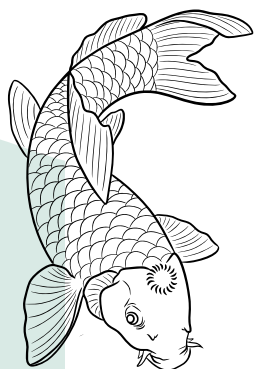


Nom :

Classe :

Prénom :

LE HAÏKU



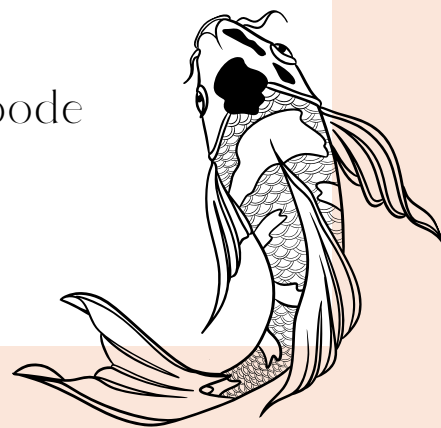
Ce petit poème
japonais...

*Le ciel d'automne
Des milliers de moineaux -
Le bruit de leurs ailes.*

-Yatsuya Ryu

Ecole Arc-en-ciel, Saint-Josse-Ten-Noode

— Novembre 2025 —



Partie 1 : Découverte du haïku

1) Lequel de ces trois poèmes n'est pas un haïku ? Écris ta réponse à la page 2 et explique pourquoi.

1) *retour du marché
un bouquet de fines herbes
l'été sur ma table*
- Jean Deranzier

2) *L'été*

*C'est une fête en vérité,
Fête où vient le chardon, ce rustre ;
Dans le grand palais de l'été
Les astres allument le lustre.*

*On fait les fains. Bientôt les blés.
Le faucheur dort sous la cépée ;
Et tous les souffles sont mêlés
D'une senteur d'herbe coupée.*

- Victor Hugo

3)

*Et le soir venu
On arrose le jardin
Gare aux moustiques !*

- auteur inconnu

Le poème qui n'est pas un haïku est le n° ..2..

Donne deux raisons qui te font dire que ce n'est pas un haïku :

1) **Il est beaucoup plus long que les deux autres.**

.....

2) **Ce poème contient des rimes, contrairement au haïku.**

.....

+ "il possède un titre" est accepté aussi

Qu'est-ce qu'un haïku ?

Le haïku est un poème d'origine . japonaise . .
qui existe depuis plusieurs siècles.

Au XXe siècle, il va traverser les frontières
du Japon et devenir populaire dans toutes les
langues et toutes les cultures.

Il s'agit d'un poème court écrit en . 3 . lignes,
et qui ne comporte pas forcément de . rime . .

le bruit des vagues

couvre nos voix

nuit d'étoiles

Le haïku est surtout caractérisé par sa
brièveté et sa légèreté. Il parle de thèmes du
quotidien et de la nature. Le but est de dire
le plus possible en très peu de mots.



Partie 2 : l'appel à nos sens

Le haïjin est attentif à ce qui l'entoure. Il accorde donc une importance particulière à la nature.

Afin de s'harmoniser avec le monde, les auteurs de haïkus n'hésitent pas à prendre du recul, et faire appel à leurs cinq sens.

À ton tour !

Promène-toi dans la cour et écris deux choses que tu observes ou ressens grâce à :

- La vue :

.....
.....



- L'ouïe :

.....
.....



- L'odorat :

.....
.....



- Le toucher :

.....
.....



- Exercice

Pour chaque haïku, trouve le ou les sens utilisé(s) par l'auteur.

1) *gelée de grasseilles
sur le pat les pattes de mouches
de son écriture...*

-Virginie Calpart

2) *du bout de son doigt
la coccinelle s'envole
- finis les guilis*

-Patrick Fetu

Sens : **le goût / la vue**

Sens : **le toucher**

3) *un peu de cannelle
sur les randelles de pommes -
des projets en tête*

-Carinne Albaut

4) *Odeur familière
les crêpes ornent la table
Douce Chandeleur*

- Marcel Peltier

Sens : **l'odorat / le goût**

Sens: **l'odorat**

5) *fin de vaisselle
un carré de chocolat
aux éclats d'amande*

-Damien Gabriels

6) *un peu plus fort
le bruit des enfants dans la cour
première neige*

-Lydia Padellec

Sens : **le goût**

Sens: **l'ouïe**

7) *matin câlin*
sa petite langue râpeuse
sur ma main
-Marie-Dominique Lafond

Sens : **le toucher**

8) *réveil en douceur*
le petit voisin
fait ses gammes
-Marie-France Evrard

Sens: **l'ouïe**



Vocabulaire :

- Abbaye : ancien bâtiment appartenant à une communauté religieuse, semblable à un couvent.
- Faire ses gammes : s'exercer afin d'améliorer sa technique musicale.
- Pattes de mouches : écriture très petite, difficile à lire.
- Râpeux : rude au toucher, comme une râpe.

Première tentative de haïku

Tente d'écrire ton premier haïku ! Rédige trois lignes qui contiennent les mots que tu choisis parmi ceux que tu avais écrits dans la cour.

Les mots que tu as choisis sont :
.....
.....

Attention ! Comme les haïkus parlent de la nature, tu ne peux jamais utiliser le "je", sois créatif !





L'instant présent

Les haïjins accordent beaucoup d'importance à l'instant présent et au côté éphémère du monde.

Que veut dire éphémère ? **qui ne dure pas pour toujours, ... qui a une courte durée.**

En effet, le monde est en perpétuel changement et ne cesse de se transformer. Les auteurs de haïkus veulent donc capturer un moment avant que celui-ci ne se modifie.

Par exemple dans ce haïku, la scène représentée ne dure qu'une fraction de seconde :

*du bout de son doigt
la coccinelle s'envole
- finis les guilis*

Ainsi, les haïjins étant sensibles à la nature et au changement, les références aux saisons seront très fréquentes dans les haïkus.

Quel est le thème commun des deux haïkus que tu as lus aux pages 1 et 2 ?

L'été

Note ci-dessous les mots qui t'ont mis la puce à l'oreille.

"été"

"moustiques"



Partie 3 : le haïku au fil des saisons

Les mots que tu viens de repérer dans les haïkus s'appellent des "**kigo**", appelés aussi «mots de saison». Ils font référence à la saison dont il est question au moment du poème et peuvent être composés d'un ou de plusieurs mots.

Le kigo peut être directement nommé, ou bien suggéré. On dira alors qu'il existe des **kigo explicites** et des **kigo implicites**.

- Quelques exercices

1. Pour chaque haïku...

- a) Écris à quelle saison le haïku fait référence.
- b) Entoure ensuite son kigo.
- c) Selon toi, s'agit-il d'un kigo implicite ou explicite ? Raye la mauvaise réponse.

1) Le ciel d'automne
Des milliers de maineaux -
Le bruit de leurs ailes.
-Yatsuya Ryu

Saison : **Automne**.....

~~Explicite~~ / Implicite

2) Canicule -
Si loin de mon bras
le pichet froid
-Christophe Jubien

Saison : **Été**.....

~~Explicite~~ / Implicite

3) Un matin de neige
seuls les oignons du matin
marquent le sentier
-Matsuo Bashō

Saison : **Hiver**.....

~~Explicite~~ / Implicite

4) pluie printanière
son parapluie à mon bras
pleurs silencieux
-Christiane Qurliac

Saison : **Printemps**.....

Explicite / ~~Implicite~~





2. Même exercice ! Mais cette fois-ci, il n'y a que des kigo implicites.

1) Une feuille tombe
pendant sa chute gracieuse.
Sous un érable.

-auteur inconnu

Saison : **Automne**

2) premier son de cloche
dans le baissé de la cour
deux brins de muguet

-Céline Lajaie

Saison : **Printemps**

3) premier gel
cueillir la dernière rose
une épine au ventre

-André Vézina

Saison : **Automne**

4) un silence lourd
dans la forêt calcinée
soleil au zénith

-Danièle Duteil

Saison : **Été**

5) À Saint-Valentin
Comme les couples d'oiseaux
Les cœurs s'embrassent

-auteur inconnu

Saison : **Hiver**

6) Arrêt du temps
une étoile fondante
Vient de s'écouler

-Véronique Dutreix

Saison : **Hiver**

7) Herbes d'iris
accrochées à mes pieds -
lacets pour mes sandales

-Matsuo Bashō

Saison : **Été**

8) pommiers en fleurs
le rouge-gorge a déserté
mon coin de fenêtre

- Mireille Peret

Saison : **Printemps**

Vocabulaire :

- Zénith : au degré le plus élevé, au point le plus haut.
- Calciné : complètement brûlé.
- Brin : tige, jeune pousse
- Iris : plante à haute tige portant des fleurs bleues, violettes et blanches.



PARTIE 4 LES HAÏSHA
+
SORTIE AU PARC

Mon haïku :



Félicitations ! Tu es maintenant un vrai haïjin ! Merci à toi d'avoir participé. Si tu souhaites lire encore plus de haïkus, tu peux consulter les liens suivants :

- temple-du-haiku.fr
- association-francophone-de-haiku.com

A bientôt !