des |
| 38. Un idéal | 38. Des |
| 39. Un tabou | 39. Des |
| 40. Un capital | 40. Des |

Exercice 2. Mets les adjectifs au pluriel.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Un document original | 1. Des documents |
| 2. Un fait nouveau | 2. Des faits |
| 3. Un usage local | 3. Des usages |
| 4. Un texte hébreu | 4. Des textes |
| 5. Un axe vertical | 5. Des axes |
| 6. Un coup fatal | 6. Des coups |
| 7. Un chemisier bleu | 7. Des chemisiers |
| 8. Un délai normal | 8. Des délais |
| 9. Un détail banal | 9. Des détails |
| 10. Un frère jumeau | 10. Des frères |
| 11. Un combat naval | 11. Des combats |
| 12. Un sac postal | 12. Des sacs |
| 13. Un meuble bancal | 13. Des meubles |
| 14. Un matelas mou | 14. Des matelas |
| 15. Un ennui familial | 15. Des ennuis |
| 16. Un poil ras | 16. Des poils |
| 17. Un geste amical | 17. Des gestes |
| 18. Un succès fou | 18. Des succès |
| 19. Un village natal | 19. Des villages |
| 20. Un accord bilatéral | 20. Des accords |

/ 20

Exercice 3. Mets les noms et les adjectifs au pluriel.

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 1. Un aveu loyal | 1. Des |
| 2. Un bal génial | 2. Des |
| 3. Un ours polaire | 3. Des |
| 4. Un panneau mural | 4. Des |
| 5. Un adieu brutal | 5. Des |
| 6. Un repas gastronomique | 6. Des |
| 7. Un enjeu primordial | 7. Des |
| 8. Un beau bureau | 8. Des |
| 9. Un signal final | 9. Des |
| 10. Un gîte* rural | 10. Des |

/ 10

Exercice 4. Trouve 5 mots qui, au singulier, s'écrivent avec un "s final". Exemple : un colis.

1.
2.
3.
4.
5.

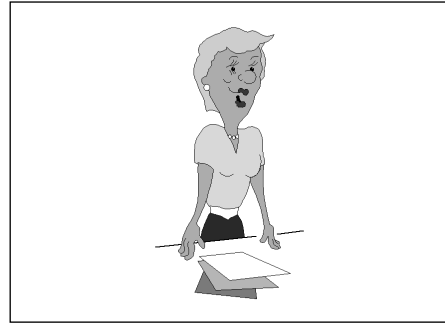
* gîte.

/ 5

Exercices de révision.

Exercice 1. Accorde les verbes entre () en employant le futur simple.

Aujourd'hui, nous terminerons
les exercices sur les fractions.



Charlène, toi et moi serons
ensemble.



1. De magnifiques cadeaux (récompenser) les premiers classés.
2. Voici les deux guides qui nous (accompagner) durant l'escalade.
3. Si tes parents l'exigent, nous leur (fournir) les preuves.
4. Est-ce que tu lui (dire) la vérité ? Je te le conseille vivement.
5. Sarah, Johan et toi (sortir) les premiers.
6. Les professeurs nous (aider) si nous leur demandons.
7. Ce sont de bons conseils que nous (appliquer) à coup sûr.
8. Jessica, toi et moi (ranger) les tables avant de retourner.
9. Les coureurs attardés-ils (arriver) dans les délais ?
10. A ton avis, lequel des deux finalistes l' (emporter) ?
11. Nous-ils (obliger) à les suivre jusqu'au bout ? Je le crains.
12. Les résultats, nous vous les (communiquer) le plus tôt possible.
13. Elles nous (prévenir) dès qu'elles (partir).
14. Les clefs, ils nous les (donner) à notre arrivée.

/ 15

Exercice 2. Mets les noms et les adjectifs au féminin.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. Vieux | 1. |
| 2. Malin | 2. |
| 3. Doux | 3. |
| 4. Inquiet | 4. |
| 5. Un rédacteur | 5. Une |
| 6. Un héros | 6. Une |
| 7. Un neveu | 7. Une |
| 8. Un mineur d'âge | 8. Une d'âge |
| 9. Un opticien | 9. Une |
| 10. Un cadreur | 10. Une |

/ 10

Exercice 3. Mets les noms et les adjectifs au pluriel.

- | | |
|------------------------------|---------------|
| 1. Un canal | 1. Des |
| 2. Un clou | 2. Des |
| 3. Un troupeau | 3. Des |
| 4. Un genou | 4. Des |
| 5. Un pieu | 5. Des |
| 6. Un bijou royal | 6. Des |
| 7. Un carreau bleu | 7. Des |
| 8. Un carnaval international | 8. Des |
| 9. Un jeu mou | 9. Des |
| 10. Un vaisseau spatial | 10. Des |

/ 10

Exercice 4. Mets les noms et les adjectifs au féminin pluriel.

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| 1. Un serviteur honnête | 1. Des |
| 2. Un époux jaloux | 2. Des |
| 3. Un bon éducateur | 3. Des |
| 4. Un fils sportif | 4. Des |
| 5. Un mauvais conseiller | 5. Des |
| 6. Un beau danseur | 6. Des |
| 7. Un collaborateur discret | 7. Des |
| 8. Un voisin fou | 8. Des |
| 9. Un passager craintif | 9. Des |
| 10. Un vilain gamin | 10. Des |

/ 10

Le pluriel des noms empruntés à une langue étrangère.

Adoptons sans hésiter les modifications de "La nouvelle orthographe", c'est nettement plus simple.

La nouvelle règle est la suivante :

Je prends la forme la plus utilisée dans les conversations et j'ajoute "s" sauf si le nom se termine par s - x ou z.

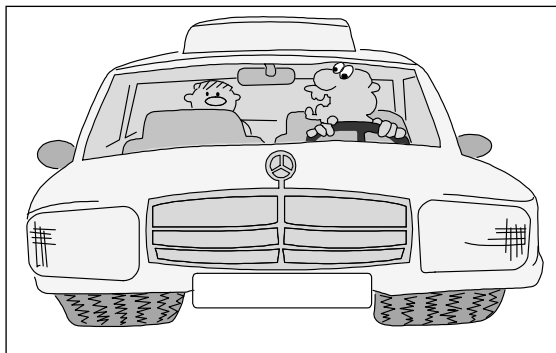
Exemples :

<u>Forme la plus utilisée :</u>	<u>Cela donne au pluriel :</u>	<u>Au lieu de l'ancien pluriel, plus compliqué, parfois ou obligatoirement employé :</u>
un maximum	des maximums	des maxima
un whisky	des whiskys	des whiskies
un scénario	des scénarios	des scénarii
un duplicata	des duplicatas	des duplicata

Une application :

Mets le nom au pluriel en adoptant la nouvelle orthographe. Si tu ignores la signification d'un mot, consulte le dictionnaire.

<u>Forme la plus utilisée :</u>	<u>Cela donne au pluriel :</u>	<u>Au lieu de l'ancien pluriel :</u>
1. un bravo	des	des bravi
2. une lady	des	des ladies
3. un box	des	des boxes



4. un taximan	des	des taximen
5. un crescendo	des	des crescendo
6. un ferry	des	des ferries
7. un cameraman	des	des cameramen
8. un minimum	des	des minima
9. un coach	des	des coaches
10. un body	des	des bodies

Singulier et pluriel des noms composés avec trait d'union.

A. Qu'est-ce qu'un nom composé ?

Un nom composé peut se présenter sous trois formes différentes. Les éléments sont :

<u>soudés</u>	<u>juxtaposés sans trait d'union</u>	<u>juxtaposés avec trait d'union</u>
un passeport un portemanteau	un ver à soie une pomme de terre	un chef-lieu un taille-crayon
<u>Au pluriel :</u> des passeports des portemanteaux	↓ des vers à soie des pommes de terre	↓
↓ On applique la règle générale et les règles particulières du pluriel des noms.	↓ Le 2 ^{ème} élément est un complément et il reste invariable.	↓ Leur singulier et leur pluriel font l'objet de cette leçon.

B. Le singulier et le pluriel des noms composés avec trait d'union.

Adoptons une nouvelle fois les règles de "La nouvelle orthographe". C'est nettement plus simple. Quant à la façon d'écrire le nom (= sa graphie), si nous hésitons ou si nous ignorons son éventuelle nouvelle graphie (les cas où les deux éléments sont soudés), consultons le dictionnaire.

1. Quand le nom composé est au singulier.

On écrit : un porte-document
un garde-meuble
un lance-missile

→ Les deux éléments sont au singulier.

Exemples : Nouvelle graphie :
popcorn
portemine
tantam

Ancienne graphie :
pop-corn
porte-mine
tam-tam

Remarque : Parfois, cela choque, mais c'est comme ça !

Ex. : un porte-avion

Alors que nous savons tous que le navire transporte plusieurs avions.

un compte-goutte

Alors que, dans la majorité des cas, on ne compte pas qu'une seule goutte.

2. Quand le nom composé est au pluriel.

<u>Exemples :</u>	<u>Forme du nom composé :</u>	<u>Au pluriel :</u>	
un bloc-moteur	nom + nom	pluriel + pluriel	des blocs-moteurs
un coffre-fort	nom + adjectif	pluriel + pluriel	des coffres-forts
une belle-mère	adjectif + nom	pluriel + pluriel	des belles-mères
un avant-projet	invariable + nom	invar. + pluriel	des avant-projets
un pèse-lettre	verbe + nom	invar. + pluriel	des pèse-lettres

Une constatation : → Seuls les noms et les adjectifs prennent la marque du pluriel.

C. Je retiens.

Quand j'écris un nom composé avec trait d'union :

- au singulier : je mets les deux éléments au singulier.

- au pluriel : je mets seulement les noms et les adjectifs au pluriel.

Attention ! C'est ici que cela se complique un peu.

1. Le 2^{ème} élément reste au singulier quand il est complément du premier.

Ex. : un pied-de-biche des pieds-de-biche Levier métallique avec une extrémité recourbée.
un nid-de-poule des nids-de-poule Trou dans une route.

2. Demi placé devant un nom reste invariable.

Ex. : une demi-finale des demi-finales
une demi-heure des demi-heures

3. Lorsque le 1^{er} élément du nom composé est le mot "garde", celui-ci reste invariable qu'il s'agisse d'une personne ou d'un objet.

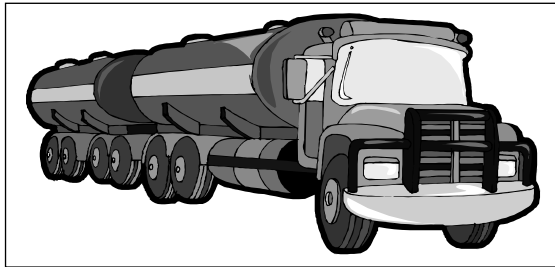
Ex. : un garde-chasse des garde-chasses
une garde-robe des garde-robes

4. Attention ! On écrit :

un nouveau-né des nouveau-nés (nouveau a la valeur d'un adverbe)
une grand-mère des grands-mères

D. Une application.

Mets les noms composés au pluriel. Attention ! Tu dois appliquer obligatoirement les règles de la nouvelle orthographe.



Un camion-citerne.
Des camions-citernes.

- | | |
|--------------------------|---------------|
| 1. Un pèse-personne | 1. Des |
| 2. Un wagon-lit | 2. Des |
| 3. Un beau-frère | 3. Des |
| 4. Une demi-mesure | 4. Des |
| 5. Un bouton-d'or | 5. Des |
| 6. Un chef-lieu | 6. Des |
| 7. Une garde-malade | 7. Des |
| 8. Un grille-pain | 8. Des |
| 9. Un grand-père | 9. Des |
| 10. Un sèche-cheveu* | 10. Des |
| 11. Un trompe-l'œil | 11. Des |
| 12. Une arrière-boutique | 12. Des |
| 13. Un lave-vaisselle | 13. Des |
| 14. Une avant-première | 14. Des |
| 15. Un ouvre-bouteille | 15. Des |

* un sèche-cheveux.

L'accord des mots précisant la couleur.

A. Lis les phrases et observe l'orthographe des mots précisant la couleur.

<u>Exemples :</u>	<u>La couleur est précisée par :</u>	<u>Le(s) mot(s) désignant la couleur :</u>	
1. Un costume <u>brun</u> . Une chemise <u>verte</u> .	un seul adjectif	accord en genre et en nombre	des costumes bruns des chemises vertes
2. Un veston <u>brun clair</u> . Une veste <u>bleu foncé</u> .	deux mots	invariables tous les deux	des vestons brun clair des vestes bleu foncé
3. Un ruban <u>orange</u> . Une couverture <u>marron</u> .	un nom commun	le nom est invariable	des rubans orange des couvertures marron

Attention ! Si rose - mauve - pourpre - écarlate sont des noms, ce sont également des adjectifs. A ce titre, ils varient. Ex. : des pulls roses.

B. Retiens bien la règle avant de faire l'exercice.

Lorsqu'un mot est employé pour désigner une couleur, je fais l'accord en genre et en nombre uniquement quand il s'agit d'un adjectif employé seul.

C. Applique la théorie.



Chauffard ! Respecte les feux **rouges** !
Rouges = un seul adjectif.
Je fais l'accord.

Orthographe convenablement les mots précisant la couleur.

1. Des poissons rouge
2. Des crevettes rose
3. Des fumées noir
4. Des tabliers blanc
5. Des casquettes jaune
6. Des robes bleu ciel
7. Des fleurs mauve
8. Des cravates bleu foncé
9. Des tentures vieux rose
10. Des cheveux châtain
11. Des foulards cerise
12. Des étoffes écarlate
13. Des feuillages vert
14. Des bières brun
15. Des chemisiers saumon

L'accord des adjectifs numéraux cardinaux.

A. La règle générale.

Les adjectifs numéraux cardinaux sont invariables. Voici la façon d'écrire correctement les plus courants :

un	onze	vingt	cent
deux	douze	trente	mille
trois	treize	quarante	million
quatre	quatorze	cinquante	milliard
cinq	quinze	soixante	
six	seize	septante	
sept	dix-sept	quatre-vingts	
huit	dix-huit	nonante	
neuf	dix-neuf		
dix			

Remarque. En France, on dit :

- soixante-dix / soixante-et-onze / soixante-douze... au lieu de 70 - 71 - 72...
- quatre-vingt-dix / quatre-vingt-onze / quatre-vingt-douze... au lieu de 90 - 91 - 92...

B. Les cas particuliers.

1. La règle concernant le trait d'union.

L'ancienne orthographe.

On met un trait d'union entre les nombres qui sont tous les deux plus petits que 100, sauf s'ils sont unis par "et".

21	vingt et un
46	quarante-six
158	cent cinquante-huit
1810	mille huit cent dix

La nouvelle orthographe. —> Celle que nous adoptons pour la suite.

Source : "Le Conseil de la langue et de la politique linguistique en Belgique francophone".

"Dans les numéraux composés exprimant un nombre entier, tous les éléments qui ne sont pas des noms sont reliés par des traits d'union".

319	trois-cent-dix-neuf
1921	mille-neuf-cent-vingt-et-un
2710000	deux millions sept-cent-dix-mille

"Ne sont donc pas concernés les noms : *dizaine, vingtaine, centaine, millier, million, milliard...*"

2. La règle concernant "vingt" et "cent".

Vingt et cent prennent "s" quand les deux conditions suivantes sont réunies en même temps :

a. Ils sont multipliés.

b. Ils terminent le nombre.

Justification :

Ex. :	80	quatre-vingts	vingt est multiplié par 4 et termine le nombre
	88	quatre-vingt-huit	vingt ne termine pas le nombre
	300	trois-cents	cent est multiplié par 3 et termine le nombre
	350	trois-cent-cinquante	cent ne termine pas le nombre

3. La règle concernant l'emploi de "et".

On emploie "et" pour joindre "un" aux dizaines, sauf pour quatre-vingt-un.

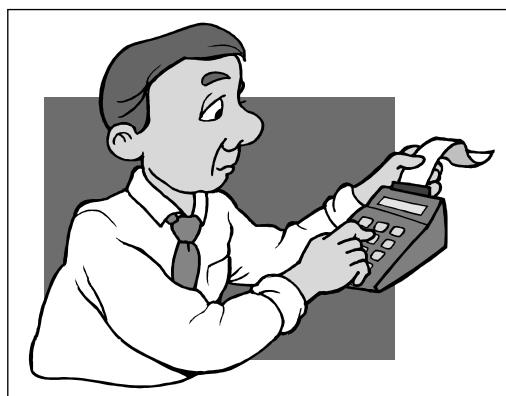
Ex. :	21	vingt-et-un	"et" unit "un" à la dizaine "vingt"
	61	soixante-et-un	"et" unit "un" à la dizaine "soixante"
	71	septante-et-un	"et" unit "un" à la dizaine "septante"
	101	cent un	"cent" n'est pas une dizaine

Un conseil : Si l'ancienne orthographe est toujours correcte, adoptons sans hésiter la nouvelle. Elle permet d'éviter tout risque d'erreur dans l'emploi du trait d'union.

C. Une application.

Ecris correctement en lettres les nombres proposés en adoptant la nouvelle orthographe.

- 21
- 37
- 251
- 604
- 820
- 976



Recette de la journée : mille-sept-cent-dix-huit euros.

- 3009
- 9894
- 16900
- 47864
- 84311
- 200600
- 801980
- 920781
- 4600300

- 1 point par ligne non
correcte
/ 15

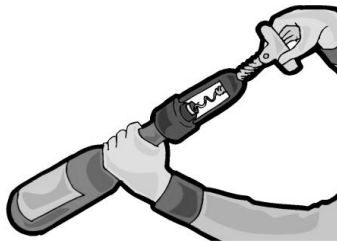
Exercices de révision.

Exercice 1. Mets au pluriel les noms empruntés à une langue étrangère.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. Un policeman | 1. Des |
| 2. Un flash | 2. Des |
| 3. Un soprano | 3. Des |
| 4. Un ravioli | 4. Des |
| 5. Un jukebox* | 5. Des |

/ 5

Exercice 2. Mets au pluriel les noms composés avec trait d'union. Attention ! Tu dois appliquer obligatoirement les règles de la nouvelle orthographe.



Un tirebouchon*.
Des tirebouchons*.

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1. Un taille-crayon | 1. Des |
| 2. Un garde-chasse | 2. Des |
| 3. Un pot-de-vin | 3. Des |
| 4. Un libre-service | 4. Des |
| 5. Un cache-pot | 5. Des |
| 6. Un porte-drapeau | 6. Des |
| 7. Une bassecour* | 7. Des |
| 8. Un(e) avant-midi | 8. Des |
| 9. Une eau-forte | 9. Des |
| 10. Une demi-journée | 10. Des |

/ 10

Exercice 3. Mets au pluriel les mots précisant la couleur.

- | | | |
|-----------------|-------|-------------|
| 1. Des tentures | | rose |
| 2. Des foulards | | vert foncé |
| 3. Des teintes | | écarlate |
| 4. Des tulipes | | rouge |
| 5. Des façades | | beige clair |

/ 5

Exercice 4. Ecris correctement en lettres les nombres proposés en adoptant la nouvelle orthographe.

- 981
- 81331
- 800104

* un juke-box - * un tire-bouchon - * des tire-bouchons - * une basse-cour.

- 1 point par erreur / 5

Les règles générales de l'accord du participe passé.

A. Observe les différents exemples.

La justification des accords :

Le participe passé s'accorde en genre (masculin - féminin)

et en nombre (singulier - pluriel)

avec : si ce p. p. est employé :

1. Le professeur ramasse **les devoirs corrigés**. le mot auquel il se rapporte sans auxiliaire
Il n'accepte pas **les feuilles déchirées**.
2. **Les travaux** sur l'autoroute sont terminés. le sujet du verbe avec l'auxiliaire être
Mon amie est partie au Mexique.
3. **Les haies**, le cheval **les a sautées**. le CDV placé devant avec l'auxiliaire avoir
Le cheval a sauté les haies facilement. CDV = complément direct du verbe.
Le cheval a sauté facilement.



Le participe passé reste invariable si le CDV est placé après ou s'il n'y a pas de CDV.

B. Retiens les règles formulées de la manière suivante.

1. Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde en genre et en nombre avec le mot auquel il se rapporte.
2. Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.
3. Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir s'accorde en genre et en nombre avec le CDV si celui-ci est placé avant. Il reste invariable si le CDV est après ou s'il n'en a pas.

C. Applique la théorie.

Ecris correctement les participes passés entre parenthèses.

Exercice 1. Le participe passé est employé sans auxiliaire.

1. C'est une entreprise (risqué).
2. Quels visages (tendu) !
3. Les économies (réalisé) sont importantes.
4. Nous ne voulons que des clients (satisfait).
5. Les coureurs (arrivé) au-delà des délais sont éliminés.
6. Les décisions (pris) suscitent le mécontentement.

Exercice 2. Le participe passé est employé avec l'auxiliaire être.

1. Sont-elles (blessé) gravement ?
2. Sandrine, es-tu (influencé) par la publicité ?
3. Après leur victoire, les joueurs sont (porté) en triomphe.
4. A la fin du trimestre, les classes sont (nettoyé) à fond.
5. L'offre spéciale est (maintenu) tout le mois.
6. Les deux appareils sont (réparé).
7. Le match est (reporté) à une date ultérieure.

Exercice 3. Le participe passé est employé avec l'auxiliaire avoir.

1. Marie a (oublié) sa farde de français.
2. Mes vêtements, les as-tu (lavé) ?
3. Les oranges que j'ai (acheté) ne sont guère juteuses.
4. Mon frère a (réussi) toutes les épreuves du permis de conduire.
5. La chambre, nous l'avons (tapissé) l'année dernière.
6. Les policiers ont (effectué) des contrôles à l'entrée de la ville.
7. Pendant la nuit, les chiens ont (aboyé).

Ex. 1 - 2 et 3 / 20

Exercice 4. Le participe passé est parfois employé sans auxiliaire, parfois avec être ou avoir.

1. Mon amie a (loué) un appartement (meublé).
2. Le médecin m'a (prescrit) des antibiotiques.
3. Les cris (poussé) par les enfants ont (alerté) des passants. Ceux-ci sont (intervenu) immédiatement.
4. Les personnes (sélectionné) seront (averti).
5. Toutes les chansons que nous avons (écouté) étaient admirablement (interprété).
6. Lorsque j'étais en vacances en Espagne, je vous ai (expédié) une carte postale. L'avez-vous (reçu) ?
7. Nous avons (vu) les voitures (accidenté).
8. Mes parents ont-ils (téléphoné) ?
9. A-t-on (prévenu) tous les joueurs de la remise du match ?
10. A la sortie du virage, deux voitures ont (tamponné) un camion.
11. Une récompense sera (offert) à la personne qui permettra de retrouver les tableaux (volé).
12. Les ouvrières sont très (fatigué). Il faudrait qu'elles soient rapidement (remplacé).
13. Après le concert, les spectateurs ont chaleureusement (applaudi).
14. Notre unité de scouts a (organisé) une opération propreté.
15. Les maisons du quartier ont été (privé) d'électricité toute la soirée.
16. Le directeur n'a pas encore (lu) les lettres que, ce matin, la secrétaire a (déposé) sur son bureau.
17. Les enquêteurs ont (relevé) des traces de pas dans le jardin.
18. Les victimes n'ont pas encore été (indemnisé).
19. Les phares du camion ont (ébloui) deux automobilistes qui ont tous les deux (perdu) le contrôle de leur véhicule.

/ 30

Quelques règles particulières de l'accord du participe passé.

A. Observe l'orthographe des participes passés et pose les bonnes questions.

1. a. Je ne pense plus aux dangers que j'ai courus.
J'ai couru... quoi ?
que, mis pour dangers, masculin pluriel.
Le CDV est placé devant, donc : **courus**.
- b. Les dix minutes que j'ai couru m'ont essoufflé.
J'ai couru... pendant combien de temps ?
que, mis pour dix minutes = complément circonstanciel de temps.
Il n'y a pas de CDV.
Le participe passé reste donc invariable.
2. a. Les efforts physiques que ce travail m'a coutés* ont détérioré ma santé.
Ce travail m'a couté*... quoi ?
que, mis pour les efforts physiques, masculin pluriel.
Le CDV est placé devant, donc : **coutés***.
- b. Réclame-lui les dix euros que le trajet t'a couté*.
Le trajet t'a couté*... combien ?
que, mis pour dix euros = complément circonstanciel de prix.
Il n'y a pas de CDV.
Le participe passé reste donc invariable.
3. a. Les soldats que j'ai **vus défiler** marchaient bien au pas.
J'ai vu... qui ?
que, mis pour les soldats, masculin pluriel.
Le CDV est placé devant et se rapporte au participe, donc : **vus**.
Moyen pratique :
J'ai vu les soldats qui défilaient. → Cela a du sens : accord du participe.
- b. La voiture que j'ai **vu voler** a été retrouvée.
J'ai vu... quoi ?
voler que, mis pour voler la voiture.
Le CDV est placé après.
Le participe passé reste donc invariable.
Moyen pratique :
J'ai vu la voiture qui volait. → Cela n'a pas de sens : pas d'accord.
4. a. Les taches de graisse, je les **ai fait partir** avec de l'éther.
b. Elle **s'est laissé mourir** de faim.
Les enfants, je les **ai laissé jouer** dehors.
Les participes passés "fait" et "laissé" suivis d'un infinitif sont invariables.
→ Application de la nouvelle orthographe.

B. Retiens bien les conseils avant de faire les exercices.

1. Avec des verbes tels que : *courir, couter*, dormir, valoir, vivre...* je ne dois pas prendre pour un CDV ce qui est en réalité un complément circonstanciel.
2. Quand le participe passé employé avec avoir est suivi d'un infinitif, j'emploie le moyen pratique suivant : *la forme verbale + le GN placé devant + qui + l'infinitif à l'imparfait*.
→ Cela a du sens : je fais l'accord avec le CDV.
→ Cela n'a pas de sens : le participe passé est invariable.
3. Les participes passés "fait" et "laissé" suivis d'un infinitif sont invariables.

* coûtés - * coûté - * coûter.

C. Applique la théorie et les conseils.

Orthographe correctement les participes passés.

Exercice 1.

1. Maman suit un régime pour retrouver les cinquante kilos qu'elle a pesé..... à vingt ans.
2. Les enveloppes, je les ai pesé..... afin de les affranchir correctement.
3. Elle mérite les honneurs que lui ont valu..... ses performances sportives.
4. Les vingt millions d'euros que son transfert a coûté*..... ne constituent pas un record.
5. La surface que j'ai mesuré..... ne concorde pas avec celle indiquée sur le plan.
6. Les deux heures que nous avons marché..... à travers bois nous ont ouvert l'appétit.
7. Je te rembourse les dix euros que tu m'as prêté..... pour aller au cinéma.
8. Les trente ans que le roi a régné..... l'ont rendu très populaire.
9. La montre que tu m'as prêté..... ne marche plus.
10. Les moments tragiques qu'elle a vécu..... resteront à jamais gravés dans sa mémoire.

/ 10

Exercice 2.

1. Papa s'est fait un tour de reins : la caisse qu'il a voulu..... soulever était trop lourde.
2. Les jeunes filles que j'ai vu..... courir sont de véritables championnes.
3. Les places pour le spectacle ? Je les ai fait..... réserver.
4. La police dispose des renseignements que vous avez souhaité..... obtenir.
5. La caravane publicitaire que nous avons regardé..... passer comptait au moins cent voitures.
6. Cette blague, je l'ai déjà entendu..... raconter.
7. Les enfants, je les ai laissé..... partir à la mer avec ma sœur.
8. Les voisins, je les ai entendu..... rentrer vers minuit.
9. L'infirmière, je l'ai vu..... parler à l'instant avec le médecin.
10. Ces clefs, qui les a laissé..... trainer* ?

/ 10

Exercice 3.

1. Les résultats scolaires que j'ai obtenus m'ont fait..... oublier les longues heures d'étude.
2. Le professeur a puni sévèrement les élèves qu'il a vu..... copier.
3. Les cinq années qu'il a vécu..... en Afrique ont changé son caractère.
4. Voilà la maison que mes parents avaient espéré..... acheter.
5. Les ballerines, je les ai regardé..... répéter. Quel merveilleux spectacle !
6. La somme que le garagiste m'a réclamé..... pour réparer la voiture est exagérée.
7. Les coureurs, je les ai regardé..... grimper le Tourmalet.
8. Les chaussures que maman a voulu..... acheter étaient trop petites.
9. Les poires, je les ai laissé..... murir* avant de les manger.
10. Es-tu conscient des risques énormes que tu as couru..... ?

/ 10

* coûté - * traîner - * mûrir.

Exercices de révision.

Accorde correctement les participes passés entre parenthèses.

Exercice 1.

1. Le jardinier coupe les œillets (fané).
2. Les cerises que le voisin nous a (donné) étaient délicieuses.
3. Toute la famille est (réuni) au chevet du grand-père.
4. Ce matin, le chirurgien a (opéré) mes deux compagnons de chambre.
5. Après les émeutes d'hier, on compte plusieurs voitures (incendié).
6. Les mêmes questions sont (posé) à tous les candidats.
7. Parmi les majorettes que tu as (applaudi) figurait ma cousine.
8. Les invités sont (réuni) dans la grande salle.
9. Ce jeune cycliste amateur a déjà (remporté) plusieurs victoires.
10. De nombreuses personnalités ont (participé) à la cérémonie. / 10

Exercice 2.

1. Je regrette les vingt euros que j'ai (dépensé) pour ce CD.
2. Les ennuis que ses fredaines m'ont (valu) sont à présent oubliés.
3. Les gémissements que j'ai (entendu) pousser venaient de la cave.
4. Les comédiennes que j'ai (vu) jouer étaient de vraies professionnelles.
5. Les pâtes, maman les a (fait) cuire dix minutes.
6. Quels sacrifices cela m'a (couté*) !
7. Les dix kilos que papa a (perdu) après l'opération l'ont affaibli.
8. Les soldats que j'ai (regardé) défiler marchaient bien au pas.
9. Les motos que nous avons (vu) piloter étaient de grosses cylindrées.
10. La viande est immangeable : je l'ai (laissé) brûler*. / 10

Exercice 3.

1. La voiture présidentielle est (accompagné) d'une escorte de motards.
2. La robe qu'elle a (voulu) mettre était trop étroite.
3. La lettre, je l'ai (fait) corriger par mon frère.
4. La marchandise (commandé) par fax est livrée dans les 24 heures.
5. Les vingt mille euros que nous avons (emprunté) sont remboursés.
6. Les marcheurs que j'ai (vu) arriver étaient épuisés.
7. Les résultats, le professeur les a immédiatement (communiqué).
8. Léa, es-tu (convaincu) du bien-fondé de mon intervention ?
9. Les prunes que nous avons (voulu) ramasser étaient toutes pourries.
10. Nous leur avons (écrit) pour les remercier. / 10

* coûté - * brûler.

Quand faut-il une majuscule ?

Voici, sans entrer dans tous les détails, les cas les plus fréquents.

A. Lis, observe et retiens.

Quelques exemples :

1. On met une majuscule au premier mot :

- d'une phrase.
- d'un discours direct.
- d'une citation.

- de chaque vers (en principe, car cela ne se vérifie pas toujours).

Le sable est chaud. La mer est calme.
La maman criait : "Je veux voir mon fils !"
Explique cette pensée d'Oscar Wilde : "Aimer, c'est se surpasser."
Et quand demain sonnera l'heure
De l'inévitable au revoir,
Si tu regardes le miroir,
Que seuls nos bons moments demeurent !

2. On met une majuscule :

- après un point.
- après un point d'interrogation.
- après un point d'exclamation.
- △ Pas après un point-virgule !
- après certaines abréviations.
- aux sigles.

Le vent souffle. Les feuilles tourbillonnent.
Es-tu content ? Si oui, fais-le savoir.
Silence ! J'entends un bruit anormal.

M. - Mme - Mlle Lenoir...
ONU - SAMU – MSF...

3. On met une majuscule aux noms propres.

Ceux-ci désignent notamment :

- des personnes : prénom et nom.
- les habitants d'une ville, d'une région, d'un pays.
- des noms de rues, d'édifices, de monuments, de bateaux...
- des marques.
- des noms de fêtes, d'époques.
- des publications : journaux, revues...
- des titres de livres, de romans...
- des œuvres d'art.
- des divinités.
- des étoiles, des planètes.
- des noms géographiques de :
 - . villes, pays, continents.
 - . fleuves, rivières, montagnes.

Jonathan Leblanc - Julie Duhamel.
Les Marseillais, les Wallons, les Flamands, les Chinois, les Canadiens.
La rue de la Gare, l'avenue de la Libération, l'Acropole, le Mercator...
Je roule en Honda. Un verre de Perrier.
La Noël, la Toussaint, le Moyen-Age.
La Dernière Heure, Ciné Télé Revue.
Je lis *Les Misérables* et *La Dame aux camélias*.
Voici la Joconde, la Vénus de Milo.
Allah, Dieu, Zeus.
Là dans le ciel, c'est Sirius. La planète Mars.
A Paris, au Canada, en Afrique.
Le cours de la Meuse. Le sommet de l'Everest.

Rem. : Dans un texte dactylographié, il convient de mettre en italique ou entre guillemets les noms de journaux, de revues et de romans. Dans un texte manuscrit, il faut employer les guillemets.

4. On ne met pas de majuscule.

- aux jours de la semaine.
- aux mois de l'année.
- aux noms de peuples employés
comme adjectifs.

Quelques exemples :

Le dimanche, le lundi.
Le mois de mai, de juin.
Les supporters italiens.
Le président français. L'équipe belge.

5. Quelques précisions très utiles.

On met une majuscule :

- au mot "saint" + un trait d'union
lorsqu'il désigne une rue, une ville,
une fête, une école...
mais non le saint lui-même.
- au titre porté par la personne à
laquelle on s'adresse,
mais non quand on parle d'elle.
- à l'adjectif qui précise un terme
géographique.
- aux points cardinaux désignant
une certaine étendue géographique,
mais non quand :
 - . ils précisent une direction.
 - . ils sont suivis d'un complément.

La rue Saint-Martin.
La ville de Saint-Hubert.
La Saint-Nicolas. L'école Sainte-Marie.
mais : La vie de saint Pierre.
Veuillez agréer, Monsieur le Directeur,
mes salutations respectueuses.
Je vous invite à contacter le directeur.
Le mont Blanc.
L'océan Pacifique.
Nicolas habite dans le Midi.
L'Amérique du Sud.
Le vent vient du nord.
Le sud du pays est recouvert de neige.

B. Applique la théorie.

Exercice 1. Complète les mots par la lettre minuscule ou majuscule manquante. Ces différentes lettres figurent entre parenthèses dans l'ordre de placement.

1. (l - j - c - p - a)

.....eapon et lahine sont desays d'.....sie.

2. (l - d - r - j)

.....eocteurenaud sera absent du 15 au 31uillet.

3. (l - l - a - s)

.....es naufragés duusitania criaient : ".....u secours !aurez-vous !"

4. (j - m - d - d - é - s - j)

.....'ai rencontréadameupont, lairectrice de l'.....coleaint-.....ean.

5. (c - d - p - a - r)

.....haqueimanche,apa et moi, nous allons pêcher dans l'.....mblève àemouchamps.

Exercice 2. Mets une majuscule quand cela s'avère obligatoire.

Modèle de réponse : *Mario* *Rome* *Linda*
Mario s'est rendu à Rome avec Linda.

Attention ! Une phrase commence par une majuscule.

1. ma sœur va partir en vacances le long de la meuse dans la région de dinant. normalement, elle
.....
rentrera le vingt juillet. si tu souhaites lui écrire, voici sa nouvelle adresse : mlle nathalie lenoir
.....
rue du pont 43 1000 bruxelles
2. étendu sur la chaussée, le blessé criait : "j'ai mal !" le samu l'a conduit à l'hôpital.
.....
3. pendant les vacances de Noël, je pars skier en autriche. souhaites-tu m'accompagner ?
.....
4. j'ai lu dans le journal *le soir* que le président argentin venait en visite officielle dans notre pays.
.....
5. le dimanche de pâques, les croyants commémorent la résurrection du christ.
.....
6. j'ai découpé la recette dans le dernier numéro de *flair* du mois de novembre.
.....
7. je vous prie d'agréer, madame la préfète, l'expression de mes sentiments respectueux.
.....
8. des fouilles entreprises sous la basilique saint-pierre de rome ont mis à jour une tombe. il est
.....
possible que ce soit celle de saint pierre, mort sous le règne de néron.
.....
9. le titanic a sombré dans l'océan atlantique, au large de terre-neuve.
.....
10. le corps de victor hugo, l'auteur de *notre-dame de paris*, repose au panthéon, à paris. c'est
.....
également dans cette ville que se trouve le musée du louvre.
.....
11. des vulcanologues font des relevés au sommet de l'etna.
.....
12. nous avons longé les côtes de la méditerranée en passant par monaco.
.....
13. l'équipe nationale belge affrontera l'Espagne en match amical.

- 1 point par erreur ou oubli / 30

Où couper un mot à la fin d'une ligne ?

A. Préliminaires. La division en syllabes.

1. Qu'est-ce qu'une syllabe ?

Une syllabe correspond à une seule émission de voix, productrice d'un son ou d'un groupe de sons.

Exemples :	A l'oral	A l'écrit	A l'oral	A l'écrit				
	[u]	ou	[a]	à	→ un son			
	[pu]	pou	[la]	la	} → un groupe de sons			
	[puf]	pouf	[lak]	lac				
	Je / vou / drai / s / le / ren / con / trer. /				→ sept syllabes			
	1	2	3	4	5	6	7	

2. Comment diviser un mot en syllabes ?

Voici l'essentiel. Dans la langue écrite, si je dois diviser un mot en syllabes, je coupe :

a. Avant la consonne placée entre deux voyelles.

Ex. : dé - fi - ni ri - go - lo

b. Entre deux consonnes.

Ex. : en - nui is - lam

Mais les groupes bl, cl, fl, gl, pl, br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr, qui contiennent un l ou un r, sont inséparables.

Ex. : com - plet re - flet

c. Après la deuxième consonne d'un groupe de trois.

Ex. : trans - port cons - tater

Mais les groupes bl, cl, fl, gl, pl, br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr, qui contiennent un l ou un r, commencent une nouvelle syllabe.

Ex. : am - pleur em - prunt

d. Attention ! Je ne coupe pas les groupes suivants : gn, ch, ph, th.

Ex. : inco - gnito dé - charger al - phabet or - thogonal

B. Je retiens.

Pour couper un mot à la fin d'une ligne, je procède de la manière suivante :

1. Je coupe : - entre deux syllabes (voir ci-dessus A. 2).

- après le trait d'union s'il s'agit d'un nom composé.

2. Je ne coupe pas : - après une apostrophe, une seule lettre, un "x" suivi d'une voyelle.

- entre deux voyelles.

- entre deux "l" correspondant au son "y".

Exemples à ne pas imiter : l' - orage a - vancer ex - amen cami - on travail - ler

C. Des applications.

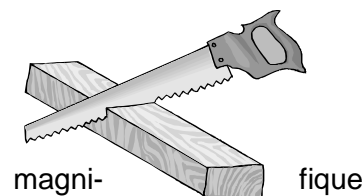
Exercice 1. Les mots suivants sont écrits en fin de ligne. Sont-ils correctement coupés ? Réponds par oui ou non. La justification se fera oralement lors de la correction en commun.

<u>Le mot entier :</u>	<u>Le mot coupé :</u>	<u>Ta réponse :</u>
1. assurance	assu -	1.
2. explosion	ex -	2.
3. sympathique	sympa -	3.
4. enflammé	enflam -	4.
5. opprimer	op -	5.
6. priorité	pri -	6.
7. bizarrerie	bizar -	7.
8. opération	opé -	8.
9. collection	col -	9.
10. conseiller	conseil -	10.
11. l'angle	l' -	11.
12. garde-boue	garde -	12.
13. exister	ex -	13.
14. corriger	cor -	14.
15. ronfler	ronf -	15.

/ 15

Exercice 2. Arrivé à la fin de la ligne, il te faut couper le mot à un endroit convenable. Comment vas-tu procéder ? Si aucune coupure n'est possible, tu n'écris rien.

1. l'orchestre -
2. exactitude -
3. aviateur -
4. électricité -
5. amis -
6. tendresse -
7. l'hiver -
8. discothèque -
9. progression -
10. soufflerie -
11. barrière -
12. qu'ils -
13. cordon-bleu -
14. souffrir -
15. oreiller -



magni-

fique

/ 15



Vous voulez savoir tout, tout de suite sur la nouvelle orthographe ?

Téléchargez le miniguide d'information à l'adresse suivante :

www.orthographe-recommandee.info/miniguide.pdf

Pour connaître* les règles de façon simple et synthétique :

www.orthographe-recommandee.info/regles.htm

Source des illustrations :

Cliparts : Cliparts BD pour Windows.

Cartoon Collection pour Windows.

Plus de 220000 cliparts. © Editions Micro Application.

Crédits photographiques :

Couverture : Haut : © Frog974 - Fotolia.com

Bas : © Mashiro2004 - Fotolia.com

Droite : © Rodolphe Trider - Fotolia.com

Page 2 : © Jean-Michel Decayeux - Fotolia.com

Page 13 : © Jens - Fotolia.com

Page 14 H : © Prod. Numérik - Fotolia.com

Page 14 B : © Studio D. - Fotolia.com

Page 15 H : © Gitusik - Fotolia.com

Page 15 B : © Pressmaster - Fotolia.com

Page 16 : © SweetLana - Fotolia.com

Page 17 H : © NLPhotos - Fotolia.com

Page 17 B : © Codiarts - Fotolia.com

Page 26 H : © Gorilla - Fotolia.com

Page 26 B : © Jiri Hera - Fotolia.com

Page 28 : © Nickolay Khoroshkov - Fotolia.com

Page 29 : © Victor M. - Fotolia.com

Page 30 : © Christophe Fouquin - Fotolia.com

Page 64 : © Nathalie Lambert - Fotolia.com

* connaître.

Table des matières :

Page

3	Je me sers du dictionnaire.
9	A - à.
10	Er - é.
11	On - ont.
12	On - on n'.
13	Ma - m'a - m'as - ta - t'a.
14	La - l'a - l'as - là.
15	Mon - m'ont - ton - t'ont.
16	Quel(s) - quelle(s) - qu'elle(s).
17	Exercice de révision.
18	Son - sont.
19	Es - est - et.
20	S'est - c'est.
21	Ou - où.
22	Se - ce.
23	Ses - ces.
24	Leur - leurs.
25	Peu - peux - peut.
26	Exercice de révision.
27	Quelques homophones lexicaux.
31	L'accord sujet - verbe.
36	Le féminin des noms et des adjectifs.
41	Le pluriel des noms et des adjectifs.
44	Exercices de révision.
46	Le pluriel des noms empruntés à une langue étrangère.
47	Le singulier et le pluriel des noms composés avec trait d'union.
49	L'accord des mots précisant la couleur.
50	L'accord des adjectifs numériques cardinaux.
52	Exercices de révision.
53	Les règles générales de l'accord du participe passé.
55	Quelques règles particulières de l'accord du participe passé.
57	Exercices de révision.
58	Quand faut-il une majuscule ?
61	Où couper un mot à la fin d'une ligne ?
63	Références concernant la nouvelle orthographe.
64	Table des matières.

