

**Cette activité :**

- est à réaliser au cycle 4 en français.
  - portera sur le discours direct et indirect
- 

**Compétence visée :**

En vue de développer la compétence F32 -> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales (nominales et verbales).

**Objectifs finaux :**

Pour ce faire, en fin d'activité, les Es auront été capables de transcrire, identifier du discours direct à l'indirect et inversement.

**Prérequis :**

Pour mener à bien l'activité, les Es doivent maîtriser la signification des signes de la ponctuation.

**Situation mobilisatrice :**

À partir d'un texte et d'une planche vierge de Boule & Bill que l'I.P distribue, les Es vont devoir remettre le texte dans les phylactères sur base des consignes que l'I.P leur aura donné avant : « vous lisez une première fois le texte et par deux, vous essayez de compléter la planche en vous basant sur le texte. » (*annexe 1*)

**Séquences :**

**Période 1** – Découverte : *mercredi 21 novembre 2012*

**Étape 0** : situation mobilisatrice

**Étape 1** : correction de la mise en situation

**Étape 2** : mise en évidence des différences entre les deux supports

**Étape 3** : synthèse

**Structuration :**

Dans leur référentiel, les Es expliqueront que le discours direct est une manière de rapporter les paroles de quelqu'un en les reproduisant telles qu'elles ont été dites, après les avoir introduites, le discours indirect est une manière de rapporter les paroles de quelqu'un.

**Evaluation :**

J'évaluerai les Es en leur demandant de pouvoir transcrire du discours direct à l'indirect et inversement.

**Divers :**

**Bibliographie :**

CHERDON C., *Le guide de grammaire française*, Bruxelles, Éd. De Boeck, 2005.

MAGGIORI-KALNIN H., *Français 4<sup>e</sup>*, Paris, Éd. Hatier, 2010.

ROBA J., *Boule & Bill 6*, Belgique, Éd. Dupuis, 1999, p. 9.

**Compétences sollicitées :**

F23 -> Repérer les marques de l'organisation générale : paragraphes (signes divers séparant les groupes de paragraphes, alinéas et/ou double interligne, titres et intertitres).

F70 -> Orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication, en tenant compte des modalités de la situation.

F22 -> Reconnaître un nombre diversifié de documents en identifiant la structure dominante : structure dialoguée.

**Méthodologie :**

**Période 1** – Découverte : *mercredi 21 novembre 2012*

**Étape 1 :** correction de la mise en situation

L'I.P corrige avec la feuille avec les enfants. Pour ce faire, il distribue les différents rôles entre les enfants. Il demande également de jouer la saynète devant la classe

**Étape 2 :** mise en évidence des différences entre les deux supports

L'I.P demande oralement aux Es de relever les différences entre les deux supports. Il dresse au T.N un tableau à deux colonnes et liste les différentes dictées par les Es.

**Réponses attendues :**

<b>Discours direct</b>	<b>Discours indirect</b>
<i>La place du verbe introducteur qui signifie dire est avant, après ou à l'intérieur de la parole rapportée</i>	<i>Avant la parole rapportée</i>
<i>Présence de guillemets avant et après la parole rapportée Alinéa et tiret avant la parole rapportée Point d'interrogation après la parole rapportée qui est une question.</i>	
<i>1<sup>ère</sup> ou 2<sup>ème</sup> personne (pronom)</i>	<i>3<sup>ème</sup> personne (pronom)</i>

**Organisation :**

**Temps estimé :** 15 minutes

- ⇒ Collectif
- ⇒ Distribution des rôles entre les Es

**Temps estimé :** 20 minutes

- ⇒ Collectif
- ⇒ Au T.N (tableau)

**Étape 3** : synthèse

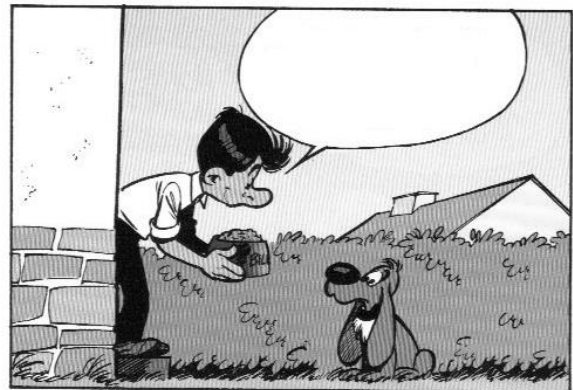
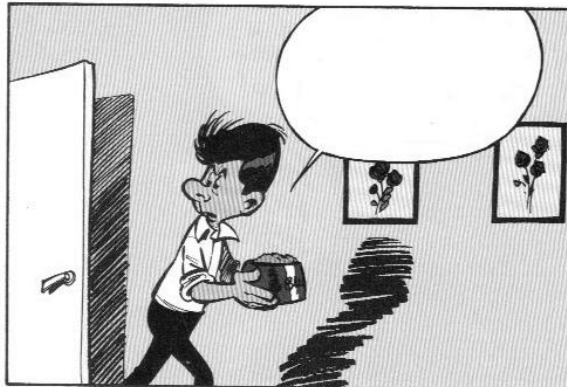
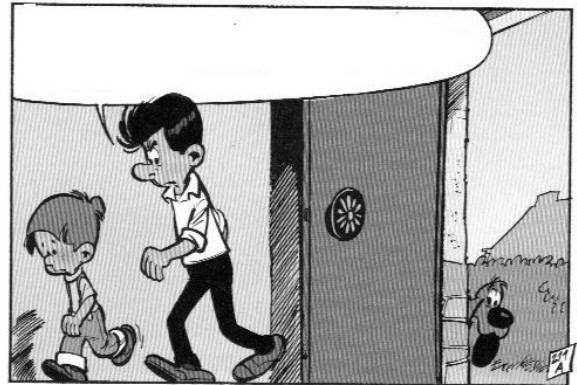
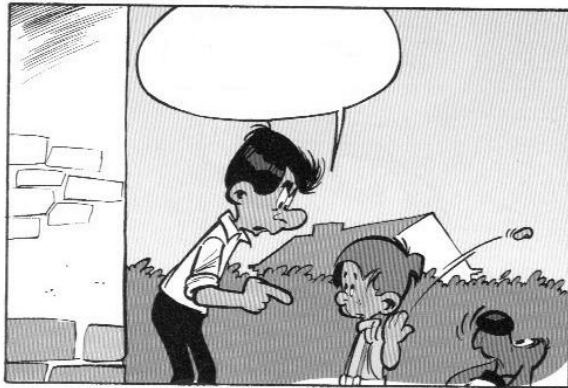
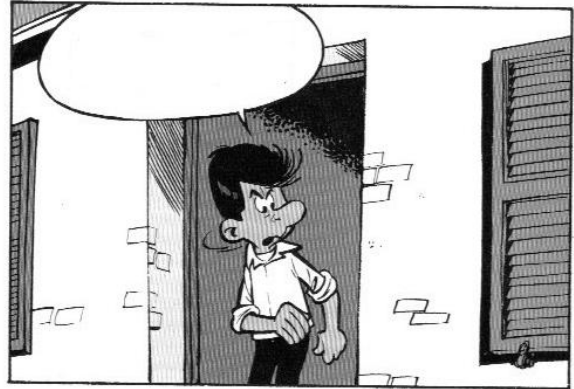
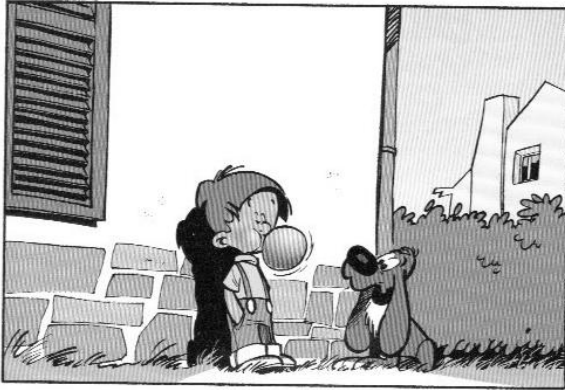
L'I.P distribue la synthèse aux Es et la complète avec eux.

**Temps estimé** : 10 minutes

⇒ *Annexe 2*

Prénom : .....

# Gomme tout le monde



Prénom : .....

## Gomme tout le monde

Un beau matin, à l'heure du déjeuner, le père de Boule crie après son fils d'une voix forte. Il arrive alors près de son fils et il voit qu'il mâche du chewing-gum et le réprimande en le montrant du doigt. Boule jette son chewing-gum et suit son père qui lui explique pour la millième fois qu'il est interdit de manger du chewing-gum à l'heure du déjeuner.

Quelques minutes plus tard, le père de Boule apporte la gamelle du chien et rappelle à son fils qu'avant de passer à table, il faut se laver les mains. D'un air joyeux, il dépose la gamelle du chien et le félicite de sa loyauté en le comparant à son fils qui désobéit toujours. Il est surpris de voir que le Bill contrairement à son habitude ne touche pas à sa gamelle et le père le questionne. Quelle surprise quand il voit le chien gonfler une bulle de chewing-gum de sa gueule, il est outré de la trahison du chien !

## Gomme tout le monde

Un beau matin, à l'heure du déjeuner, le père de Boule crie après son fils d'une voix forte. Il arrive alors près de son fils et il voit qu'il mâche du chewing-gum et le réprimande en le montrant du doigt. Boule jette son chewing-gum et suit son père qui lui explique pour la millième fois qu'il est interdit de manger du chewing-gum à l'heure du déjeuner.

Quelques minutes plus tard, le père de Boule apporte la gamelle du chien et rappelle à son fils qu'avant de passer à table, il faut se laver les mains. D'un air joyeux, il dépose la gamelle du chien et le félicite de sa loyauté en le comparant à son fils qui désobéit toujours. Il est surpris de voir que le Bill contrairement à son habitude ne touche pas à sa gamelle et le père le questionne. Quelle surprise quand il voit le chien gonfler une bulle de chewing-gum de sa gueule, il est outré de la trahison du chien !

## Discours direct et indirect : synthèse

Dans un récit, si le narrateur veut reproduire un dialogue, il peut rapporter les paroles ;

- Telles qu'elles ont été prononcées par les interlocuteurs = discours .....
- En les modifiant de manière à les intégrer au récit = discours .....

### Le discours ..... se caractérise dans un récit par :

- l'utilisation des **signes de ponctuation** (*deux-points, guillemets, tirets, points d'interrogation...*)
- la présence de **verbes introducteurs** de parole (dire, demander, répondre ...)
- l'utilisation de la **3<sup>ème</sup> personne du singulier** pour introduire la phrase.

**Exemple :** *Il se tourna vers elle et lui dit « **je** reviens dans un instant. Tiens-toi prête à partir ! »*

### Le discours ..... se caractérise dans un récit par :

- les **signes de ponctuation** spécifiques au discours direct, ainsi que les **marques de l'oral disparaissent**.
- Les paroles rapportées sont introduites par un **verbe de déclaration** (dire, expliquer, ...), **d'interrogation** (demander ...), **d'opinion** (penser, croire, ...)
- **Les pronoms de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> personne** sont généralement modifiés. On n'utilise généralement que **la 3<sup>ème</sup> personne**

**Exemple :** *Il lui dit qu'**il** revenait dans un instant.*

