Informons-nous !
Parcours : informons-nous

Sommaire du parcours :
1) A la recherche d’informations
2) Organiser et structurer l’information
3) Observer et caractériser le dépliant touristique
4) Mettre en page le dépliant touristique

Références au programme :

➡️ UAA 1. Rechercher l’information

(INPUT TEXT)

➡️ UAA 2. Réduire, résumer et synthétiser

(INPUT TEXT)
1. A la recherche d’informations

a. À la pêche aux informations

VISITFLANDERS Flanders

Partir en voyage demande beaucoup de préparations. C’est pourquoi, je vous demande de m’aider dans les différentes prises d’informations nécessaires à la réalisation de ce voyage. Avec ta classe, vous voulez partir deux jours à Bruges. Rédige une lettre à l’office du tourisme de cette ville avec d’obtenir les informations suivantes :

- Quels sont les endroits touristiques les plus importants à visiter ?
- Où peut-on loger pour un prix démocratique et en groupe scolaire ?
- Comment peut-on se rendre à Bruges ?
- Quel budget doit-on prévoir pour les visites et les repas ?
- Y a-t-il des réductions pour les groupes scolaires ?
b. Lis attentivement cette lettre et réponds aux questions.

Les classes de 3ème Frameries, le 3 décembre 2015
Institut Saint-Joseph
Rue du Progrès, 22
7080 Frameries

Monsieur,
La séance pourrait-elle avoir lieu le vendredi 18 décembre à 10h ? Cela nous laisserait le temps de nous réunir à l’école et d’effectuer le trajet en car jusque Mons.
Dans l’attente d’une réponse favorable de votre part, nous vous prions d’agréer, Monsieur, l’expression de nos sentiments les meilleurs.

Les élèves de 3ème

1) Qui a écrit cette lettre ?
............................................................................................................................
............................................................................................................................

2) À qui cette lettre est-elle destinée?
............................................................................................................................
............................................................................................................................

3) Quelle est la demande de l’émetteur ?
............................................................................................................................
............................................................................................................................

4) La demande est-elle répétée ?
............................................................................................................................
............................................................................................................................

5) Combien y a-t-il de paragraphe ?
............................................................................................................................
............................................................................................................................

6) Résume en quelques mots le contenu de chaque paragraphe.
...................................................................................................................................
...................................................................................................................................
...................................................................................................................................
...................................................................................................................................


c. Observe cette enveloppe. Quelles informations trouves-tu sur celle-ci ?
...................................................................................................................................
...................................................................................................................................
...................................................................................................................................
...................................................................................................................................


d. À toi de créer une lettre à présent. Ponctue et présente correctement la lettre de ce texte (sur une feuille quadrillée).

Classe de 2° C Institut Saint-Jean rue de l’Avenir 144 4000 Liège
Liège le 14 janvier 2010 Centre Bredene Zeelaan 6 8450 Bredene-Bain Madame Notre classe composée de 25 élèves envisage très sérieusement de partir une semaine en classe de mer dans votre région du 1er au 17 juillet 2010 nous aimerions recevoir de la documentation sur la station située à Bredene dans le but de préparer notre voyage pourriez-vous nous envoyer vos dépouillements listes d’excursions en vous remerciant d’avance nous vous prions de recevoir madame nos salutations les plus distinguées la classe de 2° C de l’Institut Saint-Jean.
e. Écrire une lettre de demande d’informations.

En vue d’une sortie scolaire, le directeur vous transmet la fiche ci-dessous « L’école de l’aventure à Durbuy ». Il présente le programme pour les deux journées, mais tu aimerais obtenir ces informations supplémentaires :
- Nombre maximum de personnes par tipi,
- Possibilité d’une autre activité à la place du kayak pour ceux qui n’aiment pas l’eau,
- Prix pour un groupe de 25 élèves,
- Types de vêtements et de chaussures à prévoir,
- Possibilité de réserver pour les 26 et 27 juin.

Utilise une feuille quadrillée. Réalise également l’enveloppe que tu aurais utilisée.

L’école de l’aventure
Programme 2 jours – 1 nuit : 134 D / pers

**Programme** :

09 h 30 Arrivée au site de Rome et briefing
10 h 00 Parcours challenger
12 h 30 Lunch packet
13 h 15 Séance de karting (3 minutes)
14 h 00 Trekking vers Petit-Flan (3 km)
14 h 30 Descente de l'Ourthe en kayak (3 km)
16 h 30 Retour en bus
16 h 45 Installation aux tipis indiens
19 h 00 Plat du jour (hors boissons)
20 h 30 Balade nocturne

Nuitée en tipi indien chauffé
09 h 00 Petit déjeuner
10 h 00 Chasse au trésor à pied
13 h 00 Lunch packet
13 h 30 Spéléo Expérience
14 h 30 Via ferrata
15 h 30 Fin du programme

**Informations pratiques**

Possible du lundi au vendredi (sauf du 1er novembre au 31 mars) durant l’année scolaire.
Réduction possible à partir de 20 élèves payants.
Gratuité des activités accordées aux professeurs accompagnants.

**Coordonnées**

Rue de Rome, 1
B-6940 Rome (Durbuy) – Belgique

http://www.durbuyadventure.be/
2. Organiser et structurer l’information

➢ Selon toi, qu’est-ce qu’un résumé de texte ?

➢ Explique comment tu résumerais un texte.

➢ Quelle est son utilité ?

a. Lis attentivement ce texte, réponds ensuite aux questions

**Harcèlement scolaire : 30% des élèves concernés en Fédération Wallonie-Bruxelles**

Hier, à Liège (à l’école HELMO Sainte-Croix) se tenait une conférence internationale sur le harcèlement à l’école. En Fédération Wallonie-Bruxelles, trente pour cents d’élèves âgés principalement de 11 à 15 ans sont concernés par ce phénomène qui n’est pas neuf mais dont on parle, aujourd’hui, beaucoup plus chez nous.

Comment identifier un comportement harceleur ? Un comportement qui peut, aujourd’hui, se prolonger via les réseaux sociaux.

"Il y a 3 éléments qui sont communs, à peu près, à toutes les recherches scientifiques, explique Benoît Galant (professeur de psychologie à l’UCL qui mène de nombreuses recherches sur cette problématique depuis une dizaine d’années). Le premier est que c’est quelque chose d’intentionnel, le deuxième c’est la répétition et le troisième c’est un déséquilibre entre la victime et l’auteur. La victime est prise dans un jeu dont elle ne sait pas comment sortir. Elle se sent impuissante et ne sait pas comment mettre fin à la situation alors qu’elle en souffre. Concernant les réseaux sociaux et les smartphones, c’est une épée à double tranchant. D’un côté, cela donne un outil en plus au harceleur qui fait que cela ne s’arrête plus. L’autre face de la problématique est que ça laisse des traces et rend la chose visible. On peut aussi penser que c’est positif car cela permet d’amener quelque chose de concret pour prouver qu’il y a véritablement un problème. Ce qui force l’entourage à prendre les choses en main et à réagir".

**Un phénomène dont on parle de plus en plus en Belgique**

"Ce sont des questions dont on parle depuis 15 ou 20 ans dans certains pays qui nous entourent comme l’Angleterre ou les pays nordiques. Explique Benoît Galant. Chez nous, c’est arrivé il y a 3 ans et il y a eu une sensibilisation par le biais des médias mais c’est vrai qu’il ne faut pas tomber dans l’excès inverse et penser qu’on est constamment en danger. Il y a juste eu une prise de conscience salutaire".
Le harcèlement : des conséquences pour la personne qui en fait l'objet et pour l'auteur.

Benoît Galant : "Pour la victime, il s'agit surtout de difficultés émotionnelles comme de la dépression. Les gens se sentent atteints dans leur estime d'eux-mêmes. Pour l'auteur de harcèlement, il y a un risque qu'il bascule vers d'autres types de problèmes de comportement comme la délinquance. Et il y a également un risque d'échec scolaire s'il persiste dans cette voie".

S'il n'existe pas de remède miracle, la prévention dès les maternelles, la formation des acteurs de terrain en collaboration avec les familles sont par ailleurs des clés essentielles pour lutter contre ce phénomène auquel n'échappe aucune école. ■ Bénédicte Alié


1) A quel type de texte appartient ce texte ? Quel est son but ?

2) Quel est le thème du texte ?

3) Qui souffre le plus du harcèlement ?

4) Quels sont les trois éléments de la situation de harcèlement ?

5) Quels sont les risques pour le harceleur ?

6) Quelles peuvent être les conséquences pour le harcelé ?

b. Lis à présent le résumé. Relève les différences et les points communs qu'il y a entre le texte initial et le résumé.

Le harcèlement scolaire en Belgique

En Fédération Wallonie-Bruxelles, 30% des élèves âgés entre 11 et 15 ans sont concernés par le harcèlement scolaire. Tout d'abord, le comportement du harceleur est identifiable par 3 critères : l'acte est intentionnel, répété et il existe un déséquilibre entre la victime et l'auteur. La victime est prise dans un jeu, se sent impuissante, ignore comment mettre fin à cette situation et en souffre.

Ensuite, les réseaux sociaux et les smartphones donnent un outil supplémentaire au harceleur mais rendent le harcèlement visible. Ce phénomène est de plus en plus abordé en Belgique. Les Belges sont sensibilisés au harcèlement scolaire depuis 3 ans, ce qui a amené une prise de conscience par rapport au problème.
Concernant les conséquences, la victime connaît des difficultés émotionnelles alors que l’auteur risque de basculer vers d’autres problèmes comportementaux.
Les clés essentielles pour lutter contre ce phénomène est la prévention et la collaboration entre les acteurs de terrain et la famille.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Points communs</th>
<th>Différences</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Le résumé de texte informatif**

Il s’agit de……………………………… la longueur d’un texte sans ……………………………… l’essentiel de son contenu, en poursuivant l’intention …………………………………………………………….
Le …………………………… de texte peut être utilisé pour partager des ……………………… avec autrui. Le but est alors de …………………………… du contenu du texte et lui éviter ainsi de ………………………………………… à la source.
Le …………………………… de texte peut aussi être utilisé pour ……… afin de consigner les ……………………………à retenir à plus ou moins long terme. Il s’agit alors de pouvoir réutiliser les ……………………… apprises à nouveau sans devoir …………………………… à la source.
Le résumé de texte est très intéressant lors de la réalisation de ……………………………

**Les étapes de la rédaction du résumé**

Pour résumer correctement, je dois orienter ma lecture et comprendre le texte

**Le cyber-harcèlement chez les jeunes**

Par cyber-harcèlement, on entend toutes les formes de harcèlement qui font appel aux technologies de l’information et de la communication telles qu’Internet, le GSM ou l’ordinateur, pour importuner, menacer ou insulter les victimes. Des insultes ou des menaces peuvent ainsi être envoyées par SMS, de même que des photos gênantes postées sur les réseaux sociaux. Les technologies en ligne ouvrent également diverses possibilités de harcèlement : voler un mot de passe et accéder ainsi au compte de quelqu’un afin d’en bloquer l’accès ou envoyer des messages insultants en son nom, pirater un compte et y voler des informations personnelles, harceler via Facebook, créer un site ou un blog comportant un contenu blessant et des photos de la victime...

**Le cyber-harcèlement est-il fréquent ?**
Le harcèlement est malheureusement un phénomène qui existe depuis toujours. Selon une récente étude, environ 20 % des jeunes ont déjà été victimes de harcèlement. Il s'agit souvent de harcèlement « classique », mais force est de constater que de plus en plus de personnes sont aussi victimes de cyber-harcèlement. Pour l'instant, un adolescent sur dix serait confronté au cyber-harcèlement ; nombreux sont ceux qui en souffriraient très régulièrement ou même quotidiennement. Il existe en outre une étroite corrélation entre le cyber-harcèlement et le harcèlement classique : le premier est la prolongation du deuxième par le biais des médias. Harceleurs et harcelés conservent souvent leur rôle respectif.

On constate un pic de ce phénomène auprès des jeunes âgés entre 12 et 14 ans.

**Comparaison avec le harcèlement classique**

**Similitudes**
Ces deux types de harcèlement sont blessants, il s'agit d'un combat inégal entre le harceleur et sa victime. Les messages sont systématiques. Le harcèlement peut avoir des répercussions psychologiques et émotionnelles de longue durée sur l'état d'esprit de la personne.

**Divergences**

1) Quel est le thème principal ?

2) Quelle est la démarche à effectuer en premier lorsque quelqu'un est harcelé ?

3) Écris 2 différences entre le harcèlement classique et le cyber-harcèlement :

   1. ...............................................................................................................................................................
   2. ...............................................................................................................................................................
   3. ...............................................................................................................................................................

**Source** :

**Comment réagir face au harcèlement en ligne ?**
Si une situation se produit, la première démarche à faire est d’en parler à un adulte responsable. Il ne faut pas savoir à qui revient la faute mais plutôt veiller au bien-être du harcelé. Une solution est à chercher ensemble de manière à mettre fin au harcèlement.

Une personne victime de harcèlement connaît souvent l’auteur, même si celui-ci se cache derrière un profil anonyme. L’auteur du cyber-harcèlement ainsi que ses parents doivent être interpellés afin que des mesures de réparations puissent être mises en place : bloquer le harceleur sur les réseaux sociaux, supprimer les contenus indésirables.

**Informons-nous !**
Pour résumer correctement, je dois réduire le nombre de mots.

1) Entoure le terme le plus général dans les séries suivantes.
- Une broche – un pendentif – une bague – un diadème – un bracelet – une montre – un bijou
- Un pamplemousse – une orange – un citron – un agrume – une mandarine – une clémentine

2) Réduis les séries suivantes en un mot plus général.
- Une coiffeuse – un vendeur – une puéricultrice – un pompier – un professeur :
- Murmurer – chuchoter – bavarder – répondre – demander – répéter :
- Avoir les genoux tremblantes – devenir blême – suer à grosses gouttes – sentir son cœur qui cogne – claquer des dents :
- Le frigo – le four à micro-ondes – le lave-vaisselle – le four – le batteur :
- Cheminer – flâner – marcher – courir – patauger – monter – foncer :

3) Souligne la proposition relative et remplace-la par un adjectif de sens équivalent.
- Il voudrait être ami avec les copains de son frère qui est plus âgé que lui. **grand frère**
- Vous compléterez le dossier que je suis en train de vous distribuer. ........................................
- Marie, qui a perdu ses parents à 8 ans, cherche refuge auprès de ses grands-parents. ..............................................
- Mamie a mangé les beignets que mon papi avait préparés. ........................................................
- J’ai assisté à une coutume qui vient des ancêtres. .................................................................
- J’ai acheté une plante qui donne de l’arôme. .................................................................

4) Transforme les phrases suivantes en groupes nominaux.

<table>
<thead>
<tr>
<th>PHRASES VERBALES</th>
<th>PHRASES NOMINALES</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>C’est un groupe de mots contenant un verbe.</td>
<td>C’est un groupe de mots ne contenant pas de verbe.</td>
</tr>
<tr>
<td>Les inscriptions pour la rentrée scolaire sont clôturées.</td>
<td>La clôture des inscriptions pour la rentrée scolaire</td>
</tr>
<tr>
<td>Informons-nous!</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Les vols augmentent en période de fête.</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Une mobylette dérape à la rue Radon à cause d'une tache d'huile.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Un garçon de dix ans a été enlevé sur le chemin de l'école.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>La rencontre a échoué malgré les efforts de chacun.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Une bijouterie a été cambriolée ce samedi à Ath.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Le parc communal a été nettoyé par tous les habitants du village.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Les stratégies pour réduire au maximum un groupe de mots :**

1. ................................................................................................................................................
2. ................................................................................................................................................
3. ................................................................................................................................................

**Pour résumer correctement, Je dois sélectionner les informations les plus importantes**

1) Voici un petit texte. Lis-le et barre les informations secondaires.

Le Yonaguni ou Yonaguni uma (与那国馬, littéralement cheval de Yonaguni) est une race de petit cheval japonaise présumée ancienne, propre à l'île de Yonaguni dans l'archipel Ryūkyū. Proche du cheval mongol et du poney coréen Cheju, le Yonaguni servait aux travaux agricoles courants avant l'arrivée de la motorisation, qui met la race en péril. Une association se constitue pour sa sauvegarde en 1975, mais le nombre d'animaux reste très faible, si bien qu'il est considéré comme une race locale en danger critique d'extinction. Malgré sa taille réduite, le Yonaguni est considéré localement comme un « petit cheval », et non comme un poney. Animal doux habitué aux contacts humains, il vit le plus souvent en semi-liberté sur son île. Il peut être monté pour des courses au trot, y compris par des personnes adultes pesant moins de 70 kg. En 2016, 130 individus perdurent dans leur biotope originel, le nord et l'est de Yonaguni. Dans les années 1970, le Yonaguni était souvent utilisé pour les travaux de ferme, quoique moins populaire que le bœuf pour le labour. Il était fréquent que les enfants se rendent à l'école sur le dos de ces montures. Désormais, il peut être monté pour les sports équestres, en équitation sur poney, et est également apte à la traction. Traditionnellement, ces poneys sont montés en tant que trotteurs, y compris par des personnes adultes. Dans le cadre d'une recherche de respect du bien-être du cheval, une étude a été menée sur la capacité de charge d'un mâle adulte mesurant
1,22 m. Il est recommandé de ne pas dépasser une charge de 70 kg au trot, représentant 33 % du poids total du cheval testé.

2) Dans les petits textes qui suivent, surligne les informations essentielles.

**George Clooney va recevoir un «César d’honneur»**

L’acteur américain George Clooney sera récompensé par un César d’honneur au cours de la 42e cérémonie de remise des prix du cinéma français programmée le 24 février, a annoncé jeudi l’Académie des Arts et Techniques du Cinéma.

« Acteur le plus charismatique de sa génération, George Clooney incarne ce glamour Hollywoodien caractéristique des grandes stars du cinéma. Son charme, son humour, sa personnalité et son engagement sont au cœur de notre perpétuelle et éternelle admiration », a indiqué l’Académie dans un communiqué, soulignant lui remettre ce prix « en hommage à son talent éblouissant de comédien, réalisateur, scénariste et producteur ».

**Coachella Festival**

Le Coachella Valley Music and Arts Festival (Festival de musique et d’arts de la vallée de Coachella), plus communément appelé Coachella Festival, est un événement organisé par Goldenvoice qui se déroule chaque année sur quatre jours (généralement le troisième ou quatrième week-end d'avril) à Indio, en Californie. Depuis 2012, pour augmenter la capacité, les artistes se produisent deux fois au festival, à une semaine d'intervalles.

Le festival existe depuis 1999. On y trouve du rock alternatif, hip-hop et de la musique électronique ainsi que de grandes installations artistiques. Les artistes s'y produisent sur huit scènes différentes : Coachella Stage, Outdoor Theatre, Gobi Tent, Mojave Tent, Sahara Tent (dédiée à la musique électronique et régulièrement agrandie) et Yuma Tent depuis l'édition de 2013. Le festival est désigné comme le meilleur au monde selon le magazine Rolling Stone depuis 10 ans et reste considéré comme l'un des meilleurs événements de musique électronique avec Tomorrowland, l'Ultra ou l'EDC. Il s'étend sur 32 hectares.

Au cours des années, ce festival est devenu également un événement mondain, voyant nombre de personnalités présentes dans les zones VIP qui forment environ un quart de la surface totale.

3) Souligne les mots-clés dans les phrases suivantes.

**Les phrases**

L'excellente intervention des 4 hommes a permis de sauver la vie d'une souris qui était sur le point de se faire manger par un chat.

J'arriverai samedi matin à la gare de Mons, à 9h30, vêtue de mon manteau rouge et bleu

Les élèves écoutent en silence, les yeux fermés, tous les bruits qui surviennent aussi bien à l’extérieur qu’à l’intérieur de la salle de classe.

Un jeune homme, monsieur Daniel Pire, rue Baty Daulne, est décédé hier soir dans un incendie causé, selon les premières constatations du commandant des pompiers d’Andenne, par un court-circuit électrique.

4) Lis chaque paire de textes (à la suite) et précise si le second texte apporte.

- Des informations **semblables** à celles du premier texte,
- Des informations **différentes** de celles du premier texte.

**Informons-nous!**

12
- Des informations **supplémentaires** par rapport à celles du premier.

a) Le Zwin est une réserve naturelle située à côté de la ville de Knokke.
    La réserve naturelle du Zwin se trouve sur la commune de Knokke-Heist.

b) Elle est constituée d’un ensemble tonique de vasières et de marais qui abritent des espèces de plantes rares et des milliers d’oiseaux.
    Cette réserve naturelle représente un biotope unique pour de nombreux oiseaux et plantes.

c) Botassart se tapit dans un large fond de vallée qui renferme le magnifique site naturel du « Tombeau du Géant », inscrit sur la liste du Patrimoine exceptionnel de Wallonie. Un des plus beaux sites de Belgique. Magnifique sarcophage de verdure, baigné par la Semois.
    Le site est entièrement classé par la Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles.

d) La légende raconte qu’un géant trévire avait participé à la bataille de la Sambre où les légions de César avaient défait les tribus gauloises coalisées. Le géant refusait de devenir une bête de crique vouée aux lions du Colisée. Il fuyait à travers l’Arduina sylva pour rejoindre son pays quand il fut rejoint et cerné par les cavaliers de Labienus auprès du Rocher des Gattes. Se voyant perdu, il se jeta dans le vide du sommet du rocher et le lendemain, des habitants de Botassart ont retrouvé son corps. Ils décidèrent de conduire sa dépouille au sommet de la colline entourée par la rivière et ils lui donnèrent une sépulture digne du courage qu’il avait mis à affronter l’occupant romain.
    La Légende veut qu’un géant gaulois fût assassiné par un centurion de l’armée de Labienus. Son corps fut trouvé par un vieillard qui l’enterra sur cette colline qui depuis est appelée « Tombeau du Géant ».

e) La Cascade de Coo, sur la rivière Amblève, avec ses 15 mètres de dénivelé, est la plus important chute d’eau de Belgique.
    Coo est bien connu pour sa cascade sur la rivière Amblève qui, avec ses 15 mètres de dénivelé, est la plus importante chute d’eau de Belgique.

f) Le pied de la cascade de Coo accueille un parc de loisirs (Plopsa Coo), qui est une attraction touristique réputée. Un télésiège permet d’accéder à un belvédère qui offre une vue panoramique sur tout le site et les environs.
    Au pied de la cascade de Coo, une aire de loisirs vous propose de multiples activités telles que le karting, le mini-golf, le kayak. Un parc d’attractions y est ouvert en saison ainsi qu’un télésiège qui vous emmène sur les hauteurs du village d’où vous avez une magnifique vue sur la vallée de l’Amblève.

Informons-nous!
g) Ancienne réserve à gibier, le parc de Bruxelles n’est pas un simple « couloir de métro » pour de navetteurs qui viennent travailler tous les jours à Bruxelles.

Ancienne réserve à gibier, le parc de Bruxelles n’est pas simple « arrêt de métro » pour les navetteurs de passage à Bruxelles.

5) Lis ces textes et place les informations apportées par ceux-ci dans le tableau ci-dessous.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Informations propres au texte 1</th>
<th>Informations communes</th>
<th>Informations propres au texte 2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Marilyn Monroe (née Norma Jeane Mortenson le 1er juin 1926 à Los Angeles, Californie - 5 août 1962 à Los Angeles) est une actrice et chanteuse américaine qui devient mondialement célèbre au début des années 1950. Cette star hollywoodienne est considérée comme un sex-symbol. Elle inspire de nombreuses actrices et célèbrités, comme Jayne Mansfield, Anna Nicole Smith ou encore Madonna, dont quelques-unes essayent de bénéficier de son énorme succès en imitant sa façon de se présenter en public. En dépit de son immense notoriété, elle reste malheureuse et insatisfaite tout au long de sa vie. Les causes de sa mort demeurent l'objet de vives spéculations : surdose de somnifères ou assassinat.

Marilyn Monroe est faite pour devenir mannequin. Elle est belle et talentueuse, même si des rumeurs la disaient refaite. Mais son destin en est autrement lorsqu'elle rencontre Howard Hughes qui la remarque et lui fait signer son premier contrat en 1947 avec la 20th Century Fox, l'une des plus grandes sociétés de productions cinématographiques. La belle jeune femme devient très vite un symbole de féminité et une star à Hollywood. Elle connait de grands succès au cinéma tels que dans les films Les hommes préfèrent les blondes ou encore Certains l'aiment chaud qui lui permet d'obtenir le Golden Globes de la meilleure actrice dans une comédie dans les années 60. Elle obtient notamment son étoile sur le Boulevard Walk of Fame. Mais malgré les succès qui s'enchainent, la vie de la Marilyn Monroe est loin d'être toute rose.

La dernière apparition de Marylin Monroe se fait devant le président John Fitzgerald Kennedy, soirée pendant laquelle l'actrice chante la désormais célèbre chanson Happy Bithday, M. President, afin de célébrer l'anniversaire du président. La vie privée de Marilyn Monroe est considérée comme un échec. En effet, la jeune femme ne sera jamais réellement heureuse. Elle confie à la fin de sa carrière avoir subi un avortement. Les choses semblent aller de mal en pis dans la vie de Marilyn Monroe, si bien qu'agitée, la jeune actrice, se calme aux somnifères prescrits par ses médecins, la dernière semaine de sa vie. Selon, Donald Spoto, écrivain d'une biographie sur l'actrice, elle serait morte d’un surdosage de médicaments. Marilyn Monroe meurt dans la nuit du 4 au 5 août 1962. Sa mort n’a jamais été éclaircie ne sachant pas si l’actrice s’est réellement suicidée. Les funérailles ont eu lieu le 8 août à Los Angeles.
c) qu’il s’agisse du personnel soignant, de celui chargé de l’entretien ou de l’intendance encore du personnel administratif.

d) Les qualités à acquérir et à développer pour « mener sa barque » dans des conditions optimales sont multiples.

e) Il est également amené à s’occuper de la comptabilité et de l’administration. Il est aussi bien au courant de la législation qui concerne son secteur d’activité…

f) C’est lui enfin qui gère toutes les relations de la maison avec l’extérieur.

g) Le directeur d’une maison de repos et de soins, quelle que soit la taille de celui-ci et le nombre de pensionnaires qu’elle héberge, est un véritable chef d’entreprise.

h) D’une part, il gère son patrimoine, s’occupe de l’infrastructure et de son amélioration, dirige et dynamise son personnel ;

<table>
<thead>
<tr>
<th>a)</th>
<th>b)</th>
<th>c)</th>
<th>d)</th>
<th>e)</th>
<th>f)</th>
<th>g)</th>
<th>h)</th>
</tr>
</thead>
</table>

2) Souligne les éléments qui t’ont aidé à trouver la bonne réponse.

3) Comment désigne-t-on ces éléments du texte ?

**Les connecteurs logiques**

Un connecteur logique est un symbole ou un mot établissant une liaison entre deux énoncés. Leur rôle est de rendre un texte plus fluide et de mieux l’organiser. Ils peuvent apporter différentes nuances sémantiques :

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nuance sémantique</th>
<th>Exemples</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Addition</td>
<td>et / de plus / ainsi que / puis …</td>
</tr>
<tr>
<td>But</td>
<td>afin / pour que / de peur que / de façon que…</td>
</tr>
<tr>
<td>Cause</td>
<td>car / puisque / vu que / étant donné que / à cause de / en effet …</td>
</tr>
<tr>
<td>Comparaison</td>
<td>comme / de même que / plus que / aussi … que / autant que…</td>
</tr>
<tr>
<td>Conclusion</td>
<td>en conclusion / pour conclure/ en un mot / par conséquent / enfin…</td>
</tr>
<tr>
<td>Conséquence</td>
<td>donc / aussi / alors / ainsi / d’où / en conséquence / c’est pourquoi …</td>
</tr>
<tr>
<td>Opposition</td>
<td>mais / cependant / or / malgré / alors que / tandis que / néanmoins …</td>
</tr>
<tr>
<td>Temps</td>
<td>quand / lorsque / avant que / après que / tandis que / en même temps que</td>
</tr>
</tbody>
</table>
4) Soulignez les organisateurs textuels et indiquez leur nuance.

- Ce roman ne développe aucune idée originale; de plus, il est fort mal écrit! **Addition**
- Ce film a été très mal reçu par la critique : il n’a donc pas eu la popularité attendue.
- Beaucoup de Nord-Américains souffrent d’obésité; ce n’est pas le cas de tous, bien sûr, mais ce fait demeure tout de même inquiétant.
- Les employés menacent de faire la grève puisque aucune négociation ne semble vouloir aboutir.
- Il est strictement interdit de pénétrer dans cette enceinte; or, certains le font sans vergogne, c’est pourquoi ils sont expulsés.

5) Complétez les phrases en mettant un organisateur textuel dont la nuance est mise entre ( ... ).

- Mon père va prendre une douche (cause) ........................., il a travaillé au jardin.
- Le professeur explique la matière (but) .........................nous puissions résoudre les exercices.

**Mise en pratique** : Voici deux textes informatifs concernant le Musée de la Vie rurale en Wallonie. Réalisez un court résumé de ceux-ci.
Le Musée de la Vie Rurale en Wallonie

Le Musée de la Vie Rurale en Wallonie a pour ambition de placer les visiteurs dans le milieu rural wallon du 19e siècle.

Mis en place en 1971, le musée de plein air se propose de recréer, par des transplantations d’immeubles anciens, un ensemble de hameaux wallons typiques issus de 10 régions géographiques du sud du sillon Sambre et Meuse.

A l’intérieur des habitations d’antan sont reconstitués les ateliers d’artisans, les cuisines au feu de bois, les chambres, les différents mobiliers et les outils authentiques. La dentellière, les lavandières, le cloutier, le vannier, ... sont à redécouvrir dans un cadre de vie du 19e siècle.

Le Musée de la Vie Rurale en Wallonie

Retour au 19e siècle

80 hectares dans le fond de la vallée de la Masblette, où les chemins, la nature épanouie invitent à la promenade...

Notre Musée de la Vie rurale en Wallonie vous emmène à la rencontre de votre passé.

Il s’agit en effet d’un musée de plein air qui recrée le milieu rural wallon du 19e siècle.

Créé en 1971, le musée en plein air se propose de reconstituer un ensemble de hameaux wallons typiques.

A l’intérieur des habitations d’antan sont reconstitués:
- Les ateliers d’artisans
- Les cuisines au feu de bois
- Les chambres
- Les différents mobiliers et les outils authentiques

Oubliez le rythme soutenu de la vie courante... Venez vous détendre au Fourneau Saint-Michel, prenez le temps, laissez-vous toucher par le cadre, l’ambiance, et ces activités oubliées... vous découvrirez des objets, des métiers que vous pensez disparus...

- La dentellière
- Les lavandières
- Le cloutier
- Le vannier

Informons-nous!
L’intention de communication :
- Selon toi, qu’est-ce qu’un dépliant touristique ?
- A quoi sert ce dépliant ?
- A qui est-il destiné ?
- Sous quelle forme les phrases sont-elles rédigées ?
- Les différents paragraphes sont-ils longs ou courts ?

La mise en page:
- En combien de faces se divise le document ?
- Y a-t-il des illustrations ? Si oui, sont-elles en rapport avec le thème ?
- Les titres sont-ils mis en évidence ? Si oui, par quels procédés ?
- Le dépliant est-il en couleur ?

Un dépliant touristique est un document qui donne au lecteur des informations sur un lieu. 

1) Le but

2) Le contenu
• Le titre correspond à la première information.
• Les sous-titres et intertitres structurent le texte et orientent la lecture.
• Le texte : il est composé de plusieurs paragraphes courts de préférence.
• Les illustrations : elles offrent un aspect visuel du lieu et attirent l’attention du lecteur.

3) La mise en page
• Il est souvent imprimé sur une feuille rectangulaire, pliée en 2 ou 3 parties.
• Il contient des illustrations en rapport avec le thème abordé.
• Les titres sont mis en évidence grâce à leur typographie : caractères gras, majuscules, couleurs.
• L’adresse du lieu est indiquée le plus souvent au verso.
b. Un correspondant étranger te demande de lui envoyer des informations sur la ville de Charleroi. Il désire y séjourner quelques jours durant les vacances et est curieux de savoir ce qu'il y a à découvrir dans cette région. À l'aide des documents suivants, crée le dépliant touristique qu'il pourrait recevoir par la ville, l'incitant à visiter celle-ci.

La ville de Charleroi

Une situation privilégiée au cœur de l'Europe

Centre économique et culturel d'une agglomération de près d'un demi-million d'habitants, la ville de Charleroi est un important nœud de communication autoroutière, ferroviaire et fluviale. Porte de l'Ardenne, elle bénéficie d'une implantation privilégiée, à cinquante kilomètres au sud de Bruxelles, la capitale de l'Europe, à une centaine de kilomètres à l'est de la métropole lilloise.

Notre ville est membre du réseau Eurocities et membre de la Communauté des Villes Ariane.

Charleroi dispose d'un aéroport régional en plein développement, le «Brussels South Charleroi Airport».

Ambiance et accueil chaleureux

Les Carolos (les habitants de Charleroi) sont connus pour leur enthousiasme, leur générosité, leur amabilitée et leur joie de vivre... Pour eux, l'accueil et l'hospitalité veulent vraiment dire quelque chose.

Avec ses rues piétonnes, ses places, ses parcs, ses artères et centres commerciaux ainsi que ses infrastructures touristiques et de loisirs, Charleroi est une ville conviviale où il fait bon se promener et faire du shopping. Chaque semaine, le marché dominical draine des milliers de personnes venues parfois de loin. Son ambiance chaleureuse et pittoresque n'est à manquer sous aucun prétexte.

Du Pays Noir au Pays Vert

Jadis capitale du Pays Noir, l'un des bassins les plus prospères de la Révolution industrielle spécialisée dans la production du charbon, de l'acier et du verre, Charleroi est aujourd'hui une grande ville en pleine reconversion urbanistique et environnementale.

Le soin apporté au réaménagement de son centre-ville et à la valorisation de son patrimoine témoigne de sa volonté de promouvoir la qualité de vie urbaine.

Les nombreux parcs que compte Charleroi ainsi que ses soixante-deux terrils pour la plupart recouverts de verdure sont autant de poumons verts qui en font une ville où l'élément végétal est omniprésent.
Métropole économique

De grandes sociétés internationales et de nombreuses PME ont choisi la situation favorable, le savoir-faire et le dynamisme de Charleroi pour développer leurs activités. Aciers spéciaux, constructions aéronautiques, télécommunications, informatique, industrie agro-alimentaire, constructions mécaniques, imprimerie, chimie, services aux entreprises et aux personnes et bien d'autres encore sont des secteurs bien représentés à Charleroi. L’intercommunale Igretoc est la structure publique spécialisée dans la promotion économique de la métropole et dans l’accueil des investisseurs. Elle joue aussi un rôle de soutien pour l’activité des PME, notamment en matière d’exportations.

Charleroi, cité sportive...

Ville sportive de haut niveau, en football, basket, volley et tennis de table, Charleroi est dotée d’infrastructures dignes de ses ambitions. Elle a, notamment, accueilli l’Euro 2000.

Chaque année, des compétitions internationales s’y déroulent: Astrid Bowl, Rallye Bianchi, 10 Miles, épreuves de cross country, Top Gym...

Les sports populaires y ont également droit de cité: on pratique toujours la traditionnelle balle pelote sur les nombreux ballodromes de Charleroi.

Sur le plan culturel aussi, Charleroi vaut le détour. Chaque année, la ville est le siège de prestigieuses expositions et accueille de nombreux spectacles.

La réputation du Palais des Beaux Arts, du Musée de la Photographie, de Charleroi Danse... a largement dépassé les frontières de la Belgique.

Les musées de Charleroi offrent quant à eux l’occasion de découvrir de magnifiques collections dans le domaine de la peinture, de la sculpture, du verre, de la photographie, de l’archéologie industrielle, des sciences...

Charleroi est le berceau de la BD belge avec l’École de Marcinelle illustrée par les Éditions Dupuis. Vous rencontrerez d’ailleurs Spirou et Fantasio, le Marsupilami, Lucky Luke, Boule et Bill, les Dalton... lors de vos balades dans le centre-ville ou en empruntant le métro.

Informons-nous!
Terre de traditions

Les Carolos aiment cultiver leur folklore et le partager avec leurs hôtes.
Lors du carnaval du Mardi Gras, gilles et géants envahissent la ville. Les festivités se terminent le samedi par le célèbre bal masqué des Climbias, une association philanthropique plus que centenaire.
Les foires de Pâques et d’Août transforment le cœur de la cité en immense fête foraine.

Charleroi, une ville avec un projet

Dès 1991, Charleroi s’est dotée d’un Projet de Ville qui détermine sa stratégie de développement. Elle a également adopté en 1994 une charte Charleroi 21 qui définit les qualités essentielles qu’elle ambitionne de posséder. Charleroi veut être une ville métropolitaine, ouverte sur le monde, équilibrée, conviviale, solidaire, jeune, qui associe ses ainés, chlorophylle, qui soigne son image, où il fait bon habiter, mobile, dépouillée, en bonne santé, qui apprend, qui travaille, innovante, culturelle, sportive, sécurisante, partenaire...

http://www.charleroi.be/

→ Réalise cet exercice sur une feuille quadrillée